

Z obsahu :

- Bezbariérový přístup u Lidlu vozíkáři ho asi nepoužijí ... str. 2
- Klášterecké hudební prameny skončily rozhovor s J. Svěceným ... str. 3
- Tuningová párty tuneři se sešli v aquaparku ... str. 4
- Strážce města před dokončením o soše Anděla s Jitkou Kúsovou ... str. 4
- Živé obrazy zámecké komnaty ožily ... str. 5
- Sánkaři se sešli na Jezerním vrchu reprezentace ČR v Klášterci ... str. 6



Klášterecké noviny

Čtrnáctideník

Číslo 15/07

18. července 2007

www.klnoviny.cz

Cena 5,- Kč

O prodej 590 městských bytů je zájem

1. května se rozběhla první etapa prodeje obecních bytů. Podle zastupitelstvem schválených Zásad prodeje se blíží ke svému konci tříměsíční lhůta, během které se mohli dosavadní nájemníci závazně přihlásit ke koupi bytu prostřednictvím písemné žádosti a složením pětitisícové jistiny. Pokud tak nájemníci neučiní do konce července, mají k dispozici další tři měsíce. Musí ale počítat s tím, že byt je v tomto případě vyjde draž. Po prvních třech měsících se totiž základní cena bytu násobí koeficientem 1,05.

K dnešnímu dni přijali na Městské energii, která prodej vybraných 590 obecních bytů zajišťuje, celkem 433 závazných žádostí o koupi bytu. 28 lidí naopak zažádalo o vyjmutí z prodeje z důvodu sociálních. Zásady tuto možnost poskytují nájemníkům, kteří jsou ve starobním nebo invalidním důchodu. Je však třeba počítat s tím, že na dané byty nebudou mít příbuzní těchto nájemníků žádné přednostní právo. Byty, o které jejich nájemníci neprojevili během stanovené šestiměsíční lhůty zájem, budou začátkem listopadu nabídnuty k prodeji třetími osobám, a to v pořadí: nájemníci na patře, nájemníci ve vchodu, nájemníci v domě, ostatní fyzické a právnické osoby. Základní cena bytu se v těchto případech postupně navyšuje.

Ing. Šroubek z Městské energie předpokládá, že v druhém kole bude k prodeji nabídnuto třetím osobám zhruba 50 až 60 bytů. Některé z nich mohou patřit například dlužníkům na nájemném, kteří podle Zásad nemohou o koupi bytu zažádat, pokud ve stanovené lhůtě svůj dluh neuhradí. Městská energie dokonce některé takové případy zaregistrovala.

Pokud půjde vše podle předem stanoveného harmonogramu, budou zastupitelé první prodeje bytů schvalovat už na svém zářijovém zasedání. Po schválení v zastupitelstvu přijde na řadu podpis kupní smlouvy a následně uhrazení kupní ceny ve stanovené lhůtě 90 dnů od podpisu smlouvy.

I když by se podle výše zmíněných čísel mohlo zdát, že prodej běží jako na drátkách, objevují se podle Ing. Šroubka i některé sporné momenty. Určitý nepořádek prý panuje v otázce sklepů, kdy mnozí nájemníci své sklepy nevyužívají, ačkoli ty jsou považovány za součást bytu a jako takové jsou také zahrnuty v prodejní ceně. V současné době se provádí šetření, zda sklepy využívají nájemníci příslušného bytu, nebo zda sklep obsadil někdo úplně jiný. Některí lidé ale na opakované snahy zjistit skutečný stav věci nereagují. Pak musí počítat s tím, že jim bude při koupi přičten sklep, který jim oficiálně patří. Jak pak celou situaci vyřeší, je jen na nich. Není ale možné požadovat nižší kupní cenu s tím, že sklep užívá někdo jiný. -lara-

Léto ukázalo svoji vlídnou náruč až v polovině července



Tropické teploty blížící se čtyřiceti stupňům přilákaly o uplynulém víkendu do kláštereckého aquaparku davy návštěvníků. Zatímco v sobotu prošlo branami koupaliště „jen“ 850 lidí, v neděli se jich zde cachtalo a slunilo už přes dva a půl tisíce! Děti i provozovatelé koupaliště se tak toho správného letního počasí dočkali až po dlouhých čtrnácti dnech. Začátek prázdnin totiž poznamenaly zatažená obloha, déšť a teploty nižší než letos v dubnu.

Nejen dětem, ale všem našim čtenářům přejeme, aby si své prázdniny a dovolené užili co nejlépe a hezké počasí vydrželo co nejdéle. Zasloužené volno si vybírá také redakce Kláštereckých novin, proto další číslo najdete na stáncích až 15. srpna.

Šťastné prázdniny přejí redaktoři Kláštereckých novin

Lidl ukončil stavební práce a je připraven přivítat první zákazníky

Dlouho očekávaný den „D“ se blíží. Ve čtvrtek 26. července se poprvé otevřou pro veřejnost skleněné dveře supermarketu Lidl. Od doby, kdy tato německá společnost podala žádost o povolení postavit na místě bývalé porcelánky své nákupní středisko, uplynulo právě pět let a jeden měsíc. Zahájení stavby bránil hlavně nevyřešený způsob nájezdu k obchodu. Varianta odbočovacího pruhu neprošla, a tak přišla na řadu dlouhá diskuze o možných alternativách. Nakonec nad světelnou křižovatkou zvítězil

kruhový objezd, který se stavěl zároveň s obchodem a jehož financování zajišťovala společnost Lidl. Těžké stavební stroje, které se v těchto místech poprvé objevily letos v lednu, odtud ale hned tak nezmizí. Lidl i kruhový objezd už sice stojí, v plném proudu je však nyní stavba sousedního Tesca. To by mělo zahájit provoz někdy před Vánoci.

Současně s výstavbou kruhového objezdu a obchodu Lidl se realizovala také rekonstrukce stávajícího podchodu. V této souvislosti se ale objevuje

několik vad na kráse. Některé jsou pouze estetické a dají s přimhouřenými očima přehlédnout, jiné jsou závažnějšího rázu. Tak trochu jako pěst na oko působí asfaltová vsuvka na chodníku ze zámkové dlažby nad již zmíněným podchodem. Důvody jsou podle místostarosty Ing. Stehlíka čistě technologické. Pod povrchem se totiž nachází izolace podchodu a protože stavaři neměli k dispozici žádné původní plány, nechtěli riskovat narušení této izolace. Místo zámkové dlažby, která dosahuje spolu s nutným podsypem a drénem hloubky zhruba 35 centimetrů, zvolili mělčí asfaltovou vrstvu. Z tohoto důvodu je v tomto místě také přerušen ostrůvek kruhového objezdu.

pokračování na str. 2



Uzávěrka příštího čísla je 10. srpna 2007

Nové číslo Kláštereckých novin vyjde 15. srpna 2007

Zastupitelé se mimořádně sejdou na konci července

Ve středu 26. července se uskuteční mimořádné zasedání zastupitelstva. Jediným důvodem, proč starosta města svolává zastupitele v době dovolených, je nutnost schválit prodej pozemků C5 a C6 na průmyslové zóně Verne společnosti CENTREPOINT Verne a.s. do konce měsíce, jak městu ukládá smlouva uzavřená s developerskou společností. Pokud by zastupitelé prodeje ve stanoveném termínu neschválili, hrozila by městu pětimilionová sankce. Prodej zmíněných pozemků byl na pořadu jednání už na červnovém zastupitelstvu. Tehdy se jej však kvůli nesouhlasu opozice a nesoustředěnosti v řadách koalice nepodařilo schválit. Proces schvalování prodeje, díky kterému přiteče do městské kasy 42 milionů, se tak bude opakovat. -lara-

Druhá etapa regenerace sídliště Panorama začne na podzim

Jak už jsme vás informovali v předchozím vydání Kláštereckých novin, uspělo naše město se žádostí o dotaci z programu „Regenerace panelových sídlišť“, který již několik let vyhláší ministerstvo pro místní rozvoj. Dotace ve výši 5,32 milionů korun je určena na druhou etapu revitalizace sídliště Panorama. Celkové náklady akce jsou vyčísleny na 7 milionů korun, zbytek uhradí město ze svého rozpočtu. Podle místostarosty Ing. Stehlíka budou stavební práce v ulici Budovatelská zahájeny na přelomu září a října. Zvolený termín má hned několik důvodů. V první řadě chce město celou akci zahájit až po skončení sezóny v aquaparku, kdy je v těchto místech zvýšený pohyb aut i pěších a dopravní omezení, která budou stavbu provázet, by situaci ještě více zkomplikovala. V současné době probíhá na sídlišti Panorama také výměna topných kanálů, která by měla být dokončena v polovině září. Teprve pak bude možné začít s kompletní opravou ulice Budovatelská v úseku od mateřské školy ke Kamence. Největším přínosem plánované akce by mělo být zavedení obousměrného provozu a zvýšení počtu parkovacích míst. Nejen řidiči se pak mohou těšit na nový povrch komunikace, nové značení, výměnu veřejného osvětlení i úpravu zeleně.

