

KLÁŠTERECKÉ NOVINY

 **Klášterec nad Ohří**
město porcelánu

leden 2021

radniční zpravodaj

zdarma



8-9

O sobě i distanční výuce
nám vyprávěl pan učitel
Václav Homolka



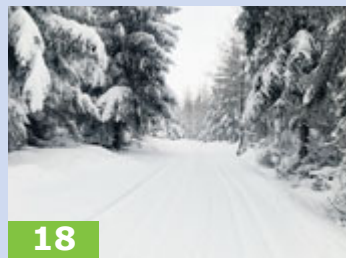
11

Místo zrušeného průvodu
s kometou máme komiks



17

Kreativní projekt „Mámy
v lese“ přinesl radost
seniorům



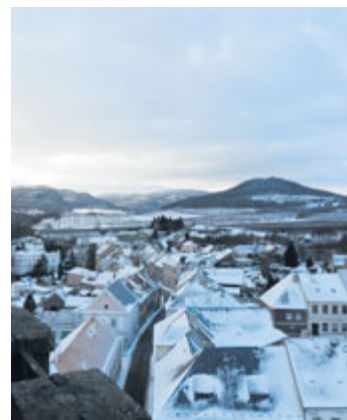
18

Skiareál Alšovka stále
doufá v otevření, upravuje
zatím běžecké stopy

Bílá nadílka vylákala malé i velké na boby



Foto: Dagmar Hejtmánková

Foto: David Kodytek*Foto: Miloslav Marvan*



V parku můžete natrefit na ledňáčka

Bývá zvykem, že strana 3 patří v prvních novinách roku prvním narozenému miminku a i to letošní už je na světě. Jeho návštěva ovšem nebyla dosud zástupcům vedení města umožněna. Nicméně těšit se na něj můžete již v příštím vydání. Zatím prozradíme, že je to chlapec.

Roztomilé miminko tentokrát

nahradí opeřený krasavec ze zámeckého parku. Jedná se o ledňáčka říčního. Svou velikostí 16-17 cm se podobá vrabci. Na novoroční rodinné procházce se ho takto pěkně podařilo zachytit Kodytkovým.

U Ohře se mu nejspíš líbí, protože se kromě vodního hmyzu a obojživelníků živí především menšími rybami. Je to velmi

chytrý ptáček, při lovu dokáže předem přesně lokalizovat rybku pod vodní hladinou, ačkoliv lom světla její polohu zkresluje. Možná se to nezdá, ale za touto operací se skrývá poměrně složitý matematický výpočet.

Ledňáček je prý také symbolem manželství a lásky a jako symbol si ho zvolil král Václav IV. Je pěkný, že?

SLOUPEK STAROSTY



Vážený Klášterečtí, začátek roku 2021 a jeho první měsíc je pomalu za námi, bohu-

žel pandemie a s ní spojená omezení stále pokračují, a tak jsme se museli opět obejít bez tradičních akcí. Městem po mnoha letech neproletěla ani tradiční povánoční kometa a i další měsíce v tomto roce budou zřejmě plná omezujících opatření, která ovlivňují život nás všech i našich zahraničních sousedů. Zpočátku nikdo z nás nepomyslel na to, že by tento náš život mohl být trvale jiný. Nicméně stále věřím, že se vše bude postupně navracet k normálu, na který jsme byli po léta zvyklí.

Vzhledem k očekávaným propadům ekonomiky musíme být obezřetní v plánování oprav a investic na tento rok. Naštěstí jsme byli prozíraví a máme dostatečnou rezervu, ze které můžeme čerpat prostředky na dostavbu nejviditelnější a nevýznamnější investiční akce našeho města. Multifunkční kulturní centrum přesahující svým významem hranice našeho města tak na podzim otevřeme. Jsem velmi rád za vaše kladné ohlasy a těším se společně s vámi.

Pomoci k normálnímu životu by mělo i očkování. Zatím to tak trochu „drhne“ v distribuci, ale určitě není obava, že by se snad na někoho nedostalo. Těm nejzranitelnějším a nejstarším spoluobčanům jsme prostřednictvím kolegyně ze sociálního odboru připraveni pomoci s registrací a případně i jinak. Proto se neváhejte obracet na městský úřad. Telefonické kontakty najdete v tomto vydání na str. 5.

Každoročně přeji v tomto období dětem a studentům krásné prožití pololetních a jarních prázdnin. Letos to pozměním a popřeji ještě zároveň co nejrychlejší návrat do lavic za jejich kamarády, spolužáky.

Krásný bílý únor.

Štefan Drozd,
starosta města ■

4 investice

Letošní nejvýznamnější plány města
Představujeme nový dotační program

5 aktuálně

V Kadani vzniká očkovací centrum
S registrací k očkování pomohou i na úřadě

6-7 ekologické okénko

Příští rok by mohla vzniknout komunitní zahrada

8-9 rozhovor s...

Václavem Homolkou ml.

10 kultura

Co na letošek připravila galerie Kryt?

11 kultura

Medailonek umělkyně: Jana Sádriková
Tříkrálová kometa alespoň v komiksu

12 z našich škol

ZUŠka zdraví rodiče a přátele školy
Přijímačky pro budoucí středoškoláky se blíží

13 pro rodinu

Kalendář města stále v prodeji
Koho byste nominovali na cenu města?

14 pohled do historie

O velkých požárech napříč historií

15 tip na výlet

Nová cestománie zavede tentokrát do Krušnohoří

16 společně pro klášterec

Jaké projekty na letošek dostaly zelenou?

17 pomáháme

Máma v lese chce dál pomáhat seniorům

18 sport

Střelci se utkali i v předvánočním období
Alšovka se těší na otevření areálu

19 inzerce

20 křížovka

Zaostřeno na přehled letošních investic města

V lednovém čísle Kláštereckých novin vám pravidelně představujeme nejvýznamnější investice, které se na daný rok chystají. V průběhu roku vás pak vždy seznámíme s dalšími projekty, které má odbor výstavby a rozvoje města v plánu, které se právě realizují či které jsou již hotové.



Dokončení přestavby kulturního domu v multifunkčním kulturním centru

V letošním roce dojde k závěrečné fázi rekonstrukce kulturního domu, respektive přestavby v multifunkčním kulturním centru. Budou se dokončovat práce na exteriéru této pasivní budovy a kompletně se vybaví interiéry. Do prostor se zároveň přestěhuje městská knihovna ze společenského domu Panorama. Město k této největší investici přistoupilo kvůli nevyhovujícím energetickým nákladům při provozu obou budov – kulturního domu a městské knihovny a ke koncentraci kultury a setkávání generací v novém multifunkčním centru. Hotovo by mělo být na podzim 2021. Na tuto zakázku má město schválenou dotaci z Operačního programu životního prostředí Ministerstva životního prostředí ČR ve

výši 45 milionů Kč, zbytek nákladů z ušetřených prostředků města.

Vybudování technické a dopravní infrastruktury v Ciboušovské

Během tohoto roku bude připravena veškerá technická a dopravní infrastruktura v lokalitě Ciboušovské ulice, kde město rozčlenilo 26 parcel pro výstavbu rodinných domů: komunikace, parkoviště, kontejnerové stání na separovaný odpad, vodovod, dešťová a splašková kanalizace, plyn, elektřina, veřejné osvětlení, internet a UPC. K přípravě lokality město přistoupilo z důvodu dlouhodobého tlaku a poptávky po pozemcích na výstavbu rodinných domů, pro udržení stávajících či přilákání nových obyvatel města. Náklady budou pokryty příjmy z prodeje parcel. Práce

začaly v listopadu 2020, hotovo by mělo být letos v srpnu.

Rekonstrukce chodníku v Petléřské ulici včetně cyklopruhu a nový povrch na cyklostezce Ohře

V souvislosti se zpracováním Cyklogenerelu města Klášterce nad Ohří z roku 2016 se každoročně pokračuje s budováním sítě pro cyklisty ve městě a blízkém okolí. Loni tak vznikla páteří stezka podél Kláštereckého potoka vedoucí z cykloparku v Královéhradecké přes sídliště do Útočiště. Na tento rok je připravena kompletní rekonstrukce chodníku v Petléřské ulici od základní školy směrem k Útočišti. Chodník je ve špatném stavu, hodně využíván a jeho oprava je obyvateli města poptávána již dlouhou dobu. Součástí nového chodníku bude

cyklopruh plánovaný ve zmíněném generelu. Stezka opět povede z uzlu našich cyklostezek, tedy z parku v Královéhradecké ulici. Celkové náklady ve výši 7 milionů Kč budou podpořeny dotací ze Státního fondu dopravní infrastruktury Ministerstva dopravy ČR ve výši 3,8 milionů Kč. Práce budou zahájeny v jarních měsících, s dokončením se počítá v srpnu až září tohoto roku. (foto 1 + foto 2)

V plánu je letos také nový asfaltový povrch cyklostezky č. 6 (Ohře) v úseku dlouhém cca 1 km od železničního mostu k lávce v Rašovicích. Hotovo by mělo být v červenci. Celkové náklady ve výši 2,5 milionů Kč budou rovněž podpořeny dotací ze Státního fondu dopravní infrastruktury Ministerstva dopravy ČR ve výši 1,9 milionů Kč.



NOVĚ od letošního roku mohou získat dotaci i majitelé domů v městské památkové zóně, které nejsou evidovány jako kulturní památka



Cílem **dotačního programu města „Obnova nemovitostí v Městské památkové zóně v Klášterci nad Ohří“** je pomoci vlastníkům zachovat stavebně-historické, ale i umělecké hodnoty objektů a tím zvýšit atraktivitu historického centra města. Program je prozatím vypsán na tři roky.

Prostředky jsou určeny na obnovu objektů v MPZ v Kláš-

terci nad Ohří, které nejsou v ústředním seznamu památek. Dotace se poskytuje pouze **na obnovu fasády, střechy, okenních a dveřních otvorů** nemovitostí, může činit až 50 % z ceny prováděných prací, nejvýše však 100 000 Kč.

Hranice městské památkové zóny naznačuje zjednodušená mapa, kterou najdete v tiskové zprávě na webu

města. Možná vás překvapí, kolik domů do ní ještě spadá. Pro ročník 2021 mohou žadatelé požádat o dotaci **do 15. února 2021**. **Informace** o dotačním programu a formuláře ke stažení najdete na webu města v sekci Dokumenty – Dotace. **Kontaktní osobou** pro vaše dotazy je pan Vlastimil Dokoupil, tel.: 474 359 635, e-mail: dokoupil@muklasterec.cz.

Nemocnice Kadaň zřídila očkovací centrum pro očkování široké veřejnosti proti covidu

Očkovací centrum koncipované pro velkokapacitní provoz se nachází v areálu nemocnice v nejvyšším patře dětské polikliniky, je k němu vstup zadním vchodem nemocnice.

Od 11. ledna započalo nejprve očkování nemocničního personálu. V souladu s vládními nařízeními a distribucí vakcín bude následně zahájeno očkování široké veřejnosti. Počítají přitom s celodenním provozem od pondělí do neděle.

Na očkování bude možné se objednat na webových stránkách nemocnice, kde budou také aktuální informace o provozu centra: **www.nemkadan.cz**



SENIORŮ 80+ • OČKOVÁNÍ • COVID • REGISTRACE

Seniorům nad 80 let, kteří nejsou klienty žádného sociálního nebo zdravotního zařízení, jsou osamoceni, nemají možnost pomoci od rodiny, a mají zájem o **dobrovolné očkování proti onemoc-**

nění covid-19, nabízíme **pomoc s registrací do Centrálního rezervačního systému**. **Kontaktujte** odbor sociálních věcí, školství a sportu **od pondělí do pátku od 09:00**

do 13:00 hodin na uvedených telefonních číslech.