Tím ale celý projekt revitalizace sídliště Panorama zdaleka nekončí. Kláštec se bude o dotaci z programu Regenerace panelových sídlišť ucházet i v následujícím roce. V plánu jsou další etapy, během kterých by se mělo dostat na druhou část ulice Budovatelská i na řešení prostoru před obchodním střediskem. Celkový počet etap závisí na výši přidělených dotací. V této chvíli se počítá minimálně s ještě jednou, spíše však dvěma dalšími etapami. -lara-

Nová technologie umožní zkrátit dobu oprav

Od začátku léta probíhá na sídlišti Panorama další etapa výměny topných kanálů. Stejně jako v loňském roce i letos je celá akce naplánovaná tak, aby předcházela stavebním pracím, které tu budou probíhat v rámci regenerace sídliště. „*Topné kanály v této lokalitě jsou už na hranici své životnosti. Za dva, tři roky bychom museli k jejich opravě tak jako tak přistoupit. Je ale určitě logičtější celou akci provést nyní, než za pár let rozkopávat nově opravené silnice a chodníky,*“ vysvětluje načasování výměny kanálů Ing. Zdeněk Šroubek z Městské energie, která zajišťuje rozvod tepla v Klásterci. „*Celkem jsou opravy naplánovány do tří etap. První se uskutečnila loni a zahrnovala výměnu topných kanálů z výměníku do areálu základní školy a k domům ve Školní ulici, letošní etapa se týká topných kanálů k věžákům a k Vyhliďce,*“ upřesňuje Zdeněk Šroubek průběh oprav. Výměna topných kanálů by měla být ukončena k 31. srpnu tak, aby v případě potřeby bylo možné zahájit v září topnou sezónu. Dokončovací terénní úpravy budou pokračovat zhruba do

poloviny září. Hlavní část práce bude prováděna v době odstávky teplé vody, která je naplánována ve dnech 6. až 14. srpna. Obyvatelé sídliště Panorama se ale musí právě v souvislosti s výměnou topných kanálů připravit ještě na další zhruba dva dny bez teplé vody. Důvodem je nová technologie, která bude tentokrát při výměně topných kanálů použita. „*Trubky už nebudou nadále vedené v kanálech, ale už předizolované se budou ukládat do pískového úložiště. Tato technologie je sice cenově náročnější, ale na druhou stranu umožňuje mnohem přesněji určit místo případné poruchy. Postup instalace je následovný: trubky se zahrabou do písku, napustí se vodou o teplotě zhruba 50° C, aby se roztáhly. Pak se v pevných bodech svaří a opět zasypou. Tento proces ovšem nemůže probíhat v době odstávky, kdy není teplá voda k dispozici. Právě proto se bude muset teplá voda zastavit ještě na další asi dva dny,*“ vysvětluje Ing. Šroubek a zároveň slibuje, že tentokrát už by nemělo dojít k protahování celé akce, jako tomu bylo v loňském roce. -lara-



OZNÁMENÍ PRO OBČANY

Protože občané zapominají na ohlašovací povinnost k poplatku za odpady, která vyplývá z obecně závazné vyhlášky města Klášterec nad Ohří, připomínáme některé důležité body.

Poplatek za odpady je povinná hradit každá fyzická osoba, která má v obci trvalý pobyt, a to bez ohledu na věk. Pro hrazení poplatku není rozhodující skutečný pobyt poplatníka, ale trvalý pobyt, tj. adresa trvalého pobytu uvedená v evidenci obyvatel. Povinnost platit poplatek mají všechny fyzické osoby bez ohledu na množství vyprodukovaného odpadu. Poplatník musí splnit ohlašovací povinnost k poplatku v případě, že má v obci trvalé bydliště, do 15 dnů od každé změny jména a trvalého bydliště, když se občan přistěhuje z jiné obce a přihlašuje se k trvalému pobytu, když mění trvalý pobyt do jiné obce (odstěhuje se) nebo když mění trvalý pobyt v rámci města. Lhůta 15 k přihlášení platí i v případě narození dítěte. Správce poplatku je nutno informovat také o změně způsobu hrazení poplatku (SIPO, hotově, převodem). V případě úmrtí poplatníka změnu ohlašuje osoba sdílející společnou domácnost, případně rodinný příslušník. Výše poplatku dle obecně závazné vyhlášky města za rok 2007 je 500 Kč za jednu fyzickou osobu. Poplatek za odpad platí také fyzické osoby, které mají ve vlastnictví stavbu určenou nebo sloužící k individuální rekreaci, ve které není hlášena k trvalému pobytu žádná fyzická osoba. Každý poplatník má povinnost nahlásit správcí poplatku (tj. městu Klášterec nad Ohří) své jméno, příjmení, rodné číslo, trvalý pobyt, popisné nebo evidenční číslo této stavby, parcelní číslo pozemku, na němž je stavba umístěna, popřípadě veškeré změny, tj. změnu trvalého pobytu nebo změnu vlastnictví stavby. Výše poplatku dle obecně závazné vyhlášky města za rok 2007 je 500 Kč za jednu výše uvedenou stavbu. Zálžitosti týkající se poplatku za odpady se vyřizují na ekonomickém odboru Městského úřadu v Klásterci nad Ohří, 2. patro, kancelář č. 306. Případné dotazy Vám zodpovíme na tel. č. 474 359 624.

Nově vybudovaný sjezd do podchodu vozíčkářům nevyhovuje

Daleko horší než narušení jednotného rázu chodníku je ale nově vybudovaný vstup do podchodu, který je prezentován jako bezbariérový. Letmý pohled laika možná říká, že není tak úplně v pořádku, ale kdo může skutečnou bezbariérovost tohoto podchodu posoudit lépe než právě lidé, pro které je určen – vozíčkáři. Právě oni se na nás v této věci obrátili a za naší přítomnosti tři z nich novou trasu vyzkoušeli. A výsledek? Vstup do podchodu je

jak ze strany od obchodů, tak z druhé strany od budovy gymnázia pro vozíčkáře zcela nevhodný. Shodli se na tom všichni účastníci „cvičné jízdy“. „*Nově vybudovaný sjezd k podchodu je hrozně prudký. Pokud bude vlhko, budu mít mokrá kola, uklouznou mi ruce a neubrzím to. Pak se můžu také zřítit z těch schodů. Zrovna tak na druhé straně, kdyby mi někdo nepomohl, tak se překotím,*“ shrnuje zásadní nedostatky Roman Pelešný, který je zce-

„*Nechápu, proč nás nepřizvali k jednání,*“ diví se Bc. Jaroslav Kohout



■ Bc. Jaroslav Kohout

Jak hodnotíte snahu Základní školy Krátká o zvýšení bezpečnosti dětí při cestě do školy prostřednictvím projektu ABECEDOŠ?

Každý zájem veřejnosti o bezpečnost vítáme, ale byli jsme trochu překvapení, že nás nikdo z vedení školy ani koordinátor projektu ABECEDOŠ Mgr. Hnilička nepřizval k spolupráci na projektu. Domnívám se, že se můžeme k problematice bezpečnosti dětí na cestě do školy kvalifikovaně vyjádřit, a to nejen proto, že každé ráno dohlídíme u přechodů, které používají i žáci této školy. Na druhou stranu je pravda, že v pracovní skupině projektu ABECEDOŠ měla zastoupení městská policie, se kterou úzce spolupracujeme, a přítomen byl i poručík Bc. Čap z dopravní policie.