Registrace je možná i prostřednictvím **bezplatné celostátní linky 1221**.

603 222 094

(Petra Makolí Glacnerová)

739 605 448

(Šárka Oujeská)

739 605 449

(Jana Hotová)

První novoroční zasedání zastupitelstva se blíží

První letošní zasedání Zastupitelstva města Klášterce nad Ohří je plánováno na **čtvrtek 18. února 2021** ve společ-

enském domě Panorama. Program jednání bude s předstihem zveřejněn na webu a Facebooku města. Dá se

předpokládat, že proběhne znovu za zprísňených hygienických opatření.

Jednání zastupitelů budete

moci jako vždy sledovat z pohodlí svého domova, ať už v přímém přenosu, či z jeho záznamu na YouTube.

Statistika není nuda, přibližme si loňský rok



Na začátku roku vám přinášíme vybrané **statistické**

údaje za rok 2020, a to z oblasti matriky či evi-

dence obyvatel Klášterce nad Ohří. Číslo nám v loňském roce trochu srazila současná pandemie, bohužel se zrušila řada plánovaných svateb, konat se nemohla ani vítání občánků, výročí svateb či tradiční gratulování starším obyvatelům města v jejich domovech u příležitosti významných jubileí. **V závorce vždy naleznete srovnání s rokem 2019.**

Za rok 2020 bylo oddáno **68** (77) párů a přivítali jsme **60** (93) občánků. Na matrice bylo zapsáno **73** (53) úmrtí, **63** (81) určení otcovství a matrikářka stejně jako v předešlém roce vydala

8 vysvědčení o právní způsobilosti k uzavření manželství. Žádost o zápis příjmení v mužském tvaru podalo **14** (6) žen, **4** (6) ženy požádaly o změnu příjmení po rozvodu. Ve městě se v loňském roce konalo **5** (7) jubilejních svateb. Zástupci města navštívili **110** (158) občanů k významnému jubileu.

K 31. 12. 2020 žije v Klášterci nad Ohří **14.350** (14.505) obyvatel. V loňském roce se narodilo **147** (162) děvčátek a chlapečků, zemřelo **163** (151) osob, přistěhovalo se **231** (283) žen a mužů a z pobytu zde se jich **399** (377) odhlásilo.

Poděkování

Oddíl řecko-římského zápasu a jeho trenér, pan Vasil Želev, děkuje **všem sponzorům** za podporu v roce 2020, obzvláště paní **Dra-**

huši Uzsákové, která propagovala náš sportovní oddíl na sociální síti Facebook a motivovala tím mnoho dalších lidí k tomu nás podpořit.

Naše poděkování dále patří také společností **STAV-MAX-Bezdek s.r.o.**, stavební firmě **Lukáš Mayer Perštejn**, **Miroslavu Kali-**

novi a MK-mont illuminations s.r.o. a majitelům COBRA BARU v Klášterci nad Ohří.

Čerstvou zeleninu a voňavé ovoce můžete v budoucnu mít i ze zahrádky zprostřed sídliště – představujeme nový projekt komunitní zahrady



Komunitní zahrada je nový zajímavý projekt města, který chce nyní nabídnout svým občanům. O co se jedná, vysvětlí iniciátor projektu místostarosta David Kodytek: „Záměrem projektu je umožnit i obyvatelům ze sídliště vypěstovat si na společné zahradě své vlastní plodiny a zároveň jim nabídnout prostor pro aktivní odpočinek a vzájemné setkávání. O podobném projektu v Klášterci nad Ohří uvažují už delší dobu a nyní jsme pro něj našli také vhodný pozemek. Odhaduji, že s pěstováním by se na něm mohlo začít od jara 2022.“

Kromě zahradničení je důležitou součástí komunitní zahrady právě společenský život, který často bývá velkou moti-

vací k tomu se zapojit. **Podaří se něco takového vytvořit také v Klášterci nad Ohří?** Benefitů, které s sebou takový podnik přináší je celá řada, pojďme si některé z nich uvést:

Zdraví na prvním místě

Zahrada plná záhonků a květin je kromě možnosti zajištění přísunu kvalitních potravin prostorem určeným pro relaxaci uprostřed rušného města. Lidé zde mohou trávit společně volný čas, i když se zrovna nepracuje. Samotné zahradničení pak lze považovat za určitou formu cvičení, které lidé doplňují chůzí nebo jízdou na kole na zahradu, je příležitostí pro přirozený pohyb a pomáhá, zvláště seniorům, udržet se v dobré fyzické kondici. Dle některých výzkumů působí také jako **prevence dušev-**

ních onemocnění a jakožto kvalitní odpočinek slouží k **odbourávání stresu**.

Vznik komunity lidí s podobnými zájmy

Pravidelné setkávání jednotlivců a rodin u zahradničení přispívá na více či méně anonymním sídlišti k **rozvoji hlubších a vřelejších sousedských vztahů**. Umožňuje kontakt hned několika generací, a to je velmi cenné. Sousedé takto přirozeně **spolupracují** a více se vzájemně **podporují**. K tomu některé ze zahrad organizují **kurzy a workshopy**, které inspirují a vzdělávají obyvatele měst v oblasti pěstování, kompostování, chovu včel a dalších témat, dále hostují nebo samy pořádají **nejrůznější společenské akce** a události od grilovacích večerů přes hudební koncer-

ty, divadla a akce pro veřejnost, a tím přispívají k **oživení města**. Zajímavou předností pro ty, kdo se do fungování komunitní zahrady zapojují větší měrou, je možnost **seberealizace** v rámci spoluvytváření vlastních projektů a získání **kulturních a sociálních zkušeností**.

Vyplatí se myslet ekologicky

Komunitní zahrady jsou v tomto směru velmi užitečným projektem. Podporují vypařování a oběh vody a napomáhají k **lepšímu hospodaření se srážkovou vodou** ve městě, za horkých dnů přispívají ke **snížování teploty** v okolním prostředí, a tím také k adaptaci měst na změnu klimatu. Lokálním zpracováním bioodpadu komunitní zahradníci **redukuje** **objem směsného odpadu**. Pěstováním okrasných i dalších rostlin taková zahrada **zkrášluje** městské prostředí a stává se **útočištěm pro ptáky či užitečným hmyz** (dokonce i některých ohrožených druhů). Nedílnou součástí působení městských a komunitních zahrad je **pozitivní vliv na mladou generaci**. I děti z města zde mohou najít vztah k pěstování a zdravému způsobu života.

Tomu se říká oboustranně výhodný projekt...

Abyste se mohli zapojit do pěstování, nemusíte kupovat drahý pozemek nebo zahrádku v kolonii. Navíc tím, že



o pozemek pečuje komunita společně, nemusí být pro vás zahrádka velkým časovým a fyzicky náročným závazkem. Vše je věcí dohody. Zároveň se městské zahrady podílejí na oživení a ozelenění nevyužitého veřejného prostoru města a díky společné



péči zahradníků snižují náklady na údržbu veřejné zeleně.

Na první pohled je tedy jasné, že jde o **projekt s velkým potenciálem** a záleží jen a jen na vás, kteří se budete chtít zúčastnit, nakolik se ho podaří využít.

Jak to na zahradě funguje? – Vše je věcí dohody.

Každá komunitní zahrada si vytváří svůj **provozní řád**, který konzultuje s majitelem pozemku a který si zahradníci odsouhlasí. Každý nový zahradník se k němu hlásí. Měl by obsahovat v podstatě všechna pravidla, která komunitní zahradě zjednoduší fungování jako povinnosti zahradníka, kontakt na koordinátora zahrady, provozní dobu, co je povoleno,

co je zakázáno, jak se chovat v případě porušení provozního řádu včetně sankcí.

K zajištění rychlé komunikace mezi zahradníky může napomoci založení



skupiny na sociálních sítích a posílání pozvánek a informací e-mailem.

Při provozování zahrady je důležité brát ohled na sousedy žijící v okolních

domech, kteří v mnoha případech nejsou komunitními zahradníky, a všechny případné změny projednat také s majitelem pozemku.

Potenciální komunitní zahradníci se do jejího dění zapojují už od počátku.

Již během úvodních setkání se snaží společně načrtnout nejen vzhled zahrady a potřebné prvky a vybavení, ale definovat i způsob jejího využití a zjišťovat potřeby obyvatel, pokud jde o aktivity.

Z praxe se ukazuje, že koordinaci aktivní komunitní zahrady je třeba věnovat několik hodin týdně. Po původním nadšení začne jejímu zakladateli po první či druhé sezoně docházet dech. Je tedy důležité si již na začátku sestavit **skupinu nejaktivnějších lidí**, koordinátorů, kteří se o zodpovědnosti podělí a budou zabezpečovat chod zahrady a vedle provozních záležitostí pořádat třeba i další aktivity. Členové se mohou dohodnout na symbolické odměně pro ně.

Pro vypořádání právních záležitostí je vhodné, aby **zahradníci založili spolek**, což je nejčastější právní forma určená pro samosprávné a dobrovolné sdružení osob vedených společným zájmem. Spolek může vlastním jménem i podnikat, ale nesmí to být jeho hlavní činností a případný zisk musí být použit na podporu dosažení cílů spolku. Členy



mohou být fyzické i právnické osoby.

Financování provozu zahrady

Zahrada má být alespoň **zčásti finančně soběstačná** – např. díky **příspěvkům zahradníků** do fondu spolku. Z těchto financí si pak hradí drobné náklady na vodu, elektřinu či odbornou péči o pozemek. Další možností financování je získání **dobrovolníků** či **sponzorů**. Podporování podobného projektu pomáhá podnikům budovat pozitivní PR.

Kde najdete vybraný pozemek?

Do začátku projektu je město ochotno **poskytnout pozemek** nacházející se za místní ZUŠ v ulici J. A. Komenského (viz mapka) a **pomoc s počáteční koordinací projektu**. Tento pozemek dříve sloužil mateřské školce. Pozemek je dobře přístupný, slunný a na pěkném místě. Ze strany města se počítá také s jeho **počátečním posekáním, vyřezáním náletových dřevin** a s následným **oplocením zahrady**.

V současnosti se projekt nachází v úvodní fázi, kdy je třeba **sestavit přehled potenciálních uživatelů**, kteří by se začali setkávat a společně tvořit koncept zahrady. **Zájemci mohou kontaktovat Davida Kodytku na tel.: 474 359 609, 737 174 662 nebo písemně na e-mailu: kodytek@muklasterec.cz.**



Rozhovor s... Václavem Homolkou ml.

Pan Homolka je učitelem ještě poměrně krátkou dobu. Ve své práci je velmi spokojen. Škola je u nich v rodině, jak sám říká, „rodinným podnikem“ – učil jeho otec, ve škole dosud pracuje jeho maminka, bratr i manželka, se kterou spolu studovali na ústecké univerzitě. Když se tedy rodina sejde u stolu, vydá to už za malou pedagogickou radu... V následujícím rozhovoru nám vylíčí jak učí a proč, co ho na této práci baví a jak je nadšený ze spolupráce s mladou generací. Je to velmi povzbuzující čtení. Jak známo, právě jeho profesi velmi zásadně zasáhla současná epidemie, a proto může zejména rodiče zaujmout zprostředkovaný pohled na distanční výuku z druhé strany. A nakonec i pro samotného pana učitele bude možná jednou po letech tento rozhovor užitečný, co by ohlédnutí za dobou jeho učitelských začátků.



Zaměstnání učitele je ve vaší rodině časté, chtěl jste být i vy hrdým pokračovatelem této tradice?

Rozhodně jsem původně neměl v plánu být učitelem. Chtěl jsem vybočit tak říkajíc z „rodinného podniku“, ale ve čtvrtáku na gymnáziu se to otočilo, podal jsem si přihlášku na pedagogickou fakultu a našel jsem se v tom. Bylo to nejlepší rozhodnutí.

Na prvním stupni je to vždy šok, když přijde někdo s vousy, a ne s kabelkou.

Zvolil jste si obor studia, na který se muži příliš nehrnou – učitelství pro první stupeň základní školy. Setkal jste se s nějakou negativní reakcí, když jste „chlap a národkář“?

Na prvním stupni je to vždy šok, když přijde někdo s vousy, a ne s kabelkou, ale reakce na to byly vždy pozitivní. Pravdou je, že v ročníku jsme byli jen dva kluci. Holky si nás samozřejmě hýčkaly, protože nás tam chtěly mít. My jsme jim zase vypomáhali s matematikou.

Liší se nějak při práci na prvním stupni váš mužský přístup od přístupu vašich kolegů?

Já oproti svým kolegyním některé věci tolik neřeším, protože mi jako chlapovi přirozeně nedochází, že je děti nedělají automaticky. Týká se to třeba mytí rukou. V tom jsou kolegyně důslednější. Nebo prvňáčci a druháčci se často chtějí objímat, což může působit u nás mužů divně. Na druhou stranu se mi zdá, že dovedu být ve svých hodinách o něco více odvázanější. I děti na učitele reagují jinak a rodiče také.

Jste mladý, jak dlouho už učíte?

Učil jsem na základní škole v Ústí nad Labem už v průběhu studia na vysoké škole včetně praxí asi jeden rok. Učil jsem na prvním i druhém stupni a zjistil jsem, že víc mě to baví se staršími žáky. Proto jsem se tady v Klášterci na ZŠ Školní už ucházel o místo na druhém stupni. Učím zde druhým rokem angličtinu a tělocvik. Se svou aprobací musím učit pár hodin i na nižším stupni.

Co vás na vašem zaměstnání baví?

Dobrý kolektiv ve škole – na tom hodně záleží. Těším se i do té instituce samotné, nejen na ty hodiny. Rád sleduji, že žáky předmět baví a jak se v něm zlepšují. Teď ve druhém roce už jsou vidět nějaké pokroky, že třeba někdo, kdo měl v hlavě „vymeteno“, je nyní schopen už říct pár anglických vět a interagovat se mnou. To je super. To se mi hrozně líbí. Nebaví mě rozhodně byrokracie a nutnost vše zálohovat. To zdržuje.

Co na dnešní děti ve škole zabírá? Jste na ně přísný?

Zabírá přísnost a prvky alternativní výuky. Co určitě nezabírá, je extrémně liberální přístup. Já se hodně soustřeďím na to, jak se ve výuce chovám, snažím se děti zaujmout nezávisle na tom, jakou látku probíráme. Chtěl bych být pro ně především osobnost, kterou si zapamatují. Velmi důležitá je pro mne jejich motivace. Učitel je tak trochu i herec a každá hodina je určitý typ představení, které se ale odvíjí i od toho, jaké je publikum.

Učitelé prý ze školství často utíkají kvůli penězům. Oproti jiným vysokoškolačkům jsou stále podhodnoceni. Vy jste spokojen s výší svého platu? Je pro vás jako pro mladého člověka motivující?

Musím říct, že nejsem moc náročný člověk. Jako třídní učitel mám o něco vyšší plat a v současnosti jsem spoko-

jen. S přibývajícím věkem další praxe bych na tom měl být lépe a i politici slibují navýšení, budu v tomto tedy optimistický. Není mi to jedno, ale tato práce mi dává kromě platu něco víc, co je pro mě teď důležitější – že mě to baví.

Je to tedy povolání, ve kterém se vidíte třeba za deset let?

Zatím opravdu nevím. Teď, v tomto období života, nic měnit nechci. Láká mne podnikání spojené s nějakou manuální prací se dřevem nebo se železem, ale zatím nemám žádný konkrétní plán ani prostředky. Ambici být jednou ředitelem nemám, když vidím, co to obnáší. Byrokracii ve školství si užívám už teď jako třídní. Možnost rozvoje mám nyní ve studiu na pozici metodika prevence a podílím se na projektech se zahraničními partnery, jako je Erasmus +, ve kterém se nejen nad chemickými pokusy setkávají děti z různých zemí. V tomto jsme nyní bohužel museli přejít také do online roviny. Velmi úspěšné bylo loňské setkání s Dány, které zprostředkovala Radka Maříková s místní Církví bez hranic. Program byl hlavně o sblížování a navazování kontaktů. Bylo to velice vřelé, děti je šly tehdy vyprovodit na vlak a s některými z nich si doteď dopisují.



Na výletě s manželkou

Funguje ve školách institut tzv. „zavádějícího učitele“, kdy si nováčka vezme pod křídlo zkušený kolega? Měl jste či máte někoho takového?

Měl jsem jich víc. Na vysoké škole jsem měl několik praxí, pomohl mi zvláště Jaroslav Říčan z pedagogické fakulty, byl super. U nás ve škole to byla ze začátku paní učitelka Ivana Jiráňková. Ta mne vylo-

ženě nejvíc motivovala, zaujal mě její profesionální přístup, nikde jsem lepší neviděl. Nyní mám zavádějící učitelku Janu Hortovou, které taktéž patří mé veliké díky.

Povídáte si doma s rodinou o práci?

Já se bavím o takových těch highlightech dne, když se stala nějaká vtipná situace. Řeknu to, co děti bavilo, co mě bavilo, nemám moc rád takové to stěžování si. Ale i to nám jde, když se všichni sejdem u vína.

Velká chyba online výuky je, že učitelé dostávají zpětnou vazbu toho, co děti umí.

Říkal jste, že učíte v Klášterci nad Ohří druhým rokem, to znamená, že jste zde vlastně ještě nezažil normální školní rok... Co vy a fenomén dnešní doby: distanční výuka? Jaké to je z pohledu učitele?

Je super, že alespoň něco probíhá, ale nikdy to nemůže nahradit interakci ve škole. Ve svých hodinách rád vtipkuji, ale přes kameru nevidím reakce žáků, i když na mé otázky pak reagují. Je to hodně zvláštní. Ani dětem to úplně nevyhovuje. Už je to pro ně také dlouhé.

Zvládají se k výuce přes internet připojit všechny děti?

Jsou žáci, kteří si ve škole vyzvedávají práci na týden, protože doma nemají možnost sednout k počítači. Těm chybí výklad látky, jsou to většinou děti, které potřebují více vysvětlování postupů z očí do očí a to papírovou formou nejde. Nemohu je odkázat ani na jiné výukové materiály ke stažení nebo videa. V běžných hodinách ve škole zadávám úkoly podle zdatnosti a nadanosti dětí. Individuální přístup u distanční výuky není tolik efektivní. Co se týká těch, které se připojují, musím říct, že se v tom první a druhý stupeň výrazně

liší. Druhý stupeň mívá komplet vypnuté kamery. Koukám do obrazovky, kde vidím patnáct prázdných čtverečků. U prvostupňového vysílání jsou zapnutí všichni, často i s rodiči. Občas do kamery ukážou i domácí mazlíčky, z čehož samozřejmě nemám vždy radost, protože tím pádem je po výuce...

Dá se za současného stavu fakticky zjistit, co se žáci naučili?

Bylo dobré, že se alespoň na nějakou dobu směli vrátit v prosinci. U vyšších ročníků úroveň znalostí trochu klesla. V online výuce hodně opakujeme, novou látku ale bere také. Horší je to u nižších ročníků. Ti starší k učení nepotřebují tolik rodiče, ale u těch malých nejsou doma vždy ochotní nebo schopní nahrazovat práci učitele. Testování dětí je nešťastné. Nejsem na to pedant, ale nějaké známky mít potřebujeme. Probíhá částečně také na internetových platformách formou testu s určeným časovým limitem ke splnění, ale mohou si při tom klidně otevřít zápisky, aniž bych to zjistil. Velká chyba online výuky je, že učitelé dostávají zpětnou vazbu toho, co děti umí.



Zvláště na jaře, kdy rodiče museli poprvé čelit nezvyklému náporu toho, že musí učit své děti doma, se vyrojily stížnosti na to, že učitelé nic moc nedělají, zadají žákům práci a jdou si okopávat zahrádku...

PĚT OTÁZEK PRO KAŽDÉHO

Jaké je vaše nejoblíbenější jídlo?

Langoše a pizza – ty jsou sobě rovné – a ještě bramborové placky a špagety. Tato čtyři jídla mám rád asi nejvíc.

Jaká je vaše nejoblíbenější barva?

Nemám oblíbenou, ale mám jednu neoblíbenou – je to růžová.

Kde nejdále jste ve světě byl?

Procestovali jsme řecké ostrovy a chystali jsme se do Norska. Teplé podnebí po zkušenosti z Řecka moc nemusím a chtěli jsme se podívat na polární záři. Cestování nám teď ale překazil covid.

Jaké máte koníčky?

Rád se projedu na motorce, čtu, teď v zimě lyžuji – mám instruktorský kurz, takže můžu jezdit s dětmi na lyžák. To mě baví. Rád se setkávám s přáteli. Právě jim jsou určeny verše, které píše, vydal jsem si i malou sbírku. Moje básničky jsou jen takový vtipný šťek, vychází z momentálního nápadu, pocitů. Dělam to pro radost.

Co vám dosud dala a vzala učitelská praxe?

Vzalo mi to mé naivní představy o dokonalém učiteli – že když přijdu do třídy, děcka budou vše dobře umět, protože jsem jim to předal nejlépe, jak to umím. Teď vím, že žáci jsou samostatnou jednotkou a ne vždy výsledek záleží jen na mně. Dalo mi to sebevědomí. Už se nebojím mluvit před lidmi.

ky... Co obnáší vaše práce v tomto období?

Výuka online je jinou formou výuky než ta školní a musíme se přizpůsobit. Dost často hraju nějakou show, nepracuji bez kamery. Používám sdílenou plochu, pracuji například s fotkami, kreslím do nich nebo něco píšu, sem tam zařadím různá cvičení z internetu nebo rychlotestík. Kolegové s nimi hrají třeba hry, soutěží s nimi. Žákům dávám odkazy na různá výuková videa. Nestal se ze mne youtuber, ale využívám toho, že jich je dobře zpracována už spousta. Vedle toho patří do příprav na každou vyučovací hodinu ještě tvorba materiálů navíc pro děti, které se nemohou připojit a přijdou si pro ně do školy. Čeká mě také každotýdenní opravování. Tím, že zadáme práci na začátku týdne v pondělí, do konce týdne mi chodí zhruba 80 až 100 písemně zpracovaných úkolů od všech žáků, které učím. A to nemusím opravovat slohy jako manželka, češtinářka. Ona je pilnější než já, ve škole tráví více času. A ohledně úkolů nejsem zastáncem toho, zadat takové, které řeší celá

rodina, zároveň se snažím, aby byly i trochu vtipné, aby se přitom žáci zasmáli, nechci je přehltnout.

Myslíte, že s sebou distanční výuka spolu se všemi komplikacemi přinesla i nějaké výhody?

Starší učitele to určitě trochu poškodilo k používání moderních technologií. Tak trochu v legraci bych také mohl říct, že když je někdo při výuce online hodně zlobivý, můžu ho „mutnout“ (z anglického „mute“ = němý; učitel ve virtuální třídě vypne zvuk mikrofону dotyčného připojeného žáka, pozn. red.), ale vždyť tohle zlobení přece dělá ve škole tu hodinu hodinou, je takovým zdravým provětráním pocitů. Přinejmenším si tedy děti uvědomily, že interakce s učitelem a se spolužáky je důležitá.