Přestože jste nebyli součástí pracovní skupiny, určité znáte výsledky dotazníku, který děti vyplňovaly. Jak závěry z něj plynoucí hodnotíte?

Po prostudování výstupů z projektu jsme se spolu s vedoucím oddělení PČR v Klásterci nadporučíkem Zmrhalem shodli na tom, že anketa je věcná a na určité úrovni i potřebná. Některé děti uváděly jako rizikové přechody v ulici Polní a Petterská. Osobně si ale myslím, že každodenní přítomnost zástupců jak městské, tak státní policie v těchto místech bezpečnost dětí zvyšila. V anketě se často objevoval přechod u kulturního domu. Ten byl také určitý čas pod dohledem policie, v současné době už tu ale hlídky nestojí. Situace je zde sice kvůli zastávce autobusu trochu komplikovanější, ale přecházejí zde už starší děti, které mají větší znalosti o chování v dopravě. Raději proto hlídáme vzdálenější přechod na „třináctce“, který využívají děti docházející do základní školy praktické. Protože jsme limitováni počtem lidí, nemůžeme hlídat všude. Dohled u přechodů děláme kvůli dětem nad rámec našich běžných povinností.

V odpovědích žáků se často objevovala připomínka ohledně chybějících přechodů v některých ulicích. Co vy na to?

Kritizována je například absence přechodu v ulici Krátká. Na této křižovatce jsou ale přechody ve tvaru U a pokud děti chtějí přecházet jen po přechodech, mají možnost. Vozovka se ale může přecházet i v místě, kde přechod není. V ulici Krátká je navíc minimální provoz. Zajímá mě sem jen auta z přílehlého domu a zásobování. Zřízení přechodu by pak znamenalo ubrání jednoho až dvou parkovacích míst, což by bylo vzhledem k nedostatku parkovacích míst na novém sídlišti hodně problematické. Na pravidelných poradách se zástupci města jsme se hodně zasazovali o vybudování přechodu naproti Krušnohoru, což se nakonec podařilo. Na Petterské ulici byl zřízen přechod včetně zpomalovacího vizuálního pruhu. Snažíme se také zvýraznit co největší počet značek upozorňujících na přechody u škol reflexními tabulemi. Vše je samozřejmě o tom, kolik peněz je vlastník silnice do takovýchto bezpečnostních opatření ochoten a schopen investovat.

Jako rizikovou hodnotili účastníci ankety také světelnou křižovatku. Myslíte si, že je bezpečná?

Co se týče světelné křižovatky, považují ji při dodržování dopravních předpisů za zcela bezpečnou. Realita je ale jiná. Nejen řidiči, ale i chodci se zde chovají hodně nezodpovědně. Každé ráno kolem šesté tu policie dohlíží nad dodržováním bezpečnosti a pravidel silničního provozu. Skutečnost je taková, že ačkoli jsou v dohledu policisté, řada chodců naprosto ignoruje červenou. Padlo tu v této souvislosti už několik blokových pokut.

Z ankety mezi žáky vyplynulo, že se bojí v místech za školou, kde se čas od času scházejí „fetáči“.

O „fetáčích“ na škvárovém hřišti za ZŠ Krátká víme. Máme zmapované, kdo se tam schází, pravidelně tyto osoby monitorujeme a případné problémy ihned řešíme. Jedná se většinou o číchače tolenu a s těmi nebývají moc problémy. Pokud nikoho sami od sebe nenapadají, tak je v těchto místech, dá se říct, trpíme. Navíc teď došlo ke změně zákona, díky které si toluen může koupit už jen právnická osoba, což jeho dostupnost pro číchače zřejmě dost omezí.

Mnoho žáků ze Základní školy Krátká si v anketě stěžovalo na policejní auta, která jezdí ke služebně po chodníku v těsné blízkosti školy. To není zrovna bezpečné, nezdá se vám?

Souhlasím. Rozhodně to není ideální situace. V současné době je to ale jediná cesta, kterou může policie při eskortě a k časovému dojezdům využívat. Vzhledem k důležitým zájmům služby máme jízdu aut po chodníku povolenou, řidiči ale samozřejmě berou ohled na to, že tudy chodí chodci, kteří mají přednost. Jsme si vědomi toho, že se jedná o závažný problém, který by se měl co nejdříve vyřešit. Určitou naději na zlepšení situace dává projekt ministerstva vnitra P 1000 zaměřený na modernizaci policejních služeb. V současné době máme kompletně zpracovaný projekt obnovy oddělení, která by měla zahrnovat výměnu oken, zateplení budovy a přeskupení přízemních prostor, kde bývala pošta. Součástí rekonstrukce obvodního oddělení PČR v Klásterci by mělo být také vybudování příjezdu ze zadní čisti objektu, kudy by se řešil i eskort atd. Vchod v přední části by sloužil pouze pro pěší a invalidy, pro které zde zřídíme bezbariérový přístup. Projekt by se mohl dočkat realizace v horizontu jednoho až dvou let. Záleží na finančním zabezpečení projektu P1000. -lara-

Mělo by vás zajímat

►Množství osobních automobilů na českých silnicích roste doslova závratným tempem Počet registrovaných osobních automobilů v Česku loni poprvé v historii přesáhl čtyři miliony. Republika se tak rychle blíží průměru EU. V unii dnes připadá na tisíc obyvatel průměrně 467 osobních aut, v České republice je to už 401. Za posledních sedm let stouplo množství osobních automobilů v ČR o sedm set tisíc. Zatímco v roce 2000 vlastnili Češi 3,4 milionu osobních aut, na začátku letošního roku už to bylo 4,102 milionu. A počet vozidel ve vlastnictví Čechů i nadále roste.

►Počet podnikatelů v Česku začal po několika letech znovu stoupat. Osob samostatně výdělečně činných bylo v druhém čtvrtletí letošního roku o deset tisíc víc. Podnikatelů, soukromých lékařů, umělců nebo zemědělců je v současnosti v Česku evidováno 914.000. V roce 2006 se počet podnikatelů snížil o 7000, o rok dříve o 35.000. Ze statistiky Eurostatu z loňského října vyplynulo, že v žádné jiné zemi Evropské unie nemají živnostníci na ekonomiku země takový vliv jako v Česku. Firmy, které zaměstnávají jednoho až devět lidí, se na celkovém počtu podniků podílejí více než 95 procenty a jsou vůbec největším zaměstnavatelem. Práci u nich našla více než třetina všech zaměstnanců.

►Z českého trhu zmizí od 5. listopadu dvě bankovní značky. Jednak HVB Bank a také tradiční české jméno Živnostenská banka. Ta byla na českém trhu byla 139 let. Klienty žádné zásadnější změny nečekají. Těm, kteří mají účet u Živnostenské banky, se ale změní číslo účtu. Banka kvůli sloučení také zřídila speciální linku 800 122 223. Spojením Živnostenské banky a HVB Bank vznikne čtvrtá největší česká banka, která bude mít 66 poboček a 180 000 klientů. Její celková aktiva dosáhnou 215 miliard korun. Součástí skupiny bude i Hypo stavební spořitelna, C&C Leasing, investiční společnost CIB a fondy Pioneer.

MP informuje

►Stejně jako v minulých letech se strážníci s koncem školního roku zaměřili na podávání alkoholu nezletilým a mladistvým, kteří ve snaze oslavit konec školního roku nezřídká skončili v péči lékařů s otravou způsobenou alkoholem. Ve spolupráci s policisty ČR proběhlo několik namátkových kontrol vybraných zařízení a veřejných prostranství. Pozitivním výsledkem bylo zjištění, že letos nemuseli policisté a strážníci u podobných případů zasahovat a následně je řešit.

►Za poslední týden museli strážníci řešit dva případy poškození majetku, konkrétně rozbitých vchodových dveří u panelových domů. V prvním případě došlo k rozbití skleněné výplně mladistvými, kteří za podobný skutek byli již v minulosti řešeni, ve druhém případě strážníci šetří případ, ze kterého je podezřelá žena, která v zjevně v podnapilém stavu poškodila skleněnou výplň v ul. Královohradecká. Nájemníky, kteří ji na její jednání upozornili, tato žena vulgárně urážela a fyzicky napadala. Ze svého jednání se bude zodpovídat před správním orgánem.