Děkuji za příjemný rozhovor. Těší mě, že v místní škole pracuje takto nadšený a spokojený učitel. Samozřejmě přeji, ať vám to vydrží a ať se zase můžete co nejdříve osobně potkat se svými žáky.

Kateřina Šmahelová ■

Odkrýváme, co se bude letos dít v městské galerii Kryt

Výstavní sezónu 2020 bohužel poznamenala opatření proti koronaviru. Ale když Apollón, mimo jiné bůh výtvarného umění, básnictví, hudby, moru i uzdravení, dá, sejdem se během roku 2021 na některé z výstav. **A co máme pro vás přichystané?**

V **lednu a únoru** se na svou výstavu stále ještě těší **Ladislav Lokajíček**, který pro vás má připravená svá díla vytvořená technikou drátkování.

Březen je rezervován velkým plátnům a malířskému umění



Ladislav Stěnko: Zimní krajina

letosního roku, a to 25 let od smrti naší bývalé první dámy a zakladatelky Výboru dobré vůle **Olgy Havlové** a dále 10 let od smrti našeho posledního československého a prvního českého prezidenta **Václava Havla**. Výstavu uspořádáme ve spolupráci se zmíněnou nadací Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové.

Na manžele Havlovy plynule naváže **červnová výstava** uspořádaná k příležitosti 30. výročí odchodu vojsk Varšavské smlouvy z našeho úze-

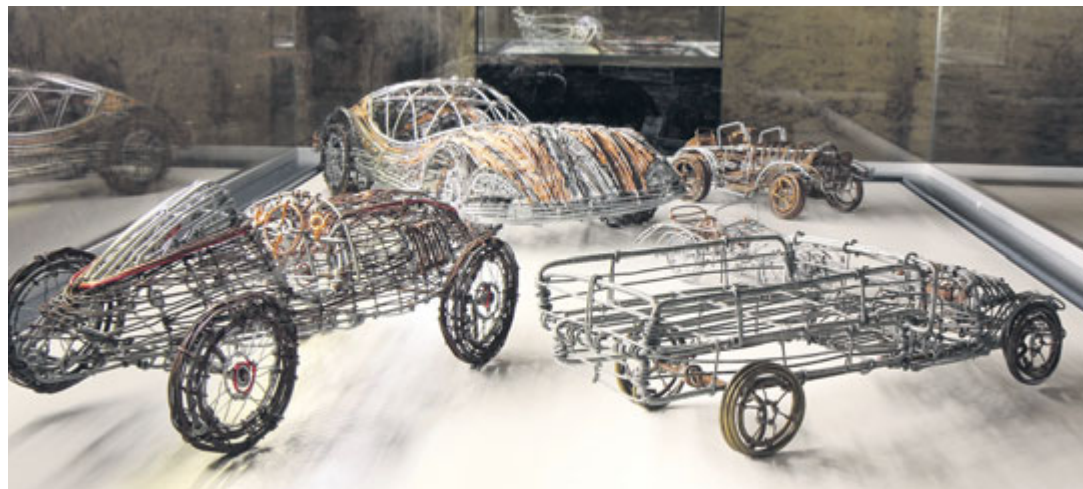
objeví se po jejím boku, co by hudební doprovod, také pan **Jaroslav Svěcený**.

V **září** zazáří známý fotograf a držitel ceny Czech press foto **Miroslav Rada**, který pořídil unikátní sérii fotografií z benátského karnevalu těsně před vypuknutím koronavirové pandemie. Bude to tedy připomínka vzdálené doby, kdy svět byl ještě normální.

V podzimním měsíci **říjnu** se můžete přijít pokochat romantickými, pohádkovými či snovými obrazy plnými barev od mosteckého malíře **Eduarda Bártý**. On sám říká, že toho špatného kolem sebe vidíme více než dost, jeho touhou je dávat lidem trochu radosti.

Po dvou letech k nám v **listopadu** znovu zavítá lounský malíř **Václav Krejcar**, který se zaměřuje především na portréty a krajiny. V roce 1987 stál u zrodu sdružení výtvarníků VOSA, v němž se již vystřídalo více než 90 umělců. A **prosinec**? Ten by měl patřit již jednou odložené výstavě děl **úředníků Městského úřadu v Klášterci nad Ohří**, protože i na klášterecké radnici máme několik velice tvůrčích osobností. A kdo ví? Třeba výstavou i někomu pomůžeme.

Lenka Fricová ■



Z výstavy Ladislava Lokajíčka v klášteře v Teplé



Svatba v Benátkách únor 2020 objektivem Miroslava Rady

Mirka Javůrka. Mirek v Krytu již vystavoval. Minulý rok byla jeho druhá výstava u nás kvůli opatřením odložena, ale



Miroslav Javůrek

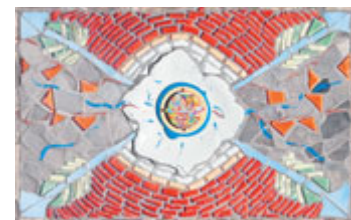
pevně věříme, že se podaří letos.

V **dubnu** si připomeneme tvorbu všem Kláštereckým dobře známého pana **Ladislava Steňka**. Uchystáme vám procházku po jeho lesích a loukách či samotách, kdy kouzelná zátiší přímo ožívají před očima, a tak si ani nevšimnete, že zvuky z ulice a ruch města náhle zcela zmizí...

Květen bude věnovaný hned dvěma smutným výročí

mí. Tato výstava vznikne opět ve spolupráci s **Šimonem Čekalem**.

V **červenci a srpnu** se můžete těšit na tvorbu známé zpěvačky **Ireny Budweiserové**, která se u nás již osobně představila na podzim loňského roku, když svým zpěvem nadchla publikum na oslavě kostela Nejsvětější Trojice. K vidění budou její originální mozaiky. A protože je vernisáž plánována na období konání Hudebních pramenů,



Mozaika z dílny Ireny Budweiserové



Paní Budweiserová při podzimním vystoupení v kostele Nejsvětější Trojice s Jakubem Rackem

Představujeme vám umělce z našeho regionu

Vládní opatření a zavřená kulturní zařízení pěkně vyškoluji i tvůrce novin. Nutí nás myslet kreativně snad více než obvykle. Již několik měsíců po sobě totiž řešíme dilema: O čem psát, aby to nebylo jen o covidu a aby to bylo čtivé, i když se toho zrovna v našem malém městě tolik neděje?

V redakci jsme přišli s nápadem částečně nahradit reportáže z kulturního dění **miniseriálem medailonků známých i méně známých umělců z našeho okolí.** Pomocí pár vět představíme jejich práci, zájmy a zkušenosti. Začneme u jedné místní malířky, jejíž obrázky by mohly být napřesrok k vidění v městské galerii Kryt, a rovnou můžeme prozradit, že nás zaujala natolik, že jsme ji požádali o rozhovor do únorového vydání.

Jana Sádriková (* Klášterec nad Ohří)

V malířství je spíše samoukem, ačkoliv už jako dítě byla velmi kreativní a milovala malbu, hudbu i tanec. V dětském věku inklinovala ke kreslení portrétů



tužkou a zkoušela navrhovat oděvy. Malování se začala věnovat intenzivněji na mateřské dovolené od roku 2005. Od kresby realistických portrétů přešla postupem času k volné tvorbě dle vlastní fantazie, ve které našla příležitost sebevžádření a sebereflexe.

Ve svých dílech jemně propojuje reálné motivy se strukturálními a abstraktními prvky. V oblibě má kombinování různých materiálů – akrylové barvy, suchého i olejového pastelu, používá uhel, tužku, strukturovací hmoty, látky, přírodniny apod. Na každém obraze je alespoň něčím zastoupena příroda. Dalšími

motivy jsou láska, něha, život, duchovno, ženské tváře a jejich příběhy.

V letech 2006 až 2011 pravidelně vystavovala v galerii kláštereckého zámku v rámci Sdružení kláštereckých výtvarníků. Její malby byly k vidění také v Galerii Josefa Lieslera v Kadani nebo v hotelu Svoboda v Rakovníku. Další samostatné výstavy uspořádala v Městské knihovně Klášterec nad Ohří u příležitosti oslav 60. výročí od jejího založení (2006) a v Kynšperku nad Ohří (2009).

Ukázky děl:

Z trní zrozená – suchý pastel na papíru, námět: probuzení vnitřní ženy...



Poslední podzimní písnička – akryl, kombinovaná technika na plátně, námět: příroda, poezie...



Tam, kde bydlí vítr – abstrakce akrylem se strukturou na plátně, námět: příroda abstrakce

Příběh betlémské hvězdy, tentokrát trochu jinak

Tradiční klášterecká tříkrálová pouť se svítící kometou ani divadelní představení v kostele Nejsvětější Trojice se letos bohužel konat nemohly. Připravili vás o ni jsme ale úplně nechtěli, proto si místostarosta David Kodytek, který tvoří kláštereckou akci Kometa již po dlouhá léta společně s kolegyní z gymnázia Miloslavou Koubovou, trochu pohrál s tématem i příběhem v obrázkovém vyprávění...



Ježíšek, Spasitel, pásli svá stáda chudí pastýři.



Zjevil se jim anděl a pravil: „Nebojte se, zvěstuji vám dobrou novinu. Dnes v noci se v Betlémě narodil Spasitel. Jmenuje se Ježíš Kristus. Najdete ho v jesličkách ve stáji. A vy spěchejte do Betléma

pozdravit novorozeného krále a tuto zprávu zvěstujte všem lidem, které potkáte.“



Pastýři pospíchali do Betléma. Poklonili se Ježíškovi a pak zvěstovali novinu o jeho narození všem lidem.



Obyvatelé Judska si nevšimli, že se na obloze zjevila jasná hvězda a stála přímo nad stájí, kde se narodil Ježíš.

Sám Herodes o ní poprvé slyšel od mudrců z Východu, kteří se ho ptali:

„Kde je nově narozený král jménem Ježíš? – Židovský král, na kterého čeká celý svět! Přišli jsme se mu poklonit.“

Herodovi se to vůbec nelíbilo a vyzval mudrce, aby nového krále vyhledali, že prý se mu chce poklonit.



Hvězda bezpečně zavedla mudrce do Betléma.

Tam našli Pannu Marii s Josefem a Ježíška v jesličkách na slámě. Mudrcové předali Ježíškovi dary – zlato, kadidlo a myrhu – a popřáli mu mnoho štěstí. Brzy se rozloučili. Nevěřili Herodovu slibu, že se chce také



Ježíškovi poklonit. Jednou v noci se Josefovi zjevil anděl a řekl mu:

„Vstaň, vezmi své dítě a jeho matku a utečte do Egypta. Jste všichni ve velkém nebezpečí. Herodes chce vaše dítě zabít.“ Josef vzbudil Marii, ta zabalila Ježíška, nasedla s ním na osla a společně s Josefem uprchli do Egypta, kde byli v bezpečí.



Dopis základní umělecké školy rodičům a přátelům

Celý tým Základní umělecké školy v Klášterci nad Ohří by chtěl ze srdce poděkovat za zachování přízně v této nelehké době vzhledem k tomu, že vzdělávání a zájmové aktivity mohou probíhat pouze distančně. Základní umělecká škola je (kromě jazykových škol) jedinou zájmovou vzdělávací institucí, která může fungovat a funguje i touto cestou.

My všichni zde si uvědomujeme, že to nemusí být a mnohdy není pro vás lehké dohlížet na plnění úkolů nad rámec povinné školní docházky, motivovat děti k dalším jiným činnostem a současně povzbuzovat sebe sama v normálním bytí...