►Již delší dobu se setkáváme s tím, že často dochází k poškozování obecního majetku, zejména dětských hřišť, autobusových zastávek, ale i soukromého majetku. V době probíhajících prázdnin je tato skutečnost na denním pořádku. V této souvislosti si dovoluji upozornit rodiče dětí, že z hlediska trestně-právního nejsou děti postižitelné, ale za způsobenou majetkovou škodu odpovídají rodiče.

Velitel MP Petr Hörbe





Klášterecké hudební prameny 2007



Třetí ročník hudebního festivalu, jehož součástí jsou mezinárodní houslové kurzy, se stal minulostí. Celkem letošní pětidenní maraton navštívilo 900 vyznavačů vážné hudby, na koncertech vystoupilo 25 profesionálních umělců a houslových kurzů se účastnilo 17 studentů ze základních uměleckých škol a konzervatoří. O zhodnocení festivalu i plánech do příštích ročníků jsme si povídali s hlavním protagonistou - houslovým virtuosem Jaroslavem Svěceným.

Jak byste zhodnotil festival Klášterecké hudební prameny z vašeho pohledu?

Myslím si, že letošní Klášterecké hudební prameny posunuly latku svým celkovým obsahem opět o kus dál. Když se ohlédneme za festivalem jako takovým, určitě ukázal hodně zajímavých interpretů – počínaje zahajovacím koncertem, kdy se společně s komorním orchestrem Virtuosi Pragenses představil sólista pražské filharmonie trumpetista Miroslav Kejmar, vystoupil zde kytarový virtuos Lubomír Brabec, velký ohlas sklídl koncert s Martinou Kociánovou a Amadeus Triem a neméně krásný hudební zážitek vnesli do tohoto festivalu Richard Pachman a Dita Hořínková. Festival nabídl oproti loňskému ročníku zase jinou škálu interpretů a hudebních žánrů. Hlavně ale byl letošní rok pro mne i pro město jako pořadatele zlomový. Tento festival se už dostal do pozice, kdy se může po stránce prezentační a reklamní odpoutat z roviny lokální do roviny nadregionální. A to nejen směrem do České republiky, ale také ven, speciálně do Německa. Tudy bychom se chtěli ubírat do dalších ročníků. Mým přáním je, aby se Klášterecké hudební prameny staly do roka v lokalitě severních Čech tak významným festivalem, že se stanou součástí kulturního kalendáře této země. Tento úkol jsem si vytyčil jako stěžejní do příštího 4. ročníku.

Propagace letošního ročníku dostala nový design. Jak se vám líbil nejen propagační materiál, ale myslíte si, že byla propagace festivalu pro letošek dostačující?

Moc se mi líbila grafická podoba materiálů, která byla opravdu na profesionální úrovni. Letos se posunula propagace o značný kus dál. Jedna věc je vytvořit festival zajímavý svým obsahem a druhá věc ho dobře prezentovat. To jsou dva důležité faktory a jeden bez druhého nemůže být. Z Klášterce se navíc stalo skutečně útulné město, kde je příjemné pobýt a to je další z důležitých faktorů propagace. Ne všude se dá takový festival dělat. Propagace se však musí zaměřit nejen na místní obyvatele, ale i vně, do kraje a republiky. To bude pro příště největší úkol.

Stejně jako při prvním ročníku, ani letos se počasí nevydařilo. Při pořádání takovéto akce pod širým nebem je to vždy sázka do loterie. Nebyl jste zklamán, že se všechny koncerty odehrály v kostele Nejsvětější Trojice?

Určitě je mi líto, že se úplně všechny koncerty odehrály v kostele a na nádvoří zámku, které je krásné, se nedostalo. Ale zdejší kostel má opravdu vynikající akustiku, a tak návštěvníci nebyli o žádné hudební zážitky ochuzeni. Bohužel jediné, co si neumíme objednat, je počasí. Stane se. Loňský ročník nám přál a naopak kromě koncertu s Martou Kubišovou, kdy nás bouřka a průřez mračen zahnal do prostor kostela, se celý festival odehrál venku. Uvidíme, jak bude vypadat další ročník. Důležité je, že Klášterec má prostory, kde se dá takový festival pořádat, i když počasí nepřeje a lze bezproblémově přejít na tzv. mokrou variantu. Největší riziko by bylo, kdyby tato varianta nebyla možná a museli jsme opravdu spoléhat jen na to, že nám bude počasí přát.

Letošní festival je za námi, už máte nějaké plány pro příští rok?

Už dnes víme, že příští ročník bude rozšířen po stránce kurzů i festivalu o jeden den. Mám hodně zajímavých jmen v hledáčku, která by tomuto festivalu dramaticky velmi prospěla. Dokonce uvažuji i o prezentaci zahraničního umělce. Chtěli bychom rozšířit návštěvníky festivalu i o německou klientelu. Zde však je před námi zásadní úkol - aby měl klášterecký festival on-line systém pro prodej vstupenek. Tato možnost pak přiláká do Klášterce daleko více lidí, kteří přijedou z větší dálky, třeba právě i z Německa. V tomto směru nás čeká hodně úkolů, které začneme plnit s předstihem už od letošního podzimu.

Mezi návštěvníky festivalu jsme několikrát zaznamenali názor, že by se v programu mohl objevit také koncert, kde by měli možnost slyšet nejznámější skladby různých autorů, jako například Slovanské tance od Antonína Dvořáka apod. Počítáte s tím, že by se takovýto typ koncertu na Kláštereckých hudebních pramenech objevil?

Klášterecké hudební prameny jsou jedinečný festival a dnes je doba, kdy lidé chtějí stále nové věci. Náš úkol je sestavit vždy originální program, nabízet posluchačům zajímavé interprety, aby měli důvod do Klášterce jezdit. Nemůžeme hrát jen věci notoricky známé. Snažím se, abychom tento festival vyprofilovali originálně, abychom nebyli tuctoví s mnoha dalšími a nevytvářeli něco, co mají všude. Bylo by to časem nezajímavé. Pro příští ročník by ale návštěvníci festivalu mohli s jedním takovým typem koncertu počítat. V tuto chvíli je potřeba dát si pár dnů odpočinek a pak s chladnou hlavou začít vybírat vystupující, aby příští ročník byl opět zajímavý a posluchačům přinesl příjemné zážitky.

Vraťme se ještě k účastníkům houslových kurzů, kteří jsou nedílnou součástí tohoto festivalu. Jak velký zájem o tyto kurzy je?

Latka účastníků kurzu se neuvěřitelně zvětšila. Kromě talentovaných dětí ze základních škol zde byla také spousta studentů z konzervatoří a dokonce i jedna studentka z JAMU. A zájem bude asi stále narůstat. Minimálně stejný počet kurzistů, kteří zde letos byli, jsme museli odříct. Nastala tak otázka, zda nerozšířit kurzy o dalšího vynikajícího lektora. Během následujících dvou tří let budeme muset tento fakt zvážit. Že je o kurzy v Klášterci zájem, nás samozřejmě velmi těší, ale nechceme z nich mít hudební fabriku. Není to masový kurz, prioritou zůstává i do budoucna zachovat kvalitu výuky.

Letos jste asi mnohé návštěvníky festivalu překvapili, když jste do závěrečného gala koncertu „nominovali“ několik nejlepších kurzistů, kteří měli možnost vystoupit na pódiu s profesionálním komorním orchestrem. Co vás k tomu vedlo?