Nicméně jste z vaší strany dobrovolně téměř všichni zůstali s námi v nějakém kontaktu a mohlo docházet k předávání informací, dovedností a zkušeností na dálku.

Tento stav nás ještě bohužel nějakou dobu potrápí. Pojdme na něj společně nově nahlédnout z jiného úhlu a možná zjistíme, že tato kri-

zová situace může být pro nás i obohacující.

Učitelé na ZUŠ již samozřejmě ví, že nejde jen o výkon, ale o získání dalších klíčových kompetencí k rozvoji a k přeměně malého žáčka v samostatného, umělecky vnímavého človíčka. A ač nám už pomalu přemíra moderních technologií začíná vadit, posunula i nás o pěkný kus cesty vpřed, což

by bez vaší přízně nebylo tak jednoduché a hlavně rychlé. Napříč všemi ZUškami to cítíme jako zodpovědnost, neboť se stáváme důležitým prostorem pro zachování kultury v naší zemi. Jen společně s vámi tu ZUŠky budou a zůstanou takové, jak je známe, jedinečné.

Poděkování přichází ve chvíli, kdy se rozběhne druhé polo-

letí. Máte-li jakékoli pochybnosti ohledně pokračování či zapsání svého dítěte, zvažte výše zmíněná slova a nebojte se nám zavolat. Vždy je nějaké řešení. My jsme zde pro vás. Děkujeme.

Termíny dodatečného zápisu od II. pololetí jsou 30. ledna a 5. února 2021.

Se srdečnou úctou
Vaše ZUŠ

DĚTSTVÍ, LÁSKA, POKORA A UMĚNÍ. SMYSL ŽIVOTA, KTERÝ NAJDEŠ TAKÉ U NÁS

HRA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ
SPOLÉČNÁ HRA VE ŠKOLNÍCH TĚLESECH, KLASIKA I SOUČASNÝ REPERTOÁR, SOUTĚŽE, KONCERTY, MASTERCLASS

"CLIL"
o krok blíže k mezinárodnímu projektům
INTEGROVANÁ VÝUKA
PŘEDMĚTŮ A CIZÍHO JAZYKA
hudební nauka a náhled v úlohu na nástroj s angličtinou

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM HUDEBNÍ POKROKOVÉ VÝCHOVA
Inovace na MINI ZUŠku
do hudebního oboru
pro 5 - 6-ti leté

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM VÝCHOVA PRO TÁNEC A DIVADLO
pro 5 a 6-ti leté

VÝCHOVA K TANČNÍMU UMĚNÍ
ROZVOJ DĚTSKÉ FANTAZIE SKRZE VÝRAŽOVÝ TANEC, TANČNÍ TECHNIKY A ZÁKLADY KLASICKÉHO BALETU
PŘEDSTAVY, DÍLNĚ, FESTIVALY

PLAŠNÁ A PROSTOROVÁ TVORBA
KRESBA, MALBA, GRAFIK, KERAMIKA
ROZVÍME SE V OBLASTI ANIMACE
UMĚLECKÉ FOTOGRAFIE
V POČÍTAČOVÉ GRAFICE

ČTĚNÍ-SLOKOVÝ KURZ PRO 4 LETÉ DĚTI
PŘÍPRAVA NA VSTUP DO ZUŠ

MINI ZUŠKA

DIVADLO PRO ZUŠÁKY
VÝCHOVNÁ GRAMATIKA
PŘEDNĚS
ZÁKLADY KLUDEBNÍHO SLOVA
PRÁCE NA PROJEKTECH
POHROBNÉ DIVADLO, PANTOMIMA

www.zusklasterec.cz kontakt: kancelar.zus@zusklasterec.cz

Ačkoli je podoba přijímaček na střední školy zatím nejistá, nepodceňte přípravu

Čas utíká jako voda a máme tu konec prvního pololetí školního roku. Zejména pro žáky posledních ročníků základní školy to znamená kromě pár volných dní pololetních prázdnin, že se blíží doba, kdy musí rozlousknout jednu ze zásadních životních otázek, a sice kde budou studovat od září 2021. Přihlášky ke studiu je třeba do škol doručit do **1. března 2021**.

Ministerstvo školství ponechává ve školním roce

2020/2021 přijímací řízení na čtyřleté maturitní obory vzdělání a obory nástavbového studia v kompetenci vedení škol, **jednotná přijímací zkouška nebude povinnou** součástí přijímacího řízení. O jejím nekonání mají ředitelé škol povinnost rozhodnout do 8. března. Svou roli v tom sehraje také počet přijatých přihlášek ke vzdělávání.

Pro víceletá gymnázia ale platí pravidla jiná, zde tato

zkouška **zůstává povinnou** součástí přijímacího řízení. Vedení **Gymnázia a Střední odborné školy Klášterec nad Ohří** na svém webu již zveřejnilo podmínky přijímacího řízení. Body mohou uchazeči získat z písemných testů z českého jazyka a matematiky, obodován bude jejich průměrný prospěch v prvním pololetí letošního a loňského školního roku a pomůže jim i dobré umístění v okresních, krajských a celostátních spo-

lečenských či přírodovědných soutěžích při umístění do 3. místa. Cílem školy je pomoci uchazečům při konání zkoušek uspět a utvrdit si znalosti. Od února zde proto začnou pro přihlášené probíhat placené přípravné kurzy z českého jazyka a matematiky. Procvičování testových úloh nanečisto umožňuje na svém webu www.cermat.cz zdarma Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání.

Dostali jste někdy „dar nedar“? Vypište se z povánočního smutku v rámci vyhlášené literární soutěže...

Středisko volného času Domeček Chomutov ve spolupráci s redakcí okresního týdeníku Nástup, chomutovskou knihovnou a statutárním městem Chomutov vyhláší jubilejní 20. ročník **literární soutěže CHOMU-**

TOVSKÝ KALAMÁŘ 2021 pro autory starší 13 let v kategoriích: **PRÓZA:** povídka **na volné téma**, **POEZIE:** báseň **na volné téma**, **MIKROPOVÍDKA:** v rozsahu jedné normo strany; **musí být ukončena**

větou: „Byl to dar nedar, ale jak se říká, darovanému koni na zuby nekoukej“. Texty psané pouze na počítači nebo stroji má autor označit **heslem** (pro porotu anonymně) a odeslat či předat **v 6 vyhotoveních** s při-

hláškou a souhlasem GDPR na adresu SVČ Domeček Chomutov.

Podrobné informace najdete na Facebooku a webu www.domecek-chomutov.cz.

Ohlédnutí za projektem ADVENT 2020 – tradice vs. současný svět

Digitální technologie a covid jsou dva velké faktory naší doby ovlivňující současný běh našich životů. Ovšem i tradice, zakořeněná hluboko v historii a stojící na pevných základech, si dokáží porozumět s moderní dobou. Projekt Základní umělecké školy v Klášterci nad Ohří ADVENT 2020 je toho důkazem. Digitalizace na jiných typech škol je již běžná a samozřejmá. V uměleckém vzdělávání se pozvolna loudala v dále, ale v březnu 2020 její začlenění nabralo na otáčkách a dnes se používá na stejné úrovni jako v ostatních typech škol. Avšak nebyly by to umělecké školy, kdyby kreativita a pestrost nebyla využita naplno, a to od připojení se k výuce

online, až po vytváření krátkých spotů, videí a koncertů. Chtěli jsme učit, a tak nebylo zbylí. Jedním z elementů našeho vzdělávání je však veřejná prezentace získaných uměleckých dovedností. Hledali jsme tedy způsob, jak toto zachovat a udržet setkávání se u hudby a dalších oborových uměleckých střípků, výtvarné výchovy, tance a dramatu, a rozhodli jsme se to nejlepší z distanční výuky stmelit a vytvořit nevšední koncerty. **Přesahem je to, že jej jako**



vánoční dárek, zabalený v digitální technologii, pošleme tam, kde jej v této podivné době nejvíce potřebují a jistě potěší.

Projekt spočíval v tom, že děti ze všech oborů, za podpory učitele a svých rodičů, natočily svou nejlepší ukázkou hudby, přednesu či tance a poslaly video svému učiteli. Učitelé v ZUŠ z příspěvků vytvořili jedno větší koncertní video, které upravili, sestříhali, zformátovali a uložili na externí disk. Žáci z výtvarného oboru zároveň vyrobili tematické dárky. To vše se předalo jako jeden velký vánoční dárek. A aby v tom učitelé své žáky nenechali samotné, tak i oni natočili za pomoci TV OKO1 adventní minutový koncert učitelů. Ten nahradil náš neuskutečněný projekt adventních hudebních sobot.

A komu jsme dárek předali? V této podivuhodné době těm nejohroženějším. Naš Ježíšek vykouzlil pohazení na duši všem babičkám, dědečkům a personálu Městského ústavu sociálních služeb v Klášterci nad Ohří, abychom jim zpříjemnili chvíle vánoční. Dárek přijala paní ředitelka Miroslava Lizáková 9. prosince. Mohli jsme jí tak osobně vyjádřit naši vřelou úctu k jejich obrovskému nasazení. Vážíme si toho, s jakou láskou pečují o ty nejzranitelnější. Patronem projektu se stal pan starosta Štefan Drozd, který se také předání účastnil. Touto cestou bychom jim všem chtěli poděkovat. Děkujeme také všem žákům a učitelům, kteří se podíleli na tomto projektu. Vy všichni jste úžasní.

Vaše ZUŠka ■

VZPOMÍNKA

V životě jsi nikdy nebyl sám a já, ač bez tebe, v srdci tě stále mám. Byla jsem s Tebou ve chvílích zlých, Ty držíš stráž při těch mých.



Dne 27. prosince uplynulo pět smutných let, kdy zemřel milovaný manžel pan **Milan Trousil**. Stále vzpomíná manželka Marie a dcery Marcela a Martina s rodinami.

Nominační list na Cenu města Klášterce nad Ohří 2021

Cena města Klášterce nad Ohří je udělována jednotlivcům nebo kolektivům za přínos k rozvoji města nebo jeho reprezentaci. Cena může být udělena také za příkladné jednání v krizových situacích, např. za záchranu lidského života.

Navrhovatel:

Jméno a příjmení/Název společnosti:

Datum narození/IČO:

Trvalé bydliště/Sídlo:

Já, výše jmenovaný, navrhuji, aby Cenu města Klášterce nad Ohří v roce 2021 získal/a:

Nominovaný:

Jméno a příjmení:

Odůvodnění:

V Klášterci nad Ohří dne:

Podpis navrhovatele:

Čitelně vyplněný a podepsaný nominační list je třeba **odevzdat do 31. března 2021** na **Odboru komunikace a cestovního ruchu** městského úřadu. Můžete ho ofotit a poslat jako přílohu na e-mail: oko@muklasterec.cz nebo doručit klasicky **poštou** na adresu:

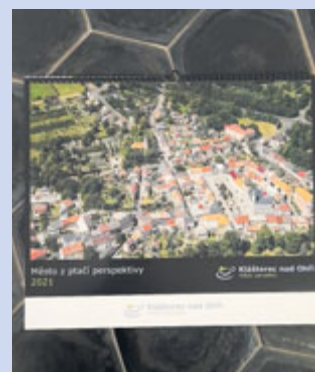
**Odbor komunikace a cestovního ruchu
Městský úřad Klášterec nad Ohří
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří**

Nominační list lze také **odevzdat osobně** v kanceláři odboru sídlící v **infocentru pod radnicí**, ovšem počítejte s tím, že vzhledem k aktuálnímu stavu epidemiologické situace zde mohou být úřední hodiny pro veřejnost omezeny.



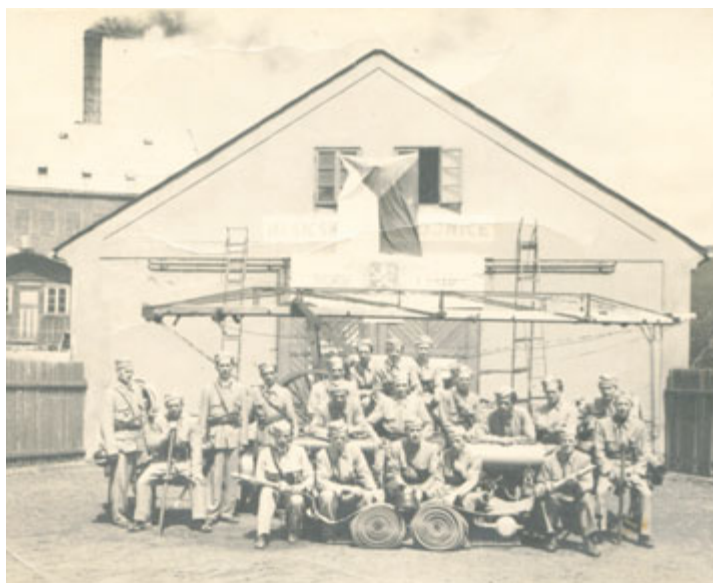
Krásnou sbírku nástěnných kalendářů vydáných městem Kláštercem nad Ohří v průběhu uplynulých 19 let nám do redakce věnoval pan **Miloslav Král**. Děkujeme a dodatečně mu tímto gratulujeme k významnému jubileu. 5. ledna 2021 totiž oslavil své 85. narozeniny.

Těm, kdo se chtějí dívat spíše vpřed, nabízíme **letošní kalendář města s leteckými fotografiemi**, který je dosud stále **v prodeji za 100 Kč** v infocentru pod radnicí. Aktuální otevírací dobu najdete na webu města.



Na začátku mrazivého roku 2021 pro vás máme téma doslova na zahřátí...

V letošním roce uplyne 295 let od velkého požáru, který zasáhl téměř celé horní město. V průběhu staletí zachvátilo Klášterec nespočet větších či menších požárů a tento nebyl první a bohužel ani zdaleka poslední.



Sbor místních hasičů v roce 1945

Připomeňme například ten z roku **1639**, při kterém byl mimo jiné zničen starý farní kostel v dnešní Zahradní ulici. Další z roku **1784** se rozšířil z dílny kovářského mistra Františka Paula, odkud vítr roznesl oheň po celém městečku. Zničeno bylo mnoho budov včetně zámku, kostela poblíž, školy či fary. Oheň se naštěstí zcela vyhnul hřbitovnímu kostelu Panny Marie Utěšitelky, zato ve farním kostele požáru podlehl malý a velký zvon, zvonice a kostel přišel o střechu. Oprava se protáhla na několik let, protože jak se dozvídáme z archivních zápisů a především z dopisu kláštereckého faráře Františka Petrana, oprava se protáhla především kvůli „lehkomyšlnosti tesařského mistra“ a proto, že: „se nesnaží, aby práci, kterou začal, také dokončil“. Volně přeloženo – tesařský mistr zřejmě nedodržel termíny stanovené smlouvou a ještě u toho dle zápisu prý pár věcí poškodil...

Zajímavostí je, že právě v souvislosti s tímto požárem vznikla jedna z kláštereckých městských částí **Útočiště**, která byla postavena právě jako náhradní zázemí po obyvatele poškozené požárem. Znovu hořelo roku **1859**. O tom ale až později, protože právě tento požár paradoxně

s tím výročním, z roku **1726**, úzce souvisí...

Požárů nebyla ušetřena ale ani naše novodobá historie. Z relativně nedávné minulosti připomeňme například požár kina Moskva na náměstí, kde před druhou světovou válkou býval hotel Zlatý lev, dále požár Korku v srpnu **1958** či požár klubu Sever v roce **2003**.

Ale my se nyní vrátíme v čase až do osudného roku 1726...

Je 14. září a ohniskem dalšího kláštereckého požáru se stává dům kamnáře Kašpara Schreiner. Paradoxní je, že přesně před rokem, v roce 1725, byla v horním městě před kostelem Nejsvětější Trojice vztyčena socha sv. Floriána (mj. patrona hasičů či hrnčírů), aby chránila město před ohněm.

Plameny tehdy poškodily celé



Zmíněná socha sv. Floriana

horní město, a to včetně kostela, fary či školy, ale i další části. Vyhnuly se jen několika málo budovám, například radnici, pivovaru, zvonici či špitálu. **Kašpar Schreiner** musel jako viník zaplatit opravdu nesrovnatelně nízkou pokutu ve srovnání s výší škod, které svým činem způsobil, ačkoliv škody ale nakonec nebyly tak rozsáhlé, jak z původního zápisu vyplývalo. Například v kostele Nejsvětější Trojice musel být znovu osazen krov a osazena nová šindelová střecha, byla opravena fasáda, probíhaly v něm kamenické práce a opraveno muselo být dveřní

přes 200 budov, mimo jiné i nedávno nově postavená budova radnice, budova pošty či školy. Posléze se vyučovalo, kde se dalo, až do roku 1864, kdy byla postavena nová školní budova. Požár zasáhl znovu farní kostel, kde opět hořela celá střecha včetně věžičky, a také budova fary. Opravné práce probíhaly relativně rychle, takže se v kostele konaly první bohoslužby již na konci téhož roku. Veškeré náklady na opravu kostela zaplatil Oswald Thun. Opravy vedl thunský stavitel Wenzel Glaser.

Lenka Fricová ■



Na náměstí hoří kino

ostění, vsazeny dveře či nové okenní rámy včetně nových oken, která žářem popraskala. V roce 1727 byla také postavena budova nové fary a kostelní účet uvádí, že byla nemalá částka vynaložena také na stavbu ohněm zničené školy. Hrnčířský a kamnářský rod Schreinerů se do dějin našeho města s velkou pravděpodobností opravdu nesmazatelně zapsal ještě jednou, a to přesně 23. července 1859, kdy vypuknul zatím poslední velký požár města.

Ohniskem požáru se stal dům č. p. 53 v dnešní Nerudově ulici, jenž obýval **hrnčír Karel Schreiner**, pravděpodobně potomek Kašpara Schreiner, který způsobil požár roku 1726. A tentokrát už požár zachvátil celé město a vyžádal si i několik lidských životů. Mezi oběťmi byl právě i viník požáru, Karel Schreiner. Zničeno bylo



Požár Korku srpen 1958

Kamnáři bývali dříve elitou mezi hrnčíři a až mnohem později se toto řemeslo rozdělilo na dvě samostatné profese. I dnes můžeme ale najít hrnčíře a kamnáře v jedné osobě.

Tipy na jednodenní výlety do Krušných hor

Cesty do zahraničí jsou v této době omezené, stejně tak možnosti ubytování v tuzemsku. Zavřené jsou také památky a nekonají se ani společenské akce. Proto vás v lednové Nové cestománii pozveme na jednodenní výlet do přírody.



Milí čtenáři, dnes vás ve svém vyprávění zavedu do místa, které je od nás vzdálené jen **několik desítek kilometrů**. Před několika lety jsem se pro toto tajemné údolí v Krušných horách nadchla a ráda se tam vracím. Mnoho mých přátel místo navštívilo díky mému vyprávění a všichni mi dali za pravdu.

Königsmühle je zaniklá osada kousek od Klínovce.

Dostanete se tam cestou přes kopec z obce Háj. Údolím, ve kterém dříve stálo několik domů a mlýn, protéká potok Černá voda. Vytváří zákruty, tůňky a kdysi tu byl také malý rybník s hrází, po které tu jsou ještě pozůstatky. Po 2. sv. válce bylo všech 46 německých obyvatel vystěhováno a obec byla vymazána z mapy. Osud Königsmühle se ale liší od historie obdobných pohraničních osad a vesnic, které začala v 50. letech likvidovat armáda tak, že po nich do dneška nezůstala ani stopa. Pro těžkou vojenskou techniku bylo nemožné dostat se z Háje přes kopec po nezpevněné cestě, na který navazuje hluboký úvoz. Tím v minulosti projížděly jen koňské povozy. A tak tu zůstaly stát prázdné domy, které z části rozebrali lidé z Háje na stavby vlastních domů. Dnes jsou tu pouhé ruiny.

Toto téměř zapomenuté místo však už desátým rokem opět žije. Na konci prázdnin se tu koná **Land and art festival**, jehož hlavním organizátorem je Petr Mikšíček. Přijíždějí umělci z celé republiky, i Evropy. Malíři, fotografové,

řezbáři, kováři a další umělci zde vytvářejí díla převážně z přírodních materiálů. Inspiroují se okolní překrásnou krajinou a mnozí i pověstí



o tajemné Marcebile, bludné paní Krušných hor. Festival vrcholí víkendovým programem, na kterém se představí rockové a folkové skupiny, divadelníci, filmaři, spisovatelé... Myšlenkou celé akce je propojení minulosti, současnosti i budoucnosti vztahů obyvatel z obou stran hranice, **oživení místní historie a prolínání umění s přírodou**. Cílem potom je zabránit úplnému zániku obce.

Navštívila jsem toto místo už vícekrát. A přestože jsem člověk pragmatický, tak tady na mě vždy dýchne něco mystického, tajemného. Ráda si znovu a znovu prohlížím díla umělců, která přežila rozmary nevlídného počasí, některá i mnoho let. Výtvořky tu většinou zůstávají, takže si je můžete prohlédnout kdykoli. Je příjemné procházet se údolím, přeskakovat potok, brodit se v tůňkách v parném létě, protože v údolí je zvlášť-

ní klima, není tu takové horko. Lákavá je návštěva v době probouzející se jarní přírody, ale i podzimní procházka do údolí má své kouzlo. A v zimě se dá místo navštívit na běžkách. V loňském lednu, kdy bylo málo sněhu, jsem do zaniklé osady Königsmühle zavedla i několik dětí, účastníků lyžařského výcviku, v jejich volném odpoledni. Kouzelné místo s troskami několika domů a výtvořky účastníků festivalu zasazené do horského údolí obdivují milovníci historie, přírody i magických míst a rádi se sem vrací.

mapách označeno jako přírodní rezervace. **Další možnost je pěšky vyrazit z Kovářské, kam dojedete i autobusem.** Vydáte se po zelené turistické značce a v místě, kde narazíte na silnici, po níž pokračuje zelená značka, odbočíte vlevo na lesní cestu. Tam a zpět je to asi 11 km. Dokonce se lesními cestami do Königsmühle dá dojet i na horském kole. Myslím, že v dnešní době GPS a aplikací v mobilu nemůžete zabloudit.

A ještě několik tipů na výlety do Krušných hor:

Opravená **Vápenka u Kovářské**, ke které pohodlně dojdete po zelené z Kovářské.

Na **vrchol Klínovce** nemusíte po silnici, ale auto zaparkujete na křižovatce pod Meluzínou, vydejte se nejprve po zelené, pak po cyklostezce a traverzem dojdete k Dámské sjezdovce, po které vystoupáte k vrcholu.

Z Měděnce do Kovářské vede krásná cesta lesem po modré značce.

Na **Velký Špičák** z Měděnce po modré, žluté a na rozcestí U paloučku se po silnici vydáte vzhůru a po několika stovkách metrů odbočíte na naučnou stezku k vrcholu. Odtud je nádherný rozhled na všechny strany.

Na **Jelení horu** po červené a žluté. Zaparkujete u turistického rozcestníku Rusová na silnici kousek od přehrady.