Všem účastníkům houslových kurzů se snažíme maximálně věnovat a třeba jim i navozovat atmosféru koncertů. Ale opravdové vystoupení před publikem se ničím nahradit nedá. Kurzisté se stávají součástí festivalu, propojením dvou nedílných součástí Kláštereckých hudebních pramenů. Proto jsme jim letos připravili společně s profesorkou Danou Vlachovou možnost vystoupit na závěr kurzů na pódiu s profesionálním hudebním tělesem. Mám z toho radost, protože jsou to neocenitelné zkušenosti pro každého začínajícího interpreta. A nejen to. Čas, který zde s námi stráví, není jen pasivní. Získané zkušenosti z kurzu mají hned možnost převést reálně v živém koncertu. Pro řadu z nich to byla první příležitost, jak si zahrát s velkým orchestrem. Zásadní je, aby mladí lidé začali včas orchestrovat. V tuto chvíli bych ještě jednou rád poděkoval Daně Vlachové za spolupráci. Ona je člověk, kterého si velice vážím. Je to kamarádka a „člověk do tandemu“, bez které by to opravdu nešlo. Mluví určitě i za kurzisty, se kterými jsme zde v Klášterci navázali společně krásné vztahy. –rony-



■ Houslový virtuos Jaroslav Svěcený



■ Úvodní koncert zahájil společně s Jaroslavem Svěceným a komorním orchestrem Virtuosi Pragenses sólotrumpetista české filharmonie Miroslav Kejmar



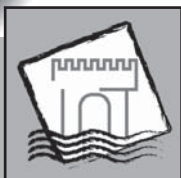
■ COLOURS - v moderním žánru se představili kláštereckému publiku Richard Pachman a Dita Hořínková



■ V posluchačsky velmi náročném koncertě se spolu s Jaroslavem Svěceným představil kytarový mág Lubomír Brabec



■ Dechové nástroje spojené se zvukem houslí a nádherným zpěvem, to bylo vystoupení Marty Kociánové a Amadeus Triu



Tento festival byl spolufinancován prostředky Ústeckého kraje

Milovníci a fanoušci tuningu si přišli na své v aquaparku

I když nepříznivé počasí, které panovalo od začátku prázdnin, odrazovalo od návštěvy klášteckého aquaparku, přesto tu předminulý týden zaznamenali neobvykle velkou návštěvnost. Dostaveníčko si zde dali tuneři na již druhém ročníku Tuning party 2007.



Sjelo se sem přibližně dvě stě tunerů, kteří vystavovali svá „vytuněná“ auta. K vidění byla auta od různých světových výrobců, jako jsou například Škoda, Volkswagen, Audi, BMW, Mazda, Porsche a další. Auta byla vyšperkovaná do nejmenších detailů. Karosérie, interiér auta a motory

byly propracované tak, že mnohdy nebylo poznat, o jakou značku se jedná. Výrobce aut by tak jen žasl, co vše se dá udělat s automobilem, který sjede z jeho sériové linky. Ale už jen letmý pohled na tyto „krasavce“ utvrzoval přítomné diváky v tom, že jejich majitelé museli do svých plechových miláčků investovat nejen hromadu peněz, ale také spoustu svého času a umu. Tuneři se však nesjíždějí jen kvůli obdivu svých aut, ale samozřejmě jsou i soutěže, které ocení jejich práci a fantazii. Na klášteckém aquaparku se soutěžilo o nejnižší podvozek či nejhlučnější aparaturu, o nejlepší tuning a podobně. Celkem se tu rozdalo sedmáct pohárů. Nemohla chybět ani volba MISS tuning a pro pány atraktivní volba MISS mokré tričko. Celý program doprovázeli různí DJs, kteří se střídali u mixážních pultů po celý den. Organizátoři akce byli nadmíru spokojeni, a tak slibují, že příští rok se v aquaparku opět budeme mít na co těšit. -rony-

Vyvolat u návštěvníka duševní zmatek se autorovi výstavy podařilo na sto procent

10.července se na zámku uskutečnila vernisáž výstavy Karla Emila Wieleho. V úvodu představila tvorbu německého výtvarníka, který působí střídavě v Praze a Dortmundu, kláštecká sochařka a malířka Jitka Kúsová. Smyslem výstavy Stopy budoucnosti je v první řadě burcovat a v určitém smyslu také varovat před budoucností, která lidstvo čeká. Budoucností, ve které bude člověka spoutávat a omezovat všudypřítomná technika. Člověk přestane být svobodný, protože

bude pod neustálou kontrolou a v dosahu. Mobilní telefony, pagery, čipy, genetické inženýrství, kosmická strava - to vše postupně zadusí lidskou svobodu, emoce, city... V okamžiku, kdy Jitka Kúsová představovala temnou vizi Karla Emila Wieleho a zdůrazňovala umělcovu averzi ke komunikačním technologiím, v jejichž čele stojí mobilní telefony, přerušil soustředěné ticho hlasitý zvuk vyzvánění umělcova mobilu. Kouzlo nechtěného. Nejen z úvodního slova, ale i z pla-

kátů k výstavě muselo být přítomným jasné, že je v renesančním sále nečekají žádné žánrové obrázky. Co je tam skutečně čeká, si uměl ale asi představit jen málokdo. Za doprovodu hudby a tanečního vystoupení Patrika Havelky obklopili návštěvníci vernisáže expozici dominující výstavnímu sálu. Nepopsatelná změť podivných bílých figur, divoce propletených hadic a kabelů a barevných, uměle vyrovnaných lentilek, které přihlížely dvě skupinky zahradních trpaslíků, aspiruje s přehledem na cenu za nejoriginálnější výstavu, která se kdy na klášteckém zámku konala. Při pohledu na umělecké dílo Karla Emila Wieleho začali někteří vážně pochybovat o své kulturnosti. „Asi jsem kulturní barbar, ale nic mi to neříká,“ zněl názor jednoho z přítomných. „Jsem zřejmě málo umělec na to, abych to pochopila,“ soudila další návštěvnice výstavy. Byli ale i tací, kteří nehledali vinu u sebe, ale několika nepublikovatelnými výrazy „pocitili“ dílo samotné i jeho tvůrce. Cíl výstavy - burcovat - byl dosažen. Duševní zmatek a pochybnosti přítomných našťastí brzy uklidnilo vychlazené pivo a pečený vepřík. -lara-



Socha strážce města je těsně před dokončením. Zbývají už jen poslední kosmetické úpravy.

Když jsme v dubnu letošního roku navštívili Jitku Kúsovou v jejím ateliéru pod širým nebem, cílem naší návštěvy bylo zjistit, jestli už započala práci na svém novém díle, které bude v budoucnu jednou z dominant klášteckého náměstí. Tehdy nás uvítala v „pracovním úboru“ s majlíkem a palicí v ruce a z jejího zahradního ateliéru trčel třítunový pískovcový blok neurčitých tvarů. Ani náhodou nám v tu chvíli nepřipomínal budoucí sochu anděla a i když jsme tehdy měli možnost vidět její několikanásobně zmenšený model, přesto se před našima očima z provizorního podstavce hrdě tyčil jen kus z části otesaného pískovcového kamene, který naši fantazii ne a ne probudit. Jitka Kúsová nám tenkrát velmi profesionálně a hlavně trpělivě vysvětlovala, kudy povedou její rány do majlíku a jak velké části pískovce musí odebrat, aby dílo, které vymyslela, nabylo té správné konečné představy. Ale znáte to, umělec má svoji jasnou představu,

a i když se snažíte seč můžete pochopit jeho slova a vize, nakonec uznáte, že je lépe si počkat až na výsledek. To byl i náš případ. Ale protože jsme novináři - tedy tvorové zvědaví - nedalo nám to, a přece jen jsme nevydrželi čekat až na

pomyslné finále a klášteckou umělkyni jsme navštívili ještě s předstihem. Obraz naší návštěvy byl tentokrát úplně jiný. Jitka Kúsová přišla otevřít v „civilu“ a z ateliéru už na nás koukala místo neforemného kusu pískovce

socha anděla, která má před sebou jen poslední dolaďovací práce a přesun na své budoucí místo, které by se jí mělo po staletí stát domovem. Přesun tohoto rozměrného díla z Útočiště na kláštecké náměstí bude určitě atrak-

tivní záležitost a my si ji samozřejmě nenecháme ujít. Slavnostní odhalení sochy anděla, který by měl být jakýmsi ochráncem města, proběhne 8. září 2007 při příležitosti městské slavnosti „Kláštecké promenády“. -rony-



Duben 2007



Červenec 2007

VYSMÁTÉ LÉTO KADAŇ



Festivalový „LineUp“ je následující:

10:00 Fate Magazine
10:30 Temperamento
11:30 Post-it
12:30 David Spilka - James
13:30 Deha
14:40 Mňága a Ždorp
15:50 Kamil Střihavka & Leaders!
17:00 Noid crew
18:00 Cocotte Minute
19:00 Gaia Mesiah
20:00 Horkýže Slíže
21:10 Eddie Stoilow
23:00 Kabát



A pak že pátek 13 není smolným dnem ...

Byli jste někdy na vernisáži, kde se nepodávalo žádné občerstvení? Možná ano - ne každý se chce dělat s rízky nebo péct koláčky. A už jste někdy byli na vernisáži, kde nebyl přítomen vystavující umělec? Možná ano - ne každý výtvarník je rád středem pozornosti. A byli jste někdy na vernisáži výstavy, kde nebyla žádná umělecká díla? Že ne? Pak jste zřejmě nebyli mezi těmi, kdo se v pátek 13. července vypravili na zahájení výstavy Václava Nasvětla do galerie Kryt. Tam se totiž nejen nepodávalo občerstvení, ale stěny galerie zely prázdnou a nedostavil se ani umělec, jehož mobilní telefon byl nedostupný, a tak organizátoři neměli nejmenší tušení o jeho úmyslu nevystavovat. Vedoucí odboru kultury, marketingu a cestovního ruchu Miroslav Foltýn byl tímto „neseriózním“ jednáním ze strany známého malíře značně rozladěn. Takové faux pas je v čase hlavní turistické sezóny pro město, které se chce orientovat na turisty, opravdu více než nepříjemné. Co byste ale chtěli od pátku 13. -lara-

Pohled do minulosti očima přednosty stanice

Text otiskujeme v jeho originální jazykové podobě !!

Pamětní kniha staničního úřadu Klášterec nad Ohří
Stanice Klášterec nad Ohří
Přednosta: Jiříčka Josef
Rok: 1955



V uplynulém roce 1956 jsme byli svědky pohnutých událostí, o nichž se dá říci, že přiblížily svět na okraj nové světové války. Byly to především události v Maďarsku, kde došlo k revoluci, která byla za pomoci sovětských vojsk potlačena, a dále události v Polsku. Obě tyto revoluce, z nichž polská byla celkem nekrvavá, byly důsledkem špatných hospodářských poměrů v těchto zemích a také důsledkem touhy lidu po větší míře demokracie. Velký rozruch způsobila válka Izraele proti Egyptu v listopadu 1956. Na stranu Izraele se přidaly Velká Británie a Francie, které jsou největšími uživateli suezského průplavu. Spor byl zášahem Organizace spojených národů brzy skončen. Na straně proti Izraeli a spojencům stály i USA. Byly velké obavy, že konflikt se rozšíří na novou světovou válku. Nestalo-li se tak, svědčí to o tom, že nakonec vždy zvítězí rozvaha a snaha nepřivést lidstvo do nové, tentokrát mnohem strašlivější války než byla válka poslední. Žijeme v pohnuté době, kdy svět je od r.1945 rozdělen na dvě zájmové sféry, v Evropě přibližně jdoucí v čáře Štětín-Terst, a to jedna se zřízením lidově-demo-

kratickým /Východ/, druhá se systémem demokratickým /Západ/. Spolupráce mezi oběma těmito systémy i na poli spojených národů je obtížná, plná napětí, nedůvěry a vzájemného podezírání. V tomto ovzduší, jež zneklidňuje, žije také náš železničář. Jaký

může být zájem o práci? Menší než průměrný, tak jako kázeň je podprůměrná. O přichylnosti k podniku lze mluvit jen u nejstarších zaměstnanců. Tyto špatné zjevy jsou způsobeny také důvody, o nichž jsme se již zmínili v zápisech za rok 1955. Je větší zájem o práci po pracovní době t.z.v. brigády, protože si v těchto pracích vydělá zaměstnanec více, než činí jeho služební příjem, který se u dělníků pohybuje od čistých 900 - 1200, u výpravčích od 1100 - 1300, u nákladního pokladníka 1000, u osobního pokladníka 900 a náčelníka stanice kolem 1500,- Kčs. Rozdíl jsou způsobovány jen výši srážek na daň z příjmu, jež je úměrná počtu dětí, na něž jsou pobírány rodinné přídatky na děti.

Úroveň výkonu služby tím trpí, protože zaměstnanci si vlastně jdou do služby odpočinout. Na brigády se chodí před, i po noční službě. Že chybí pouto zaměstnanců s podnikem je zřejmo z toho, že dali výpověď opět dva zaměstnanci stanice, a to signalista s dvacetiletou služební dobou a staniční dělnice. Oba pro malý plat. Místa jsou dosud neobsazena. Stížnost na malý příjem je všeobecná i když došlo v tomto

roce k dosti podstatnému snížení životních potřeb, hlavně masa. Příjem živitele rodiny stačí na obživu, ale nikoliv na ošacení. Z 22 zaměstnanců stanice čtyři chodí na brigády a jejich manželky nepracují, osm manželek zaměstnanců je zaměstnáno v jiných podnicích, ostatní manželky nepracují pro věk nebo z jiných důvodů.

Naši zaměstnanci ve velké většině, nevyužijí své zákonné dovolené, jež je jedna z nejvyšších na světě k tomu, aby si odpočinuli. Jdou na brigádu. Dovolená činí od 14 do 28 dní. Práci nalezne tedy každý, kdo pracovat chce, je to však práce, která jde na úkor klidu a pokoje v domácnosti a která je v rozporu se zásadou, že člověk má osm hodin pracovat, osm hodin spát, a mít osm hodin času na zábavu, jak to předpokládal zákon o osmihodinové době pracovní z r.1919. Budiž při této příležitosti řečeno, že tento zákon byl od 1./10.1956 změněn tak, že pracovní doba se z dosavadních 48 pracovních hodin mění, resp. snižuje na 46 hodin. Zatím co v returnusové službě je pracovní doba skutečně snížena na 46 hodin, aniž se tím snižuje plat, v turnusové službě zůstávají dosavadní turnusy zatím beze změny a překročená pracovní doba je hrazena odměnou za přes čas.

K zlepšení spokojenosti zaměstnanců podnik ČSD nově upravil poskytování nápojů polévek za zimy. U nás se tato úprava týká jen zaměstnanců okružkové výpravní zbroží, kteří pracují v zimě na otevřených rampách a nevytápěném skladišti. V roce 1956 nebylo této výhody zatím použito, protože zima byla zatím velice mírná. Z této důvodu nemohlo být využito výhody zvýšení výkonových norem pro zaměstnance pracující v okružkové výpravně.

pokračování příště

INZERCE

► **Pronajmu** zahrady v areálu lázní. Nejraději důchodci.

Tel.: 257 810 050, 776 288 164

► **Zaměstnám** dlouhodobě kosmetičku. Informace na níže uvedeném tel. čísle.

Tel.: 731 189 724

Nevšední prohlídky přilákaly do zámeckých komnat mnoho návštěvníků

O uplynulém víkendu měli možnost návštěvníci kláštereckého zámku opět po roce zažít nevšední prohlídku jeho stálé expozice. Komnaty, kterými se před mnoha desítkami let procházely rody šlechticů, opět ožily díky agentuře Modua, která přišla před několika roky s neobvyklým nápadem.

„Naším hlavním cílem je pozvednout návštěvnost kulturních památek a dostat tak návštěvníky do míst, kam běžně nechodí,“ řekl nám k projektu,

který se zrodil v jeho hlavě, Petr Batěk, člen činohry Mosteckého divadla. „Nejen dospělí, ale i děti by si měli pro historii udělat více času a forma prohlídky s určitým dějem je lákavější než jen strohý výklad.“

Agentura Modua vytvořila tento program hlavně pro Ústecký kraj, který má o takovouto formu prohlídek na zámcích ve svém regionu zájem a je ochoten celý projekt spolufinancovat. A jak vlastně vše funguje?

„Letos se Živé obrazy odehrály a odehrají celkem na 4 zámcích - v Krásném Dvoře, Klášterci nad Ohří, Duchcově a Ploskovicích. Výběr lokalit není jen na naší agentuře, ta může dát jen svůj návrh, kde by se akce mohly konat. Hlavní slovo v tomto případě má Ústecký kraj, který musí říct, kde má zájem o konání těchto akcí, a vše musí posvětit ještě památkový úřad. Pak přijdou na řadu herci, jejichž počet se pohybuje mezi 25 - 35. A protože o prázdninách není zase až tolik těžké najít ty správné profesionály, kteří mají chuť své volno prožít pracovní, sjíždějí se herci z celých Čech - z divadel z Mostu, Plzně, Jihlavy, Prahy - je to taková všehochut, ale v celku se jedná o velmi profesionální soubor,“ prozradil zakulisí tohoto projektu Petr Batěk.

Letošní prohlídky se vztahují k osobě Rudolfa II, ale při každé prohlídce se do scénáře musí vtěsnat i pasáž, kde se objeví část historie daného zámku. Účelem divadla ale není přeříkat historii zámku za placené průvodce, ale udělat návštěvníkům zajímavou prohlídku a přilákat je do těchto míst zpět. Třeba zase za rok, kdy se s nimi určitě na kláštereckém zámku opět setkáme.

-rony-



Rammstein

member's club

Liberec / revival / fire show
www.r-mc.cz

Unnecessarity

Karlovy Vary / experimental-hardcore
www.unnecessarity.cz

Existence

Litoměřice / emo-metalcore, crossover
existence.rete.cz

Workshop

Karlovy Vary / Praha / power-crossover
www.workshop-cz.com

Bahrainn

KLNO / metalcore / www.bahrainn.zde.cz

4.8.2007
od 17:00
vstup 80 Kč

Klášterecké noviny FOCUS kofola jach REKLAMA www.kvrm.cz

SIRAEX - Tanec na konci světa

Jak už víte z našich novin, uskuteční se v Klášterci ve dnech 20. až 26. srpna první ročník festivalu současného tance s magickým názvem „SIRAEX - Tanec na konci světa“. V rozhovoru s organizátorkou festivalu Zorou Brezkovou jsme si před dvěma týdny povídali o zrodu této nové kulturní akce, o jejím financování a o nejrůznějších organizačních záležitostech - místem konání počínaje a vstupným konče. Jak jsme vám slíbili na závěr rozhovoru, vracíme se k tomuto tématu, abychom se tentokrát podívali blíže na program celého festivalu i na jednotlivé umělce.

večer se divákům představí zahraniční umělci, díky kterým se klášterecký festival může pyšnit přízviskem „s mezinárodní účastí“.

Předposlední představení bude v režii taneční skupiny NANOHACH, kterou Vladimír Hulec z Divadelního ústavu nazval „jednou z nejatraktivnějších a nejinteligentnějších tanečních skupin v Čechách“. V Klášterci se představí se svou prvotinou „Naměkko Naostro“, se kterou soubor debutoval v únoru 2005. Do této chvíle má skupina NANOHACH na kontě několik originálních choreografií, z nichž je každá považo-



Hlavní část festivalu tvoří pět večerů věnovaných současnému scénickému tanci v podání profesionálních i neprofesionálních souborů od nás i ze zahraničí.

První večer bude patřit studentům z pražské taneční konzervatoře Duncan Centre, která byla založena roce 1992 a orientuje se na současný jevištní tanec a taneční divadlo. Dalšími vystupujícími budou choreografka, tanečnice a pedagožka pražské HAMU Mirka Eliášová a mladá tanečnice a studentka choreografie na HAMU Lucie Holánková.

Následující den bude ve znamení neprofesionálních souborů. Od osmi hodin večer vystoupí před sala terrena žáci základních uměleckých škol a členové tanečních skupin z Klášterce, Karlových Varů a Zlína. Ve čtvrtek

vána za „událost na poli současného českého jevištního tance a tanečního divadla.“ Uvidíme, jak jejich originalitu přijme klášterecká veřejnost, která je - troufám si říct - z velké části současným tancem nedotčena.

Závěr festivalu obstarají tanečníci a choreografové spolupracující s Národním divadlem a představitelé nezávislé taneční tvorby. Mezi ty patří i absolventka konzervatoře Duncan Centre Dora Hořtová, která získala na prestižním festivalu Tanec Praha 2007 v kategorii „objev v tanci“ pomyslnou druhou příčku.

Doprovodný program festivalu tvoří letní dílny. Jejich účastníci se divákům představí na samostatném podvečerním vystoupení v sobotu 25. srpna.

-lara-

Letní kino

Klášterec nad Ohří
tel.: 474 375 701

Program červenec 2007

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ VŽDY VE 21.30 HODIN

19. čtvrtek

SMRTÍCÍ NENÁVIST

USA 2006, 103 minut, české titulky. Tambillyn se dostane pod stejnou kletbu, jaká postihla její sestru Gellar.

Mládeži do 12 let nevhodné
Vstupné: 70,- Kč

20. pátek a 21. sobota

PIRÁTI Z KARIBIKU - NA KONCI SVĚTA*
USA 2007, 168 minut, české titulky. V pokračování nacházíme naše hrdiny Willa Turnera a Elizabeth Swannovou v okamžiku, kdy se přidali ke kapitánu Barbossovi a zoufale pátrají po kapitánu Jacku Sparrowovi, aby ho osvobodili z pastí ve skrýšce Davyho Jonese.

Mládeži přístupné
Vstupné: 70,- Kč

22. neděle

CASINO ROYALE

USA/VB 2006, 147 minut, české titulky. V rámci své první mise s pověřením „007“ se má dostat na kobylku Le Chiffreovi, který se stal bankéřem světového terorismu.

Mládeži do 12 let nepřístupné
Vstupné: 60,- Kč

23. pondělí

JEDNOTKA PŘÍLIŠ RYCHLÉHO NAsAZENÍ*
Velká Británie 2007, 121 minut, české titulky. Nicholas vytvoří dvojici s obtouleným dobrákem Dannym. Před totální frustrací ho zachrání až série zvláštních „nešťastných náhod“, které naznačují, že pod idyllickou pokličkou Sandfordu by mohl bublat pořádně ostrý guláš.

Mládeži do 15 let nevhodné
Vstupné: 70,- Kč

24. úterý

PŘEDTUCHA*

USA 2007, 97 minut, české titulky. Linda Hanson (Sandra Bullock) má nádherný dům, milujícího manžela a dvě rozkošné dcery. Její život je perfektní až do chvíle, kdy dostane zprávu, že její muž Jim zemřel při automobilové nehodě. Když se Linda následující ráno probudí, její manžel je živ a zdrav.

Mládeži do 12 let nevhodné
Vstupné: 70,- Kč

25. středa

ROCKY BALBOA

USA 2006, 102 minut, české titulky. Titul úřadujícího šampióna těžké váhy aktuálně drží Mason „The Line“ Dixon, pak ho ale počítačová simulace přirovná k Rockymu Balboovi v jeho nejlepší formě. Kdo by vyhrál, kdyby se tihle dva postavili proti sobě v ringu?

Mládeži přístupné
Vstupné: 70,- Kč

26. čtvrtek

ŽELVY NINJA*

USA /Hongkong 2007, 87 minut, české titulky. V New Yorku se začínají dít divné věci. Tajemný Max Winters staví armádu z monster neznámého původu. Město New York potřebuje pomoc želvích bojovníků více než kdy dříve, ale kde vlastně jsou?

Mládeži přístupné
Vstupné: 65,- Kč

27. pátek a 28. sobota

TAJNOSTI*

ČR/SR 2007, 96 minut. Julie má všechno. Ale pod tímto zdánlivě spokojeným a klidným povrchem se skrývá mnoho tajemství, která nebude možno skrývat donekonečna.

Mládeži do 12 let nevhodné
Vstupné: 70,- Kč

29. neděle a 30. pondělí

ROMING*

ČR/Rumunsko/Slovensko 2007, 105 minut. Roman (Marián Labuda) dal kdysi dávno kamarádovi slib, že až jejich děti dospějí, ožení se. Po letech přichází dopis, nevěsta dosáhla dospělosti a je třeba dávný slib naplnit. Po otcově naléhání Jura nakonec souhlasí, že se pojede na tajemnou nevěstu podívat.

Mládeži přístupné
Vstupné: 70,- Kč

31. úterý

VDÁŠ SE, A BASTA !*

USA 2007, 102 minut, české titulky. Proč? Protože jsem řekla. Daphne Wilderová je matkou, jejíž láska nezná hranic.

Mládeži do 12 let nevhodné
Vstupné: 70,- Kč



Kulturní dům

Klášterec nad Ohří

tel.: 474 375 726

21. července

SETKÁNÍ BÝVALÝCH OBČANŮ KLÁŠTERECKA

Zámek

Klášterec nad Ohří
tel.: 474 375 436

Nabídka kulturních akcí o prázdninách a do konce roku 2007

15.6. až 12.8.

Výstava z historie města

10. 7. až 20.8.

Stopy budoucnosti – výstava soch Karl Emil Wiele

27.7. - 29.7.

Výstava fuchsů v sala terreně

4., 11., 18., 25.8. od 14:00

Sobotní hudební odpoledne se skupinou NAKAFE BAND

20. až 26.8.

Tanec na konci léta – festival současného tance

7.9. až 7.10.

Výstava „Obrazy a porcelán“ Ladislav Švarc

8.9. od 15:00

Jak pan Zahrádka na krtku vyzrál
pohádka pro děti v podání divadla Kapsa

21.9. až 21.10.

Podzimní salón kláštereckých výtvarníků

4.12. od 10:00

Mikulášská nadílka na zámku – divadlo Kapsa

ve dnech 18.9., 12.10., 9.11. a 16.12. 2007 koncerty vážné hudby ve spolupráci se ZUŠ Klášterec



KLÁŠTERECKÝ SPORT



Reprezentanti ČR trénovali na Jezerním vrchu

Po roce se na přírodní sánkařské dráze v Klášterci nad Ohří opět sešla elita juniorské sánkařské reprezentace. Po fyzických testech všeobecné trénovanosti, které se konaly v Liberci, absolvovali naši junioři čtrnáctidenní kemp, jehož první část proběhla ve Smržovce a druhá v Klášterci nad Ohří. Mezi 9 reprezentanty samozřejmě nechyběli ani dva zástupci naší TJ Luboš Jíra ml. a Jan Hainc. Hlavní trenér Luboš Jíra st. zaměřil tréninky převážně na jízdu na kolečkových saních a fyziku. V Klášterci využili nejen sánkařskou dráhu, ale i místní stadion a posilovnu. Po skončení kempu se reprezentanti vrátili zpět do svých mateřských oddílů, kde se budou připravovat na mistrovství republiky na kolečkových saních, které proběhne v září a kde budou naši zástupci Jíra ml. a Hainc bojovat o umístění mezi prvními třemi.

Mistrovství ČR pak bude i jakýmsi sítím, po němž se reprezentace zúčastní na 6 závodníků, kteří odjedou již na přípravu na ledě a posléze na světové poháry juniorů. Hlavním tahounem reprezentace ČR by měl být i letos Luboš Jíra ml., který by se měl hlavně v kategorii

dvojic umisťovat do první šestky. Nezáleží to však jen na jeho výkonnosti, ale také na materiálním vybavení.

„Stále se nám nedaří sehnat od sponzorů dostatečné finance na nákup nových saní,“ postěžoval si trenér Luboš Jíra st. „Sezóna, co se financí týče, bude pro nás velmi náročná. Čeká nás absolvování světových pohárů nejen v Evropě, ale i v zámoří v Salt Lake City a Calgary. Vrcholem pak bude mistrovství světa v Lake Placidu. Další finanční

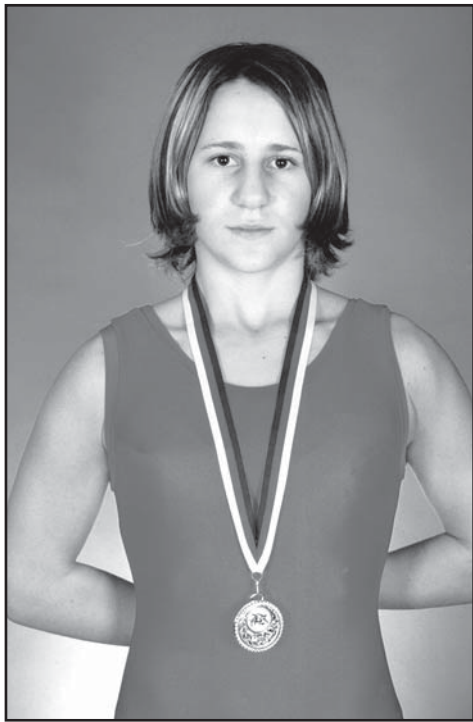
zátěží je pro náš oddíl také zařazení nováčka do reprezentace Jana Hance, který bude absolvovat své první závody ve světovém poháru. A bez kvalitního materiálního vybavení a samozřejmě bez nových saní by vše bylo velmi komplikované.“

I když se trenér Jíra prozatím potýká s těmito problémy, zůstává i nadále optimistou a věří, že potřebné finance budou včas zabezpečeny a mladí závodníci budou moci předvést své kvality a zúročit tak hodiny tréninků.



Klára Berešová vyhrála mezinárodní turnaj

Když se rozhodla Klára Berešová před dvěma lety ukončit svoji sportovní kariéru, vyvolalo to v místním oddíle zápasu přinejmenším nepochopitelný údiv. Tato velmi talentovaná zápasnice v řecko-římském stylu se do té doby mohla chlubit třemi tituly mistryně České republiky. Po dvou letech ale přehodnotila svoje rozhodnutí a vrátila se zpět na zápasnickou dráhu. Že to byla správná volba, dokázala hned na svém prvním startu na mezinárodním turnaji v Hradci Králové, kterého se zúčastnilo 194 závodníků ze Slovenska, Polska, Chorvatska, Dánska a České republiky. Ve své kategorii nenašla přemožitelku a odvezla si s přehledem 1. místo. Přitom jí k tomu, aby opět navázala na své úspěchy stačila pouhá dvouměsíční příprava pod vedením trenéra Vasilu Želeva. Klára Berešová dokázala svoji kvalitu a je stále velkou nadějí ženského zápasu v České republice. O tom, že to nejsou jen planá slova, nás může utvrdit už v polovině října, kdy se zúčastní velkého skandinávského turnaje v Norsku.



POZVÁNKA NA TURNAJ V KOPANÉ

Fotbalový klub v Klášterci nad Ohří si připravil pro své fanoušky zpestření ve formě jednodenního turnaje v kopané mužů „O pohár Kabelové televize“. V sobotu 28.7. od 9 hodin si to na místním stadionu mezi sebou rozdají 4 mužstva: FK Klášterec nad Ohří „A“, FK Klášterec nad Ohří „B“, FK Rašovice a SK Letovisko Perštejn. Hrací doba je určena na 2x 20 minut a bude se hrát podle pravidel Českomoravského fotbalového svazu a propozic. Ten, kdo si nechce nechat ujít porovnání čtyř regionálních rivalů, se tedy může těšit na poslední červencovou sobotu. Prezident turnaje Petr Dokoupil slibuje kvalitní souboje a příjemné zážitky. Tak neváhejte a přijďte fandit v co největším počtu.

UHLO EXPRES

Uhlí - ledvické
- mostecké
- sokolovské

Uhlí od Čermáka a Košaty do sklepa bez lopaty

Novinka: použití pásového dopravníku

Dále nabízíme:

písky, štěrky

Celý okres Chomutov a okolí
včetně dovozu

Telefon: 474 386 298
602 418 183
602 418 184



Tenisový klub Lázně Evženie
Vás zve na
2. ročník tenisového turnaje dvojic
O PUTOVNÍ POHÁR PREZIDENTA
KLUBU LÁZNĚ EVŽENIE
sobota 28. 7. 2007
od 8.30 hodin
v tenisovém areálu Lázní Evženie

Klášterecké noviny registrovány u MKČR pod číslem E 14592. Vydává: Město Klášterec n.O., nám. E. Beneše 85, 43151 Klášterec nad Ohří. Adresa redakce: Klášterecké noviny, Chomutovská 206, 431 51 Klášterec n.Ohří. Tel.: +420 606 625 669, +420 474 371 148. E-mail: redakce@klnoviny.cz Odpovědný redaktor: Roman Novotný. Redaktor: Mgr. Lenka Křenová. http://www.klnoviny.cz Nevýžádané materiály a fotografie se nevracejí. Za původnost a obsahovou správnost jednotlivých příspěvků ručí jejich autoři. Nepodepsané příspěvky se nezveřejňují. Zveřejněné nepodepsané články jsou redakční. Podepsané články, i zkratkou, nemusí být shodné s názory redakce. Vydavatel neručí za obsah inzerce.

Tisk - AKORD s.r.o. Chomutov