Hana Přšovská ■

Do Königsmühle vede několik cest. Nejjednodušší je autem do Háje. Odtud, asi v polovině dlouhé obce, vede úvozová cesta do kopce. Je označená nenápadnou cedulí. Vyjdete nahoru ke kříži, odkud je nádherný **výhled na Klínovec i německý Fichtelberg**, a sejdete do údolí, které je na



Společně pro Klášterec zrealizujeme další čtyři nápady

V rámci 4. ročníku projektu participativního rozpočtu nazvaného Společně pro Klášterec jste ke konci loňského roku vybírali z osmi návrhů. Hlasování se opět zúčastnilo více než 1000 lidí, za což děkujeme. V tabulce níže naleznete kompletní výsledky, na kterých vidíte počet kladných i záporných hlasů. Jelikož se finanční náklady projektů na vyšších příčkách pohybují okolo 250 tisíc Kč a vyčleněná částka je 1 milion Kč, město v letošním roce zrealizuje první čtyři.

Pořadí	Navrhovatel/ka	Projekt	Počet hlasů	Kladné	Záporné
1.	Jan Filák	Oprava komunikace v Klášterecké Jeseni	630	659	-29
2.	Jan Šmejč	Vyhlídky v zámekském parku	423	443	-20
3.	Jan Vojč	Dětské prvky v areálu FK Rašovice	313	346	-33
4.	Petra Žihlová	Lanový prvek v Petléřské ulici	297	316	-19
5.	Theodora Varadyová	Lávka přes Klášterecký potok	247	283	-36
6.	Barbora Bitomská	Rozšíření dětského hřiště v Pražské ulici	208	245	-37
7.	Ladislav Knap	Zastřešení posezení u tenisových kurtů	200	270	-70
8.	Barbora Adámková	Psí pisoáry	-128	110	-238

Nejvíce hlasů získal návrh Jana Filáka na **opravu povrchu komunikace v Klášterecké Jeseni**. S prací se začne ihned na jaře. Na druhém místě se umístila **bezpečná vyhlídka v zámekském parku**, kterou navrhl Jan Šmejč. Zpevnění povrchu na skále u jezů a instalace zábradlí proběhne v koordinaci se stavebním úřadem a památkáři. Bronzovou příčku obsadila instalace **tří herních prvků do areálu fotbalového klubu v Rašovicích**, projekt Jana Vojče. S realizací se začne na jaře, poté zde bude umístěn provozní řád hřiště pro veřejnost. Čtvrté místo obsadila Petra Žihlová a nápadem na umístění **lanového prvku** ve městě. Jako nejlepší byla vybrána lokalita **v Petléřské ulici** naproti stadionu. Jelikož se v tomto roce bude kompletně rekonstruovat chodník v Petléřské ulici včetně cyklo-

pruhu, s instalací tohoto herního prvku se začne po ukončení prací, tedy v srpnu či v září tohoto roku.

V loňském roce se díky Společně pro Klášterec zrealizovaly rovněž čtyři nápady z řad veřejnosti. Vítězným projektem, u kterého se o několik desítek metrů změnila lokalita, bylo **psí hřiště**. Vzniklo **mezi zimním stadionem a školou v Krátké ulici** a využíváno je i v zimních měsících. **V Klášterecké Jeseni** se na přání tamních obyvatel a díky výsledkům hlasování vybudovalo **dětské hřiště** s dřevěnými prvky. **Před budovou místního gymnázia a střední odborné školy** byly nainstalovány **venkovní posilovací stroje**, které může využívat veřejnost napříč generacemi. Čtvrtý projekt, který získal vaše hlasy, jsme v Kláštereckých novinách dosud nepředstavi-



li, neboť byl díky rekonstrukci fotbalového hřiště dokončen až v posledních měsících loňského roku. Jedná se o **zastřešení posezení v rašovickém areálu**. Jelikož se v roce 2019 moh-

lo dle finančních možností **vybudovat pět návrhů veřejnosti a v ostatních třech ročnících čtyři, celkem se realizace včetně letošních dočkalo již 17 vašich nápadů**.



Máma v lese o Vánocích rozdávala radost seniorům a ráda by v tom pokračovala

Z facebookové stránky Máma v lese: „Zdenička Kurátorka a její vesmírná laboratoř... Žije v lese na horské chatě, u chaty má postavený party stan a v něm dva šicí stroje a nabitou čelovku, se kterou čeká, až jí usne dcerka, aby se hned pustila do šití...“ Takto poeticky slovy její kamarádky uvedeme na scénu ženu, která žije v Klášterci nad Ohří. Znáť ji můžete také jako spoluorganizátorku předloňských vánočních dílen v galerii Kryt. Ve stejné roli se mihla na narozeninové oslavě kostela Nejsvětější Trojice a spolu s Irenou Hofhans, se kterou tvoří skvělý tandem, si loni v létě troufily na výtvarný příměstský tábor v místní ZUŠ. I když je nyní zmíněná chatička schovaná pod sněhem, její obyvatelka tvoří a šije stále.

Kdože se skrývá za značkou Máma v lese a komu její výrobky udělaly radost?

Jmenuji se **Zdeňka Bílková** a povoláním jsem kurátorka umění. Pracovala jsem jako vedoucí galerie Letohrádek Ostrov, pobočky Galerie umění Karlovy Vary, a v současné době jsem na mateřské dovolené s roční holčičkou Maruškou. V rámci svého zaměstnání jsem se zabývala různorodými činnostmi – od kurátorství výstav, přes edukativní aktivity pro děti, dospělé i seniory, pořádání velkých doprovodných akcí galerie (např. Zahradní slavnost, Historický piknik, Umě-

lecké sympóziu), až po péči a dokumentaci sbírek galerie, PR či správu webových a facebookových stránek.

Máma v lese

Asi před půl rokem jsem založila vlastní značku Máma v lese. Větší část roku žiji a tvořím nedaleko Měděnce na horské chatě. Odtud tedy název mé značky. Zaměřuji se na šití především miminkovského a dětského oblečení. V minulosti jsem navrhovala autorské oděvy, především společenské šaty, a měla jsem také několik módních přehlídek. Při plném úvazku v galerii jsem později tvořila především drobnější věci, šperky, dekorace a věnovala se knižní vazbě. Svě tvůrčí schopnosti jsem v galerii využívala rovněž při pořádání různorodých výtvarných a edukativních programů.

Se značkou Máma v lese jsem založila také facebookovou skupinu, kde se snažím pravidelně publikovat různé články, především motivační a inspirační, a zároveň jsem psala o „drobnostech“, které nám mohou zlepšit náladu, např. káva, čokoláda nebo bylinky...

Projekt Máma v lese pomáhá seniorům

Už od začátku založení značky jsem uvažovala o dobrovolnické činnosti. Pak se shodou několika okolností vyskytla možnost spolupracovat s domovem seniorů ve Vejprtech. Bylo to ke konci října. V té době byly již domo-



vy seniorů uzavřené a klienti nemohli vidět své příbuzné či přátele. Chtěla jsem je nějak obveselit, udělat jim radost, a tak jsem jim napsala osobní dopisy. Dámám jsem navíc věnovala svůj autorský šperk a pánům knihu. Z předání dárečků jsem měla velmi dobrý pocit a rozhodla jsem se v této činnosti pokračovat. Publikovala jsem tento projekt na sociálních sítích a ozvaly se mi další domovy seniorů, které stály o dárečky pro své klienty. Za běhu jsem vymýšlela, jak vše ufinancovat.

Nebylo to jednoduché. Nabídla jsem svůj výrobek, látkový stromeček, také k prodeji. Pár lidí si ho koupilo, celkově okolo dvaceti, z toho osm ks

zakoupila firma PULS investiční s.r.o. Chomutov pro své zahraniční partnery, kterým tímto velice děkuji za podporu. Využila jsem i své osobní zásoby látek a některé stromečky ušila z recyklované džínoviny. Nakoupit jsem ale musela květináčky, ve kterých je stromeček zasazen, různorodé drobné vánoční dekorace, stužky a krajky či aranžérský mech.

Při hledání tvůrčích partnerů se mi podařilo navázat spolupráci s **textilní výtvarnicí Lenkou Herzogovou**, která vytvořila krásná přání a záložky. Od jedné kamarádky, která si nepřeje být jmenována, jsem pak ještě pro seniory získala krásné náramky z korálků a minerálů.

Bilance dárečků:

31. října, Vejprty: předáno 16 dárečků – pro ženy autorský šperk vlastní tvorby, pro muže kniha. Klienti domova dostali také ručně psané dopisy a personál domova šperk.

12. listopadu, Praha 4 Odlehčovací zařízení Jílovská: 12 autorských šperků a ručně psané dopisy pro klienty domova seniorů a 27 autorských šperků pro personál

26. listopadu, Příbram: 14 stromečků pro klienty domova seniorů, několik dárečků do projektu pro sociálně slabé seniory centra Babíkov (kosmetické balíčky, knihy)

02. prosince, Příbor: 4 kusy stromečků jako

dekorace do domova seniorů

15. prosince, Ostrov: celkem 37 dárečků pro klienty domova seniorů (12 šperků, 6 stromečků, 11 látkových srdíček, 8 kusů domácího mýdla) a 22 přáníček a 13 záložek od výtvarnice Lenky Herzogové

15. prosince, Vejprty – 17 stromečků pro klienty domova seniorů a 17 přáníček od výtvarnice Lenky Herzogové

17. prosince, Klášterec nad Ohří: 85 dárečků pro klienty domova seniorů (14 stromečků, 15 autorských šperků, 18 náramků z korálků a minerálů od mé kamarádky, 6 kusů domácího mýdla, 32 látkových srdíček)

Chtěli byste se zapojit do pomoci seniorům, ale nemáte na to čas? Podpořte ty, kteří na to čas i energii mají...

V projektu „**Máma v lese pomáhá seniorům**“ bych v budoucnu ráda pokračovala, a to jak formou rozdávání ručně vyrobených dárečků, tak v podobě tvůrčích dílen pořádaných přímo v domovech seniorů. **Pro svůj projekt hledám více kreativních partnerů, kteří by se chtěli podílet na výrobě dárečků, tak finančních přispěvatelů, kteří by mi pomohli pokrýt náklady na materiál a poštovné.** Uvítám i další nabídky spolupráce s firmami, které by se rozhodly darovat sponzorský dar v podobě výtvarného materiálu. Každé takové pomoci si velmi vážím.

Pokud máte zájem, **kontaktuje paní Zdeňku Bílkovou** přes její facebookovou stránku Máma v lese nebo na e-mailu: mamavlese@email.cz

Předvánoční čas byl pro některé také ideální záminkou si pořádně zastřílet



Pokud by se takovýto titulěk objevil v rubrice černé kroni-

ky, působil by dost morbidně a sarkasticky, ovšem v přípa-

dě sportovních střelců nemusí budit nejmenší znepokojení. Navíc nejružnější střelecká zápolení v závěru kalendářního roku se stala již tradicí. O poslední větší události roku 2020 v místním střeleckém klubu nás informoval pan Bohumil Šplíchal:

V sobotu 12. prosince klub AVZO TSC ČR p.s. Střelci Klášterec nad Ohří oficiálně ukončil střeleckou sezónu závodem O vánoční kouli na střelnici v Kadani. Zúčastnilo se ho celkem 30 střelců z Klášterce, Kadaně, Jáchymova, Chebu, Března u Loun, Chomutova, ale také z Prahy nebo dalekého Náchoda.

Zúčastnění soutěžili celkem ve třech disciplínách, ve střelbě na terč vzdálený 25 m nejprve malorážnou a posléze

i velkorážnou pistolí a poté ve střelbě perkusní kulovnicí na malovaný obraz ve vzdálenosti 50 m.

V prvních dvou disciplínách zvítězil **Martin Kozler** z Chebu, druhé místo obsadil **Miloslav Staněk** z KVZ Chomutov a třetí **Jiří Morávek** SKOV Náchod.

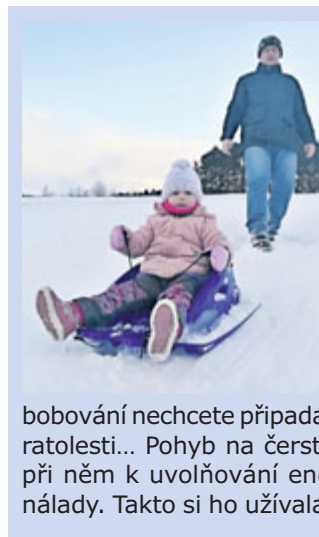
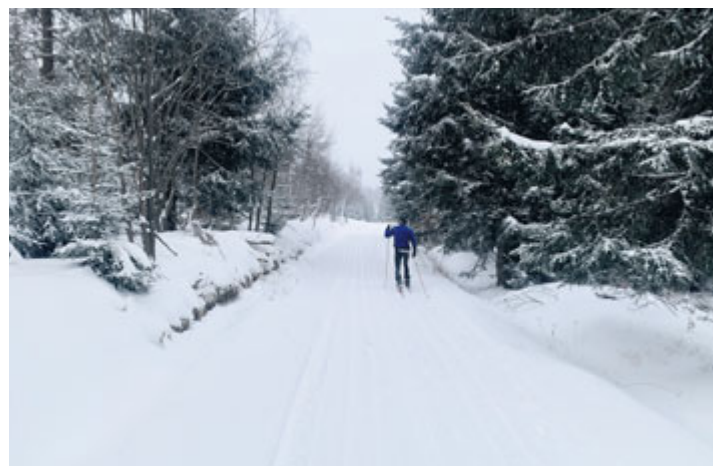
Ve střelbě z perkusní kulovnice na malovaný obraz zvítězil a obraz získal **Miroslav Klasna** z AVZO Cheb., autorem druhé nejlepší rány byl **Michal Tuček** z KVZ Březno a úspěchem našeho spolku bylo 3. místo mladé střelkyně **Běly Šplíchalové** (14 let), která se zapojila do soutěže mezi dospělými. Obraz nakonec neopustil domovskou střelnici. Výherce jej daroval jako výzdobu místní střelecké pergoly.

Alšovka věří v zahájení provozu a děkuje za podporu



Zima v Krušných horách po letech vypadá jako opravdová, s pěknou sněhovou nadílkou,

ovšem vzhledem k protiepidemickým opatřením byl skiareál v provozu pouze 2 dny. Nyní



Zimních radovánek si můžete v blízkosti města užívat i mimo sjezdovku. Stačí si vyjet cca 10 km nad město, třeba na svažující se louky v okolí Domašína či Louchova. Nachází se zde souvislá sněhová pokrývka pro bobování jako stvořená. Pokud zrovna nemáte vhodnou výbavu, dá se pro sjezd nouzově využít i silnější igelitový pytel na odpad, který když naplníte sněhem, projedete se parádně. A pokud si při bobování nechcete připadat trapně, můžete s sebou vzít i své ratolesti... Pohyb na čerstvém vzduchu je zdravý, dochází při něm k uvolňování endorfinů, hormonů štěstí a dobré nálady. Takto si ho užívala s rodiči malá Anežka...

máme připravený technický sníh v celém areálu, takže můžeme rozjet **oba vleky**. Letos máme pro návštěvníky v provozu i **dvě občerstvovací stanice**, těš se na vás i instruktoři a půjčovna. Stále věříme, že se v Česku bude lyžovat.

Podmínky jsou ideální i pro **běžecské lyžování**, pravidelně upravujeme námi spravované okruhy na **klasické lyžování** stopovačem. Po několikaleté přestávce je dostatek sněhu i na úpravu okruhu rolbou pro **bruslení**. Aktuální informace na webu www.alsovka.cz a na sociálních sítích.

Chtěli bychom velice poděkovat všem, kteří přispěli na

úpravu stop. Jeden výjezd pro nás znamená přes 2 hodiny času, 20 km jízdy skútreem a něco přes 1 hodinu provozu rolby. Pokud byste nás chtěli libovolnou částkou podpořit i vy, můžete k dobrovolnému příspěvku využít přiložený QR kód.

Všem, nejen lyžařům, přeje me pevné zdraví a snad brzy na viděnou u spuštěného vleku!

Tým Ski areálu Alšovka ■





WHAT'S NEXT?

JOIN ZF

JE ČAS VYDAT SE SPRÁVNOU
CESTOU KE SVÉ BUDOUCNOSTI.
S NÁMI, PŘEDNÍ SVĚTOVOU
TECHNOLOGICKOU SKUPINOU.

Pracujte v popředí automobilových inovací
ve společnosti ZF, jedním z předních světových dodavatelů
v automobilovém průmyslu.

V současné době posílujeme náš tým v Klášterci nad Ohří.

Volná místa:

- Skladník – zásobovač
- Operátor výroby
- Referent kvality výroby
- Mechanik seřizovač – elektro
- Specialista údržby výroby
- Inženýr kvality

Staňte se součástí našeho ZF týmu a zašlete nám Váš životopis.

ZF Electronics Klášterec s.r.o.

Osvobozená 780

431 51 Klášterec nad Ohří

Igor Culek

+420 727 884 604, igor.culek@zf.com

Nikola Strnadová

+420 704 849 720,

nikola.strnadova@zf.com

see. think. act.



**PRO PENNY
KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ
HLEDÁME
ZÁSTUPCE VEDOUČÍHO
OD 28 000 Kč DO 30 000 Kč
40 H/TÝDEN**

Máte zájem?
Kontaktujte nás na telefonu 281 018 018
nebo e-mailem: nabor@penny.cz

Naše PENNY teď může být i vaše PENNY! Připojte se.

V PENNY se spolu vždycky domluvíme,
aby podmínky vyhovovaly i vám.
Nabízíme například tyto nadstandardní
zaměstnanecké výhody:

- 5 týdnů dovolené
- Stravenky v hodnotě 90 Kč
- Penzijní připojištění
- Benefitní cafeterie

Nakupujte hezky česky

PENNY.

Nemocnice Kadaň, s.r.o.

Přijme lékaře se specializací, po základním kmenu nebo absolventa na interní oddělení

Interní oddělení poskytuje léčebně-preventivní a konziliární péči ve
všech základních oborech na lůžkovém oddělení a v odborných ambulancích
v Kadani, v Klášterci nad Ohří a ve Vejpřtech. Jedná se o akreditované pra-
covisko v rámci systému vzdělávání lékařů. Více na www.nemkadan.cz.

NABÍZÍME:

- Náborový příspěvek až ve výši Kč 100 000,-
- 5 týdnů dovolené
- Stabilní zaměstnání a zaměstnanecké benefity
- Profesní růst s intenzivním vzděláváním
- Příspěvek na stravu
- Příspěvek na penzijní připojištění
- Možnost ubytování nebo přidělení městského bytu
- Možnost hlídání dětí ve firemní dětské skupině

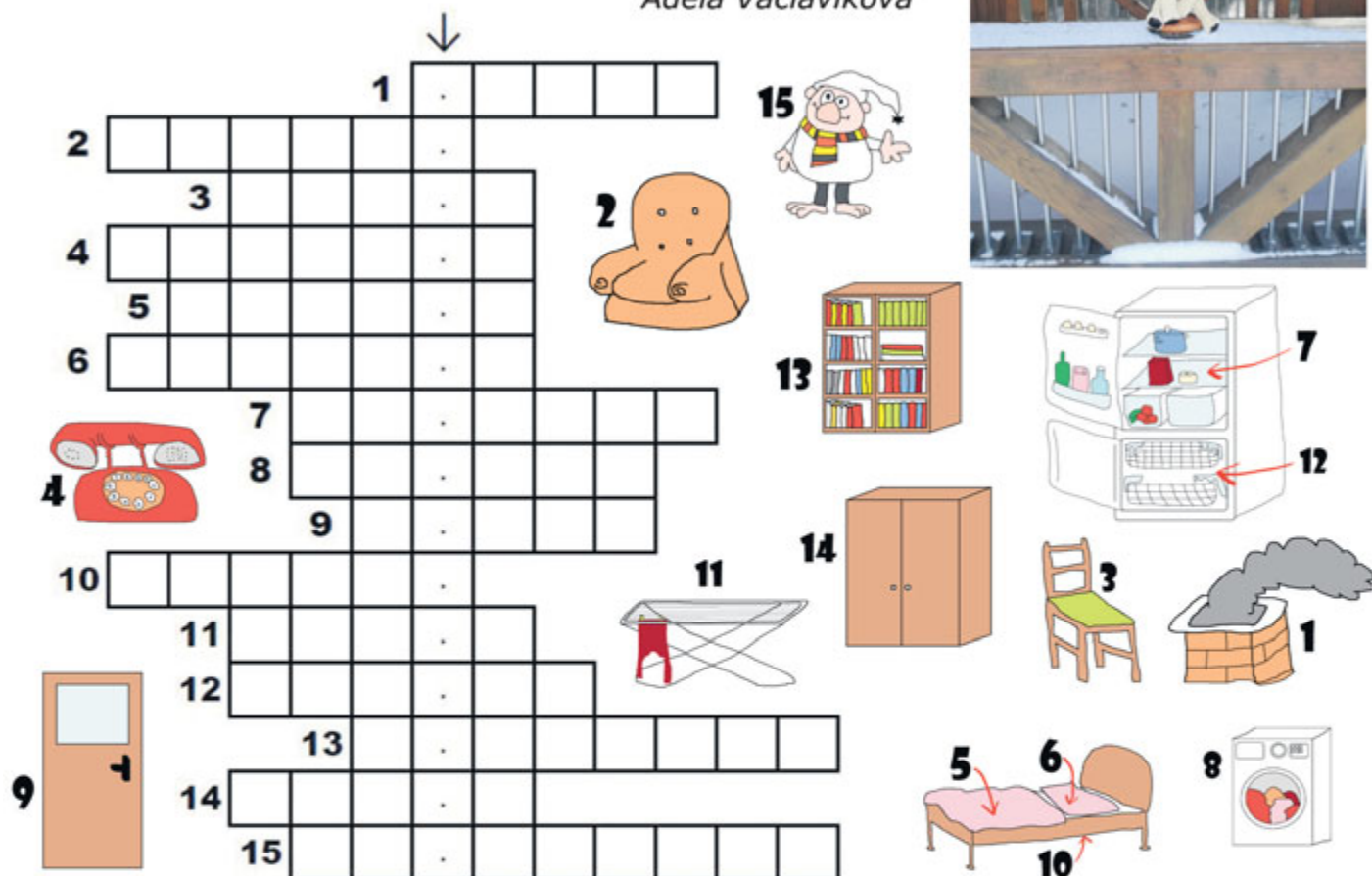
Nástup možný ihned do HPP nebo na DPČ, DPP.

KONTAKT:

Bc. Lenka Benešová,
vedoucí personálního a ekonomického oddělení,
Telefon +420 474944550
Mobil +420 725425180,
e-mail benesova@nemkadan.cz

Milé děti,
konečně nám napadl sníh, i když nevím, jak to bude,
až vám přijdou noviny do schránky. To už asi bude
po něm. Tak snad jste si užily bobovačku, stavění
sněhuláků a koulování s kamarády. To Alík se vydal
na procházku po městě, trochu ho záblý packy, ale
venku je rád. Uhádnete podle obrázku, kam až Alík
došel? Vyluštíte v tajence. Mějte se pěkně!

Adéla Václavíková



NAJDI PĚT ROZDÍLŮ:

