

č.j.: MKNO EC 17581/2025

Interní směrnice

Název: **Pravidla pro používání symbolů města**
Číslo: 12/2025
Vydáno: 17.12.2025
Účinnost: 17.12.2025

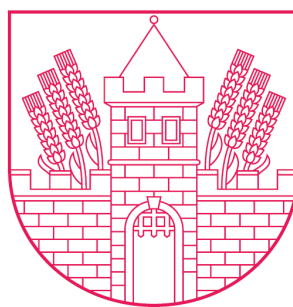
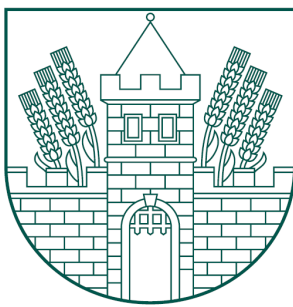
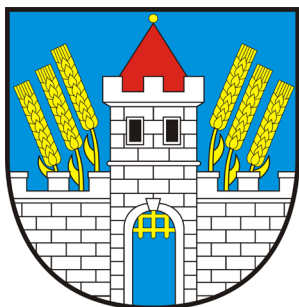
Článek 1

Symbyly města Klášterce nad Ohří

1. Symbyly města Klášterce nad Ohří jsou:

Znak města

V modrém štítě stříbrná kvádrová hradba s cimbuřím o šesti stínkách. Uprostřed hradby stříbrná kvádromaná věž s cimbuřím o třech stínkách, červenou jehlancovou střechou zakončenou zlatou makovicí, dvěma okny vedle sebe a otevřenou bránou s vytaženou zlatou mříží. Za hradbou, po obou stranách věže, vyrůstá po třech zlatých pšeničných klasech. Pro specifické potřeby použití městského znaku lze využít monochromatické barevnosti v základních městských barvách.



Prapor města

List tvoří dva vodorovné pruhy modrý a bílý v poměru 2:1, oddělené cimbuřím o sedmi čtvercových stínkách a šesti čtvercových výhledech. V modrém pruhu tři žluté pšeničné klasy rostoucí z prostřední stínky. Poměr šířky k délce listu je 2:3.



Logo města

Logo města je součástí jednotné vizuální identity města Klášterce nad Ohří, která obsahuje značku, písmo Kyselka, specifickou barevnost, tematické ilustrace, způsob práce s typografií a doplňkové vizuální prvky. Značka je typograficky tvořena názvem města provedeném písmem Kyselka Headline ve tvaru Klášterec n. Ohří. Ve specifických případech lze použít značku ve zkrácené podobě.

Článek 2 **Užívání znaku města Klášterce nad Ohří**

1. Používání znaku města Klášterce nad Ohří je vyhrazeno pro vrcholné představitele města a městského úřadu a pro orgány města. Ostatní právnické a fyzické osoby mohou používat znak města pouze rozhodnutím rady města na základě písemné žádosti uvedené v příloze.
2. Znak města je zpravidla užíván:
 - a) v záhlaví významných listin, memorand a dalších oficiálních dokumentů,
 - b) v právních předpisech vydávaných představiteli samosprávy a městského úřadu,
 - c) k vnějšímu označení budov, pokud není předepsáno užívání státního znaku,
 - d) na předmětech a majetku města nebo organizací jím založených, řízených nebo spravovaných (průkazky, služební odznaky, stejnokroje městské policie apod.).
3. V případě použití znaku ke komerčním účelům stanoví rada města poplatek.
4. Písemnou žádost obsahující záměr, způsob a dobu použití znaku je třeba odevzdat nebo zaslat na Odbor komunikace a cestovního ruchu Městského úřadu v Klášterci nad Ohří. Vzor žádosti je přílohou č. 1 této interní směrnice.
5. Souhlas k užívání znaku vydává Odbor komunikace a cestovního ruchu Městského úřadu v Klášterci nad Ohří na základě zplnomocnění radou města daného touto interní směrnicí.
6. Znak města je zakázáno používat k soukromým účelům.
7. Pro specifické potřeby použití městského znaku lze využít monochromatické barevnosti v základních městských barvách (viz Grafický manuál značky a jednotného vizuálního stylu města Klášterce nad Ohří, který je přílohou č. 2 této směrnice, dále jen Grafický manuál).
8. Znak města nesmí být použit v jiné podobě, než upravuje tato směrnice.

Článek 3

Užívání praporu města Klášterce nad Ohří

1. Pokud není předepsáno užívání státní vlajky, užívá město, jeho orgány a organizace prapor města, a to zejména při slavnostních příležitostech, významných jednáních a setkáních s mezinárodní účastí a významných událostech regionálního a městského charakteru.
2. Svolení k užívání praporu města se nevyžaduje.
3. Pokud se vyvěšuje městský prapor společně se státní vlajkou ČR, je při čelním pohledu státní vlajka vpravo, městský prapor vlevo. Pokud se vyvěšují tři vlajky, je při čelním pohledu státní vlajka ČR uprostřed, státní vlajka jiného státu vpravo a městský prapor vlevo.

Článek 4

Užívání loga města Klášterce nad Ohří

1. Logo města slouží pracovníkům města a městského úřadu k tvorbě běžných tiskovin pro externí i interní komunikaci a k prezentačním a propagačním účelům.
2. Použití loga města upravuje dokument Grafický manuál zveřejněný na: www.klasterec.cz/kontakty/ke-stazeni.
3. Logo města je zpravidla používáno:
 - na propagačních předmětech a propagačních materiálech města (letáky, prospekty, plakáty městských kulturních akcí, merch apod.),
 - k propagaci města na veletrzích a konferencích,
 - k písemné komunikaci pracovníků městského úřadu (interní i externí),
 - k propagaci města jako partnera projektů a akcí pořádaných externími subjekty.
4. Využívání loga města příspěvkovými a ostatními organizacemi města nepodléhá schválení. Ostatní právnické a fyzické osoby musí požádat o souhlas s použitím loga odbor komunikace a cestovního ruchu (stačí e-mailem). Příjemci dotací poskytovaných městem o souhlas nežádají.

Článek 5

Grafické úpravy znaku a loga města

1. Jakékoli úpravy znaku a loga města jsou nepřípustné. Není možné měnit barevnost, tvar, poměr stran či vytvářet nové varianty, které neodpovídají předepsané podobě.

2. Znak města má ochrannou zónu, která stanoví minimální prostor kolem znaku, do kterého nesmí zasahovat žádný text nebo jiný grafický prvek. Tato zóna je stanovena na 15 % velikosti znaku.
3. Použitý podklad pro znak nesmí narušit jeho čitelnost a dostatečnou působivost. Doporučen je bílý resp. světlý podklad. V případě tmavého podkladu je nutné použití negativní varianty (nutno konzultovat s odborem komunikace a cestovního ruchu). Je zakázáno používat jako podklad vícebarevná pozadí (např. fotografie apod.).
4. Ochranná zóna loga města a jeho přípustné varianty jsou součástí Grafického manuálu.
5. Znak, prapor i logo města jsou ke stažení na: www.klasterec.cz/kontakty/ke-stazeni.

Článek 6

Závěrečná ustanovení

1. Symboly města musí být používány vhodným a důstojným způsobem.
2. Symboly města musí být uváděny minimálně ve stejné velikosti jako symboly ostatních partnerů projektu nebo akce. U použití symbolů města externími partnery je nutné zaslání náhledu s použitým symbolem města odboru komunikace a cestovního ruchu, tato povinnost platí i pro příjemce dotací.
3. Užívání městského znaku, praporu a loga lze zakázat těm uživatelům, kteří nedodrží stanovené podmínky nebo je užívají nevhodným způsobem.
4. Přílohami této směrnice je formulář žádosti o souhlas s použitím znaku Města a Grafický manuál značky a jednotného vizuálního stylu města Klášterce nad Ohří.

Článek 7

Závěrečná ustanovení

1. Touto interní směrnicí se ruší směrnice Rady města Klášterce nad Ohří Směrnice upravující Pravidla po používání symbolů města č. 2/2015 účinná od 10.04.2015.
2. Tato interní směrnice byla vydána Radou města Klášterce nad Ohří usnesením č. RM/4542/64/2025 ze dne 17.12.2025.

3. Tato interní směrnice nabývá platnosti a účinnosti dnem vydání, tj. dne 17.12.2025.

Ing. Štefan Drozd v. r.
starosta

Mgr. David Kodytek v. r.
místostarosta

Městský úřad v Klášterci nad Ohří, Odbor komunikace a cestovního ruchu
nám. Dr. E. Beneše 85, 431 51 Klášterec nad Ohří

Žádost o použití znaku města Klášterce nad Ohří

Žadatel:

Fyzická osoba

Jméno a příjmení:

Trvalé bydliště:

Telefon/mobil/e-mail:

Právnícká osoba

Obchodní jméno:

IČO:

Sídlo:

Osoba oprávněná jednat jménem právnické osoby:

Telefon/mobil/e-mail:

Žádám o souhlas k užívání městského znaku města Klášterce nad Ohří k následujícímu účelu (stručný popis záměru, způsobu a doby použití znaku města):

.....

.....

.....

.....

.....

Beru na vědomí, že jsem v případě kladně vyřízené žádosti povinen použít pouze oficiální podobu městského znaku, která je ke stažení na: www.klasterec.cz/kontakty/ke-stazeni.

V _____ dne _____

Podpis žadatele (razítko organizace):

A stylized line drawing in dark teal on a magenta background. It features a sun with radiating lines on the left and a profile of a person's head and shoulders on the right, looking towards the sun.

Grafický manuál značky a jednotného vizuálního stylu města Klášterce nad Ohří

Obsah

ÚVOD	3	5 ZNAK MĚSTA	37	7.10 Tiskoviny pro občany — Pamětní list	70
Město Klášterec nad Ohří	4	5.1 Znak města	38	7.11 Tiskoviny pro občany — Diplom A4	71
O manuálu	5	6 INTERNÍ GRAFICKÉ VÝSTUPY	39	7.12 Tiskoviny pro občany — Oznámení sv. obřadů	72
1 ZNAČKA	6	6.1 Hlavičkový papír starosty a místostarosty	40	7.13 Tiskoviny pro občany — Přihláška	73
1.1 Značka — základní varianta	7	6.2 Hl. papír starosty a místostarosty — čb verze	41	7.14 Tištěná pozvánka na akci A4, DL	74
1.2 Značka — zkrácená varianta	8	6.3 Rozkres hl. papíru starosty a místostarosty	42	7.15 Elektronická pozvánka na akci	75
1.3 Rozkres značky	9	6.4 Běžný hlavičkový papír	43	7.16 Radniční noviny — titulní strana	76
1.4 Ochranná zóna značky — základní varianta	10	6.5 Běžný hlavičkový papír — černobílá verze	44	7.17 Radniční noviny — vnitřní strany	77
1.5 Ochranná zóna značky — zkrácená varianta	11	6.6 Rozkres běžného hlavičkového papíru	45	7.18 Pohlednice	78
1.6 Značka — čtvercová varianta	12	6.7 Obálky	46	7.19 Grafika pro sociální sítě — Facebook	79
1.7 Velikosti značky	13	6.8 Formulář ve Word — Objednávka	47	7.20 Grafika pro sociální sítě — Instagram	80
1.8 Zakázané varianty značky	14	6.9 Rozkres — Objednávka	48	7.21 Webové stránky	81
1.9 Systém tvorby značek městských organizací	15	6.10 Formulář ve Word — Směrnice a příkazy	49	8 ORIENTAČNÍ SYSTÉM	82
1.10 Značky městských organizací	16	6.11 Rozkres — Směrnice a příkazy	50	8.1 Venkovní označení budovy městského úřadu	83
1.11 Značka na podkladové ploše	17	6.12 Formulář ve Word — Koncepce a plány	51	8.2 Vnitřní orientační systém	84
2 BAREVNOST	19	6.13 Rozkres — Koncepce a plány	52	8.3 Venkovní označení informačního centra	85
2.1 Základní barevné provedení značky	20	6.14 Formulář ve Word — Zápis	53	8.4 Uvítání na fasádě domu při vjezdu do města	86
2.2 Černobílé provedení značky	22	6.15 Rozkres — Zápis	54	9 NAVIGAČNÍ SYSTÉM	87
2.3 Základní barvy	23	6.16 Powerpoint prezentace	55	9.1 Městský mobiliář	88
2.4 Doplnkové barvy	24	6.17 Vizitky	56	9.2 Označení stanoviště sdílených kol	89
2.5 Princip práce s barvami	25	6.18 Rozkres vizitky	57	10 OZNAČENÍ VOZIDEL	90
3 PÍSMO	26	6.19 Elektronická komunikace	58	10.1 Označení vozidel městského úřadu	
3.1 Základní písma	27	6.20 Desky A4 s chlopněmi	59	a Kultura Klášterec	91
3.2 Písmo Kyselka Headline	28	7 EXTERNÍ GRAFICKÉ VÝSTUPY	60	11 MERCHANDISING	92
3.3 Písmo Kyselka Sans	29	7.1 Plakát A1, A2 a CLV	61	11.1 Merchandising	93
3.4 Doplnkové písmo Miller Text	31	7.2 Vzorový plakát	62		
4 ILUSTRACE	32	7.3 Rozkres vzorového plakátu	63		
4.1 Ilustrace	33	7.4 Informační leták DL — město	64		
4.2 Ilustrace — Město	34	7.5 Informační leták DL — lázně	65		
4.3 Ilustrace — Kultura	35	7.6 Informační leták DL — zámecký park	66		
4.4 Ilustrace — Sport a volný čas	36	7.7 Informační leták DL — pro rodiny s dětmi	67		
		7.8 Informační leták DL — tipy na výlety	68		
		7.9 Rozkres Informačního letáku DL	69		

Úvod

Město Klášterec nad Ohří

Město Klášterec nad Ohří se nachází na levém břehu řeky Ohře, v místě, kde krásnou přírodní kulisu tvoří rozhraní Krušných a Doupovských hor. Dominantou města s přibližně 15 tisíci obyvateli je zámek s muzeem českého porcelánu a rozsáhlý park, na který navazuje lázeňský areál Kyselka se třemi minerálními prameny. Historické jádro města je tvořeno městskou památkovou zónou. V Klášterci nad Ohří byla v roce 1794 otevřena druhá nejstarší porcelánka v českých zemích, nyní se zde porcelán dekoruje pod značkou Thun 1794, a. s.

Díky vybudované průmyslové zóně Verne se Klášterec nad Ohří řadí k městům s nejnižší nezaměstnaností v regionu. Svým občanům město nabízí dostupnou občanskou vybavenost, kulturní i sportovní vyžití. Turisté zde, kromě památek a lázní, oceňují blízkost přírody a klid.

O manuálu

Jednou z nejdůležitějších částí prezentace je jednotný vizuální styl. Doplnuje a podporuje tvář města, demonstruje jeho jednotu a stabilitu a je významným komunikačním nástrojem mezi městským úřadem, veřejností a návštěvníky.

Jednotný vizuální styl tvoří tyto hlavní prvky: značka, písmo Kyselka, specifická barevnost, tematické ilustrace, způsob práce s typografií a doplňkové vizuální prvky. Tento manuál shrnuje jejich základní používání. Při dalších aplikacích jednotného vizuálního stylu, které zde nejsou uvedeny, je nutné řídit se typografickými pravidly a dobrým vkusem.

1. Značka

1.1

Značka

— základní varianta

Značka města Klášterce nad Ohří je hlavním prvkem celého jednotného vizuálního stylu, reprezentuje město, městský úřad a všechny jeho součásti, a je zároveň registrovanou ochrannou známkou. Je nejdůležitějším a charakteristickým prvkem designu, který zaručuje městu výlučnost a snadnou identifikaci na veřejnosti.

Značka je tvořena názvem města provedeném písmem Kyselka Headline (více o typografii v kapitole 3. Písmo). Tato značka byla navržena speciálně pro potřeby Klášterce nad Ohří a nesmí být žádným způsobem modifikována nebo nahrazena! Více v kapitole 1.8 Zakázané varianty značky. Používání značky a její aplikace jsou přesně stanoveny a řídí se pravidly, které definuje tento manuál.

Klášterec n. Ohří

1.2

Značka

— zkrácená varianta

Ve specifických případech lze použít značku ve zkrácené podobě. Je určena pro prezentaci v situacích, kdy je jasné, že se jedná o město Klášterec nad Ohří. Proto při užití této zkrácené verze je nutné uvádět na materiálech v textu celý název města.

Ukázky použití můžete vidět v kapitolách:

[6. Interní grafické výstupy](#)

[7. Externí grafické výstupy](#)

[11. Merchandising](#)

Klášterec

1.3 Rozkres značky

Tento geometrický rozkres slouží ke znázornění, jak je značka konstruována. Zobrazuje umístění jednotlivých prvků a jejich vzájemné poměry. Velikosti a proporce kresby značky jsou specifikovány v síťové čtvercové konstrukci. Tento rozkres je vhodné používat v případě, kdy není možné použít zdrojová vektorová data značky. Neslouží však rozhodně jako předloha pro přímou konstrukci nebo reprodukci značky. K účelu reprodukce slouží elektronické soubory v datové příloze tohoto manuálu.



□ 3 mm

1.4

Ochranná zóna značky — základní varianta

Značka se nesmí dotýkat jiných grafických prvků nebo s nimi kolidovat. Z těchto důvodů je definována tzv. ochranná zóna. Je to minimální vzdálenost značky od ostatních prvků, jako jsou fotografie, obrázky, text, typografie, jiné značky apod. Tato zóna zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost značky. Ochranná zóna je specifikována poměrově, pomocí jednotky x , jejíž velikost odpovídá výšce litery K. Ochrannou zónu je nutné chápat jako definovaný prostor kolem značky, nikoliv jako podkladový obdélník.



1.5

Ochranná zóna značky — zkrácená varianta

Značka se nesmí dotýkat jiných grafických prvků nebo s nimi kolidovat. Z těchto důvodů je definována tzv. ochranná zóna. Je to minimální vzdálenost značky od ostatních prvků, jako jsou fotografie, obrázky, text, typografie, jiné značky apod. Tato zóna zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost značky. Ochranná zóna je specifikována poměrově, pomocí jednotky x , jejíž velikost odpovídá výšce litery K. Ochrannou zónu je nutné chápat jako definovaný prostor kolem značky, nikoliv jako podkladový obdélník.



1.6

Značka

— čtvercová varianta

Užití značky ve čtvercovém formátu se řídí
ochrannou zónou, viz. kapitoly
[1.4 Ochranná zóna značky — základní varianta](#)
[1.5 Ochranná zóna značky — zkrácená varianta](#)



1.7 Velikosti značky

Rozměrová řada značky představuje značku ve velikostech, které se doporučují používat při její aplikaci. Respektování rozměrové řady slouží systémovému užívání značky především v tištěných materiálech a pomáhá vytvářet jejich jednotný styl. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti značky (100 %), která je určena pro použití na merkantilních tiskovinách, jako je dopisní papír. Minimální velikost (60 %) určuje mezní minimální velikost značky, zaručující její bezchybnou reprodukci v rozlišení, kterou jsou schopny zajistit běžné kancelářské tiskárny. Používat značku v menších velikostech je nevhodné, nemůže být zaručena její čitelnost.

300 %
Klášterec
n. Ohří

200 %
Klášterec
n. Ohří

100 %
Klášterec
n. Ohří

Velikost značky na dopisním papíře

60 %
Klášterec
n. Ohří

Minimální velikost značky
Velikost značky na vizitce a dopisních obálkách

1.8 Zakázané varianty značky

Správné provedení značky je popsáno výše. Jiné varianty značky jsou nepřípustné. Není dovoleno značku jakkoliv tvarově upravovat a deformovat, vytvářet jiné písmové varianty značky, než které odpovídají výše předepsaným pravidlům, nebo měnit její barevnost. Tyto ukázky jsou ilustrativní, nevhodných možností použití značky je více. Proto tedy platí, že značku není možné upravovat žádným způsobem.

Kláštorec
n. Ohří

*Kláštorec
n. Ohří*

Kláštorec
n. Ohří

Kláštorec
n. Ohří

Kláštorec
n. Ohří

Kláštorec
nad Ohří

1.9

Systém tvorby značek městských organizací

Systém tvorby značek pro městské příspěvkové organizace vychází ze specifické ikony, která symbolizuje konkrétní organizaci a jméno organizace. Jméno městské příspěvkové organizace píšeme minuskami s velkým písmenem na začátku. Použité písmo v názvu je Kyselka Headline (přesnou specifikaci typografie najdete v kapitole [3. Písmo](#)).

Vzdálenost názvu městské instituce od symbolu je definována jako rozměr x (šíře litery E). Tímto principem je možné vytvářet nové značky institucí, společností nebo akcí spojených s městem.



1.10 Značky městských organizací

Nová značka a její symbol vznikne změnou tvaru ikony.
Vzdálenost názvu městské instituce nebo společnosti od
ikony je definována jako rozměr x (viz kapitola [1.9 Systém
tvorby značek městských organizací](#)).



Kultura
Klášterec



Zámek



Kulturní
centrum



Kino
Egerie



Knihovna



Weberův
dům



Galerie
Kryt



Městský
ústav
sociálních
služeb



Ski areál
Alšovka

1.11 Značka na podkladové ploše

Na podkladové ploše lze značku používat pouze tak, aby byla vždy zachována její bezproblémová čitelnost. Nerespektování těchto zásad může vést k zásadnímu zhoršení čitelnosti značky nebo úplné nečitelnosti. Podkladové plochy ve tvaru obdélníku mají pouze ilustrativní úlohu a nejsou součástí značky.



Negativní barevnost a základní barva značky na základní zelené barvě



Negativní barevnost a druhá základní barva značky na základní červené barvě



Základní barvy značky na doplňkové barvě



Základní barvy značky na doplňkové barvě



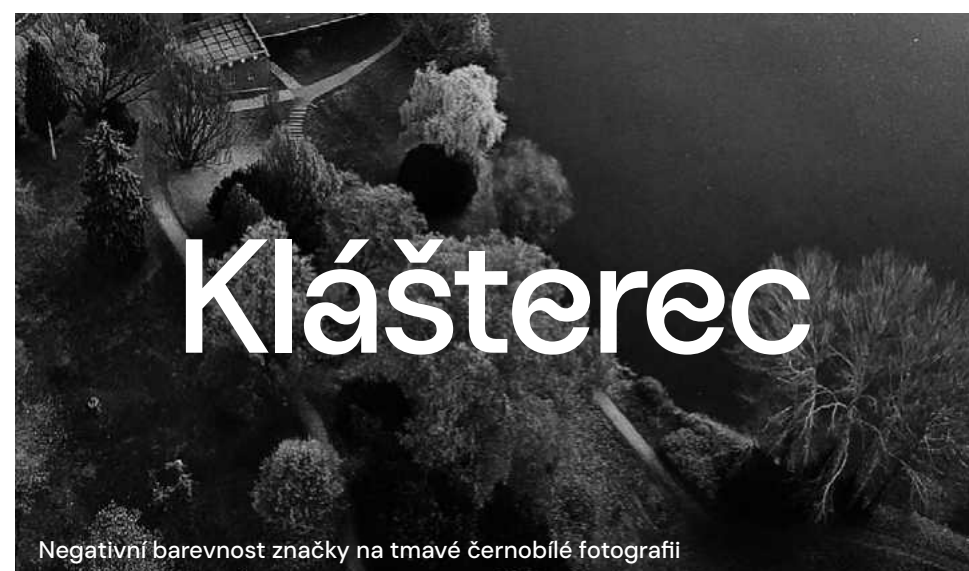
Základní barvy značky na doplňkové barvě



Negativní barevnost a základní barva značky na doplňkové barvě

1.11 Značka na podkladové ploše

Na podkladové ploše lze značku používat pouze tak, aby byla vždy zachována její bezproblémová čitelnost. Nerespektování těchto zásad může vést k zásadnímu zhoršení čitelnosti značky nebo úplné nečitelnosti. Podkladové plochy ve tvaru obdélníku mají pouze ilustrativní úlohu a nejsou součástí značky. Černobílé pozitivní provedení značky se užívá na černobílých podkladových plochách s procentuálním pokrytím černou barvou 0—50 %, která nezpůsobí špatnou čitelnost značky. Při vyšších hodnotách (50—100 %) plochy se pak užívá negativní provedení značky. Při použití značky na fotografiích platí, že by značka měla být umístěna mimo ústřední motiv fotografie, na místě, kde je pozadí klidné. V některých případech je nutné upravit tmavost/světlost fotografie nebo její části tak, aby se nesnížila čitelnost značky.



2.

Barevnost

2.1 Základní barevné provedení značky

Základní barevné provedení značky je značka v červené barvě na bílém pozadí a značka v zelené barvě na bílém pozadí. V negativní barevné variantě se používá stejná červená či zelená barva (značka je použita v negativní podobě — v bílé barvě). Kodifikace barvy je uvedena v kapitole [2.3 Základní barvy](#)

Kláštorec n. Ohří

Kláštorec n. Ohří

2.1 Základní barevné provedení značky

Základní barevné provedení značky je značka v červené barvě na bílém pozadí a značka v zelené barvě na bílém pozadí. V negativní barevné variantě se používá stejná červená či zelená barva (značka je použita v negativní podobě — v bílé barvě). Kodifikace barvy je uvedena v kapitole [2.3 Základní barvy](#)

Klášteřec n. Ohří

Klášteřec n. Ohří

2.2 Černobílé provedení značky

V případě černobílého tisku je možné použít černobílé provedení značky. Černobílé pozitivní provedení značky se používá na všech světlých podkladech s optickou hustotou nepřekračující určitou hranici. Negativní provedení značky se používá tak, aby značka byla dostatečně kontrastní s podkladem a aby nebyla narušena její čitelnost (viz kapitola [1.11 Značka na podkladové ploše](#)).

Klášterec n. Ohří

Klášterec n. Ohří

2.3 Základní barvy

Barvy jsou jednou z částí tvorby jednotného vizuálního stylu a jsou významným nástrojem vnější i vnitřní komunikace. Vybrané barvy usnadňují identifikaci veškerých činností a předmětů souvisejících s komunikací a prezentací města. Město Klášterec nad Ohří používá dvě základní barvy. Základní barvy vizuálního stylu jsou použity primárně ve značce. Doplnující barvou je černá, používaná převážně v textech. Výjimky jsou povoleny. Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití: přímé barvy PANTONE® C pro tisk na natírané papíry, PANTONE® U pro tisk na dřevité nenatírané papíry, soutiskové barvy CMYK pro tisk na ofsetových strojích, RGB pro subtraktivní zobrazování, HTML barvy pro použití v internetových aplikacích.

CMYK

RGB

PANTONE

HEX

0 95 45 0

230 33 90

1925 C

#e6215a

CMYK

RGB

PANTONE

HEX

100 45 70 30

0 85 75

330 C

#00554b

2.4 Doplňkové barvy

Základní barevnost popsanou v kapitole [2.3 Základní barvy](#) je možné dále kombinovat s řadou doplňkových barev. Doplňková barevnost slouží pro pozadí a kombinaci se základní barvou vizuálního stylu. Značku nelze použít v žádné barvě z této řady doplňkových barev. Při použití doplňkových barev pro pozadí, ilustraci nebo kombinaci s fotografií je v každém případě nutné zachovat čitelnost jednotlivých prvků vizuálního stylu.

CMYK0 20 10 0 RGB251 219 219 HEX#fbdadb		
CMYK10 12 70 0 RGB238 214 101 HEX#eed665		
CMYK35 10 0 0 RGB176 208 239 HEX#b0d0ef		
CMYK0 100 100 80 RGB80 8 0 HEX#500800		

2.5 Princip práce s barvami

Primárními barvami jsou červená a zelená. Tyto barvy zastupují téma Město. Slouží ke komunikaci Městského úřadu směrem k občanům nebo v komunikaci na úřední úrovni. Dále pro komunikaci ve spojitosti s příspěvkovými organizacemi města nebo při různých událostech během roku. Dalšími zástupnými tématy jsou Kultura, Sport a volný čas, Lázně a Historie. Každý komunikační materiál v daném tématu je tvořen grafickými elementy v příslušné barevnosti.



3. Písmo

3.1 Základní písmo

Typografie je důležitou součástí vizuální komunikace města, a proto je důležité pečlivě dbát na její úpravu a dodržovat obvyklá typografická pravidla. Tato kapitola kodifikuje poměrové vztahy jednotlivých písem. Při tvorbě značky a jednotného vizuálního stylu města Klášterce nad Ohří bylo použito autorské písmo Kyselka Headline. Pro sazbu ostatních textů se používá písmo Kyselka Sans.

AABBCCDEFGHHIIJKLMNOPPPQRRRSTUVWXYZ
aábcčdeéfgghijklmnňoópqrstuůúvwxyýz
0123456789&*\$%!?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aábcčdeéfgghijklmnňoópqrstuůú
vwxyýz0123456789&*\$%!?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aábcčdeéfgghijklmnňoópqrstuůúvwxyýz
0123456789&*\$%!?

AaBb

3.2 Písmo Kyselka Headline

Písmo Kyselka Headline je jedním z hlavních identifikačních prvků vizuálního stylu města Klášterce nad Ohří. Písmo je vytvořeno na míru potřebám města. Používáme jej vyhradně pro krátké tituly. Při sazbě tiskovin používáme písmo Kyselka Headline pouze v samotném titulu materiálu. Font obsahuje alternativní glyfy znaků „A“, „Á“, „Ā“, „Â“, „Ã“, „Ä“, „Å“, „Ă“, „B“, „H“, „P“, „R“, „Ř“, „Ŕ“, které používáme v případě, že slovo neobsahuje písmeno „e“, „é“, „ě“, „ē“, „ê“, „ë“, „è“, „ē“, „ē“, „a“, „á“, „ă“, „â“, „ä“, „à“, „ã“, „a“, „â“, „ã“, „æ“ a „œ“.

Ahoj / Alšovka
Brokoff / Bazén
Hroch / Hrad
Pohyb / Porcelán
Rorýs / Rekreace

3.3 Pismo Kyselka Sans

Pismo Kyselka Sans se používá výhradně jako text pro sazbu delších textů. V sazbě využíváme všechny dostupné řezy Regular, Medium, italic, Bold. Pismo Kyselka Sans není určeno pro sazbu titulků.

Regular ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ábčdéfghijklmňópqrřštůvwxýž
 0123456789&*€\$%!?

Medium ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ábčdéfghijklmňópqrřštůvwxýž
 0123456789&*€\$%!?

Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ábčdéfghijklmňópqrřštůvwxýž
 0123456789&*€\$%!?

3.3 Pismo Kyselka Sans

Pismo Kyselka Sans se používá výhradně jako text pro sazbu delších textů. V sazbě využíváme všechny dostupné řezy Regular, Medium, italic, Bold. Pismo Kyselka Sans není určeno pro sazbu titulků.

Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
á b c d e f g h i j k l m n ò p q r š t ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & * € \$ % ! ?

*Italic
Medium* ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
á b c d e f g h i j k l m n ò p q r š t ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & * € \$ % ! ?

*Italic
Bold* ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
á b c d e f g h i j k l m n ò p q r š t ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & * € \$ % ! ?

3.4

Doplňkové písmo

Miller Text

Doplňkovým písmem jednotného vizuálního stylu města Klášterce nad Ohří je písmo Miller Text, který je obsažený v balíku Adobe Creative Cloud. Toto písmo používáme např. v radničním zpravodaji Klášterecké vlny, viz kapitola. [7.17 Radniční noviny — vnitřní strany.](#)

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
á b c d e f g h i j k l m n ů ó p q r ř s t ů v w x y ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & * \$ % ! ?

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
á b c d e f g h i j k l m n ů ó p q r ř s t ů v w x y ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & * \$ % ! ?

Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
á b c d e f g h i j k l m n ů ó p q r ř s t ů v w x y ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 € * \$ % ! ?*

4. Ilustrace

4.1 Ilustrace

Jedním z dalších grafických elementů vizuálního stylu města Klášterce nad Ohří jsou tematické lineární ilustrace. Každá z nich využívá specifické motivy, které se vážou k danému tématu (Město, Kultura, Sport a volný čas). V případě potřeby tvorby dalších ilustrací dbáme na specifické tvarosloví, v žádném případě nenahrazujeme a nedoplňujeme tuto řadu ilustracemi, které by výtvarně kolidovaly se základní řadou. Podkladová plocha je vždy v barevnosti příslušného tématu, viz kapitola [2.5 Princip práce s barvami](#).

Pro zachování správného poměru tloušťky linky v daném formátu využíváme tento systém:

Velikost tahu na různých formátech:

90 × 50 mm (vizitka) → 1 b

A6 → 2 b

A5 → 2 b

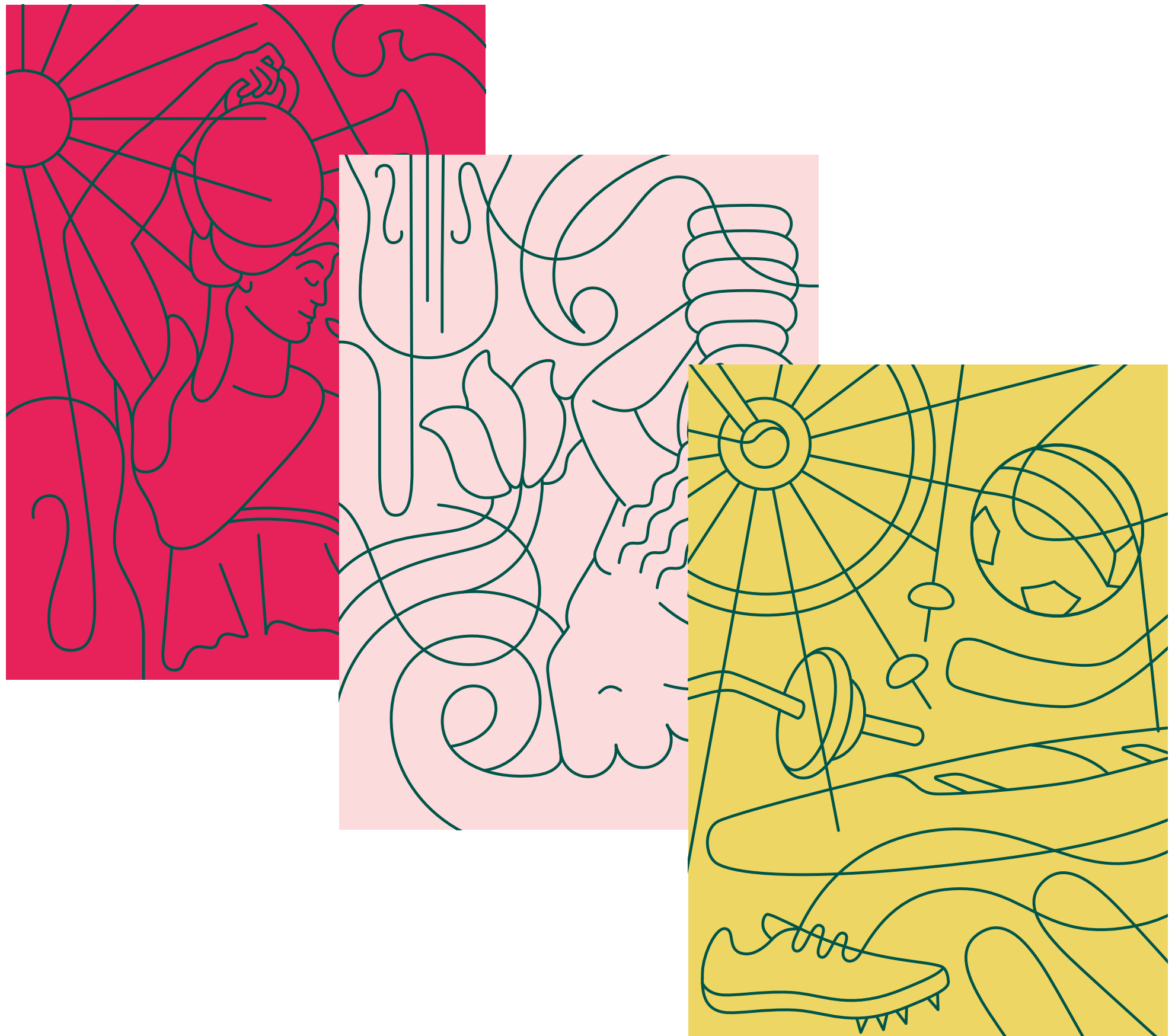
A4 → 2,5 b

A3 → 5 b

A3 → 10 b

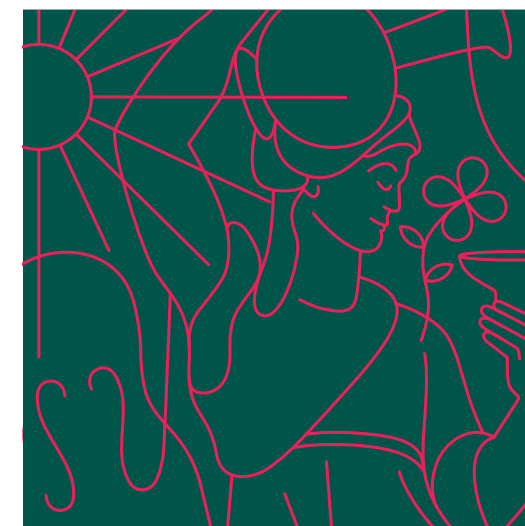
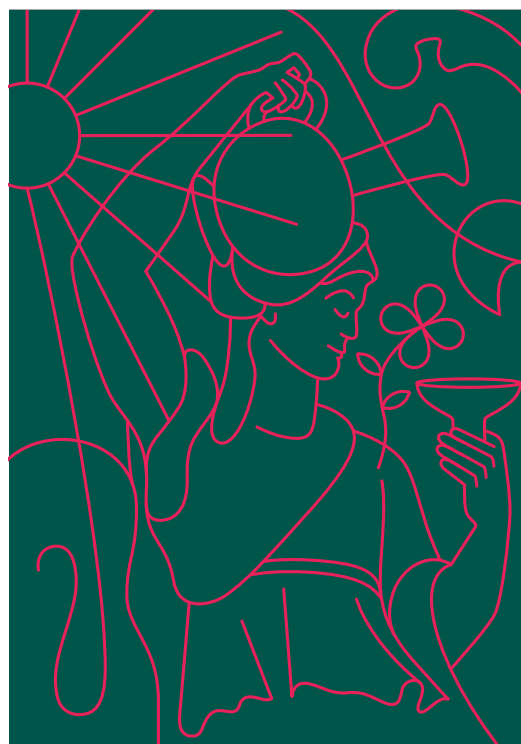
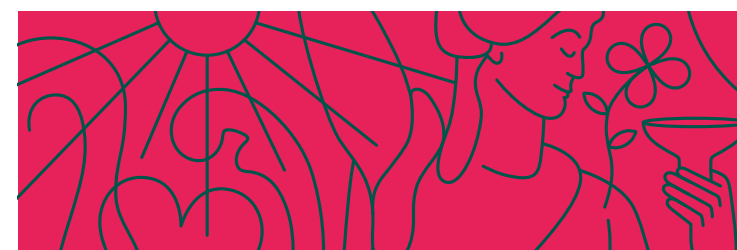
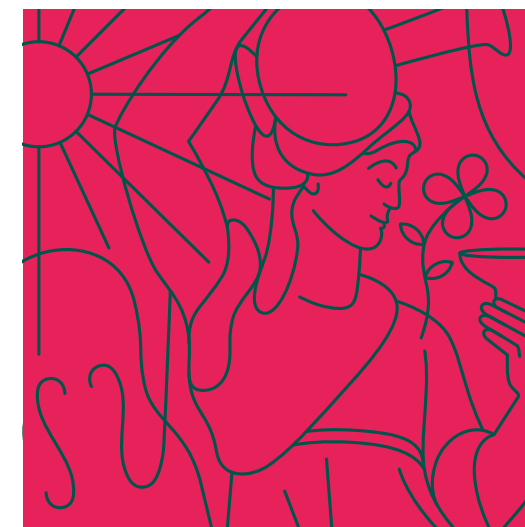
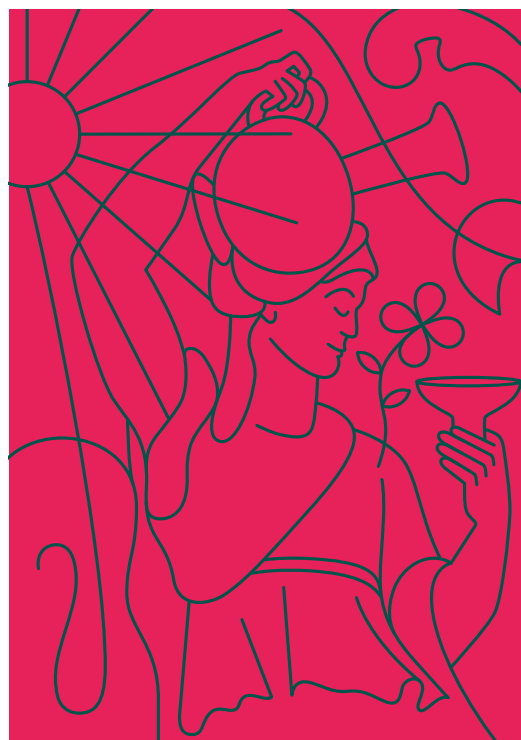
A2 → 20 b

3 000 × 1 000 mm (banner) → 35 b



4.2 Ilustrace — Město

Základní ilustrace s tématem Město je vytvořena tak, aby dokázala fungovat v každém základním formátu (výškový, podélný a čtvercový) pro použití např. na plakátech, bannerech a online mediích. Využíváme červenou podkladovou plochu se zelenou lineární ilustrací a zelenou podkladovou plochu s červenou lineární ilustrací. V případě potřeby tvorby dalších ilustrací dbáme na specifické tvarosloví, v žádném případě nenahrazujeme a nedoplňujeme tuto řadu ilustracemi, které by výtvarně kolidovaly se základní řadou.



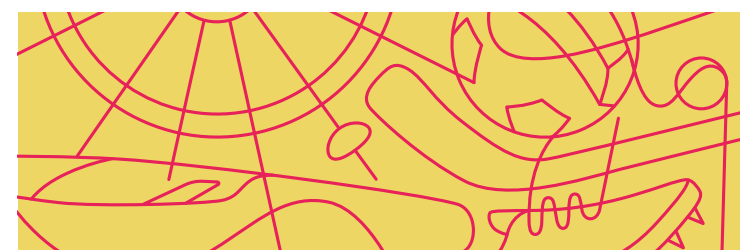
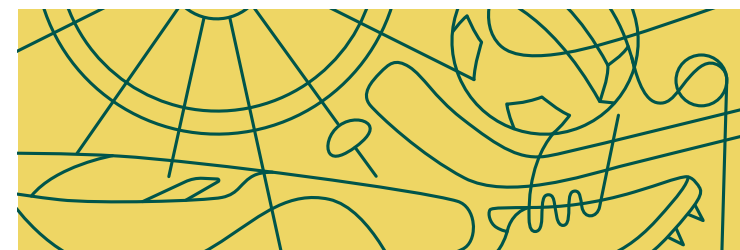
4.3 Ilustrace — Kultura

Základní ilustrace s tématem Kultura je vytvořena tak, aby dokázala fungovat v každém základním formátu (výškový, podélný a čtvercový) pro použití např. na plakátech, bannerech a online mediích. Využíváme růžovou podkladovou plochu se zelenou nebo červenou lineární ilustrací. V případě potřeby tvorby dalších ilustrací dbáme na specifické tvarosloví, v žádném případě nenahrazujeme a nedoplňujeme tuto řadu ilustracemi, které by výtvarně kolidovaly se základní řadou.



4.4 Ilustrace — Sport a volný čas

Základní ilustrace s tématem Sport a volný čas je vytvořena tak, aby dokázala fungovat v každém základním formátu (výškový, podélný a čtvercový) pro použití např. na plakátech, bannerech a online mediích. Využíváme žlutou podkladovou plochu se zelenou nebo červenou lineární ilustrací. V případě potřeby tvorby dalších ilustrací dbáme na specifické tvarosloví, v žádném případě nenahrazujeme a nedoplňujeme tuto řadu ilustracemi, které by výtvarně kolidovaly se základní řadou.



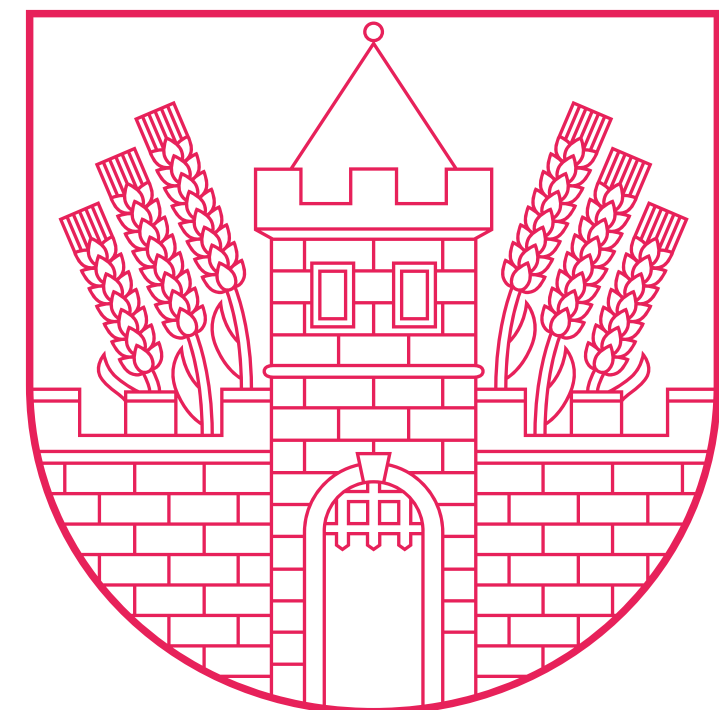
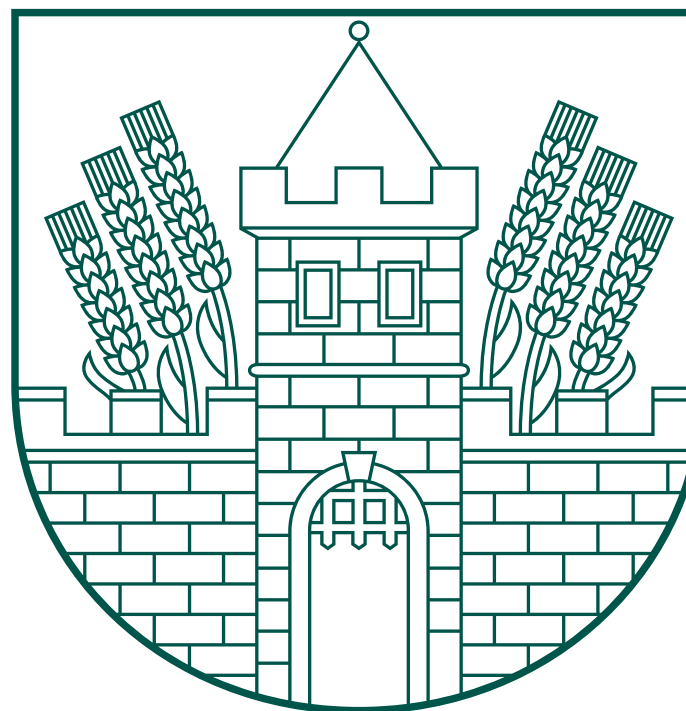
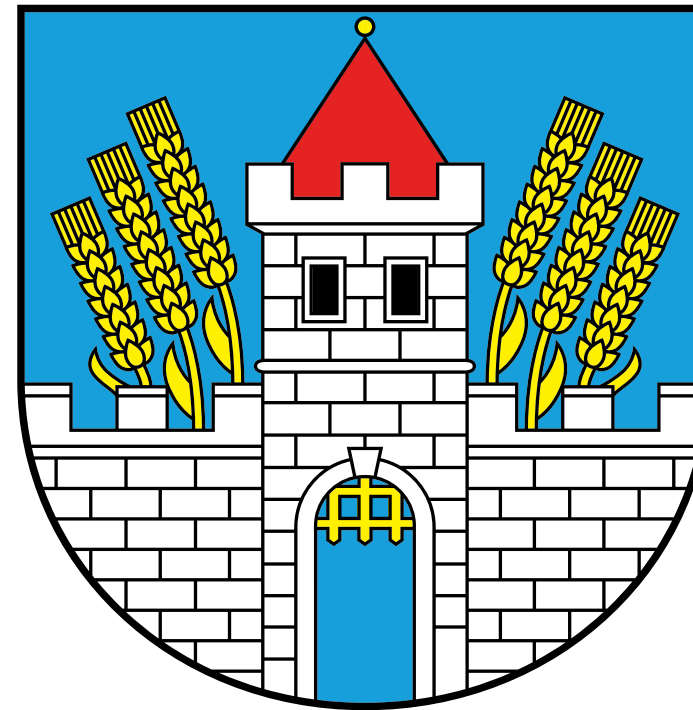
5. Znak města

5.1 Znak města

Městský znak je popsán takto:

V modrém štítě je stříbrná kvádrová hradba s cimbuřím o šesti stínkách. Uprostřed hradby se tyčí stříbrná kvádrovaná věž s cimbuřím o třech stínkách, červenou jehlancovou střechou zakončenou zlatou makovicí, dvěma okny vedle sebe a otevřenou bránou s vytaženou zlatou mříží. Za hradbou, po obou stranách věže, vyrůstá po třech zlatých pšeničných klasech.

Pro specifické potřeby použití městského znaku lze využít monochromatické barevnosti v základních městských barvách.



6. Interní grafické výstupy

6.1 Hlavičkový papír starosty a místostarosty — barevná verze

Tento hlavičkový papír je určen pro komunikační účely výhradně starosty a místostarosty města. Standardní hlavičkový papír má rozměry 210 × 297 mm. Hlavičkový papír obsahuje značku v barevném pozitivním provedení, adresu úřadu s kontaktními údaji starosty a místostarosty města. Hlavičkový papír musí respektovat zákonem předepsané normy. Text dopisu se vyplňuje v textovém editoru do připravené elektronické předlohy a tiskne se na stolní tiskárně jednostranně na bílý dřevitý papír o minimální plošné hmotnosti 90 g/m² nebo se rozesílá elektronickou poštou. Doporučené písmo pro obsah dopisu je systémové písmo Verdana, řez Regular ve velikosti 10/12 bodů. První strana dokumentu má v záhlaví v textovém poli předmět dokumentu, písmo Verdana, řez Bold ve velikosti 12/14 bodů.

**Klášterec
n. Ohří**

Město Klášterec nad Ohří
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří
IČ 00261939

Starosta města
Ing. Štefan Drozd
Tel.: +420 474 359 686
E-mail: drozd@muklasterec.cz

Datum: 22. 1. 2024

Předmět

quis quam quo es dolorrum nestemp oreprae officipsum re quae doloreprerum corrovi dellentiorit dolescid excres doluptate id que volupta conet voluptatur maximpo rporesectae oditas ut assimus, apere esequia ndignis inci officitiore placcul paritatur, quias sita num, nit modit labor recto bea ne veniscil mi, nonse volorem none voles alibus non eossit quissec aeperae rferit aniendae consequam volorest, occabor ruptas quiam dem simagnis as am, volum aut ipis sed et volupti con corectae cusa veliciissus, sim aliciendae officiumenis molorro volum quam veliqui stibuscimus a nonsecuptis am dolor accupta tioria cor as dolorepudit doloreium faccusam sit ab imet dollupis re sed maximpo ribusapere pero te invel et im nonseris eture, samenit dit, audam simi, sam sunt et ature quamenis derspe dolupta dolorporem. Et aut que acercitem cumquia delis et de nullabo.

Xercipsaereseque quiduntios magnam, inum voluptatur si di tet landellant imus, omnis aut venimos doluptatem coresed itaepre hentur?

Imustem. Officat quatiam lam dit, sim fuga. Dunt utem quidelesti con re, ide non et vent, evelestin pa pe volestionse doluptatio id quatissed quam vid qui dolo ditassus, si dolesequi deruptatio. Et lab idus moluptate dolut quate dolupientor a cus.

Catit fuga. Erit de nusapie ndelit quibea dest lautem lamus.Ferum et ius, ut esequie endestio endeseriatiss dissii officietus eosanimi, occus, quia

Štefan Drozd
starosta města



www.klasterec.cz

6.2 Hlavičkový papír starosty a místostarosty — černobílá verze

Pro tisk na stolních tiskárnách je připravena černobílá verze běžného hlavičkového papíru. Tento hlavičkový papír je určen pro komunikační účely výhradně starosty a místostarosty města. Hlavičkový papír obsahuje značku v černém pozitivním provedení, adresu úřadu s kontaktními údaji starosty a místostarosty města. Standardní hlavičkový papír má rozměry 210 × 297 mm. Hlavičkový papír musí respektovat zákonem předepsané normy. Text dopisu se vyplňuje v textovém editoru do připravené elektronické předlohy a tiskne se na stolní tiskárně jednostranně na bílý dřevitý papír o minimální plošné hmotnosti 90 g/m² nebo se rozesílá elektronickou poštou. Doporučené písmo pro obsah dopisu je systémové písmo Verdana, řez Regular ve velikosti 10/12 bodů. První strana dokumentu má v záhlaví v textovém poli předmět dokumentu, písmo Verdana, řez Bold ve velikosti 12/14 bodů.

Klášterec
n. Ohří

Město Klášterec nad Ohří
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří
IČ 00261939

Starosta města
Ing. Štefan Drozd
Tel.: +420 474 359 686
E-mail: drozd@muklasterec.cz

Datum: 22. 1. 2024

Předmět

quis quam quo es dolorrum nestemp oreprae officipsum re quae doloreprerum corrovi dellentiorit dolescid exces doluptate id que volupta conet voluptatur maximpo rporesectae oditas ut assimus, apere esequia ndignis inci officitiore placcul paritatur, quias sita num, nit modit labor recto bea ne veniscil mi, nonse volorem none voles alibus non eossit quissec aeperae rferit aniendae consequam volorest, occabor ruptas quiam dem simagnis as am, volum aut ipis sed et volupti con corectae cusa veliciissus, sim aliciendae officiumenis molorro volum quam veliqui stibuscimus a nonsecuptis am dolor accupta tioria cor as dolorepudit doloreium faccusam sit ab imet dollupis re sed maximpo ribusapere pero te invel et im nonseris eture, samenit dit, audam simi, sam sunt et ature quamenis derspe dolupta dolorporem. Et aut que acercitem cumquia delis et de nullabo.

Xercipsaereseque quiduntios magnam, inum voluptatur si di tet landellant imus, omnis aut venimos doluptatem coresed itaepre hentur?

Imustem. Officat quatiam lam dit, sim fuga. Dunt utem quidelesti con re, ide non et vent, evelestin pa pe volestionse doluptatio id quatissed quam vid qui dolo ditassus, si dolesequi deruptatio. Et lab idus moluptate dolut quate dolupientor a cus.

Catiat fuga. Erit de nusapie ndelit quibea dest lautem lamus.Ferum et ius, ut esequie endestio endeseriatiss dissii officietus eosanimi, occus, quia

Štefan Drozd
starosta města



www.klasterec.cz

6.3 Rozkres hlavičkového papíru starosty a místostarosty

Rozměrový rozkres hlavičkového papíru pro grafické zpracování.

- A** Logo města, velikost 100 %
- B** Název Město Klášterec nad Ohří — písmo Verdana Bold, velikost 9/11 b
Adresa a kontaktní informace — písmo Verdana Regular, velikost 9/11 b
- C** Funkce — písmo Verdana Bold, velikost 9/11 b
Jméno, kontaktní informace — písmo Verdana Regular, velikost 9/11 b
- D** Předmět dopisu — písmo Verdana Bold, velikost 12/14 b
Text dopisu — písmo Verdana Regular, velikost 10/12 b
- E** Znak města, šířka znaku 25 mm



6.4

Běžný hlavičkový papír

— barevná verze

Tento hlavičkový papír slouží jako univerzální merkantilní tiskovina pro běžnou korespondenci jednotlivých odborů městského úřadu města Klášterce nad Ohří. Hlavičkový papír obsahuje značku v barevném pozitivním provedení, název odboru s adresou úřadu a kontaktními údaji. Standardní hlavičkový papír má rozměry 210 × 297 mm. Hlavičkový papír musí respektovat zákonem předepsané normy. Text dopisu se vyplňuje v textovém editoru do připravené elektronické předlohy a tiskne se na stolní tiskárně jednostranně na bílý dřevitý papír o minimální plošné hmotnosti 90 g/m² nebo se rozesílá elektronickou poštou. Doporučené písmo pro obsah dopisu je systémové písmo Verdana, řez Regular ve velikosti 10/12 bodů. První strana dokumentu má v záhlaví v textovém poli předmět dokumentu, písmo Verdana, řez Bold ve velikosti 12/14 bodů.

**Klášterec
n. Ohří**

Město Klášterec nad Ohří
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří
IČ 00261939
Odbor komunikace a cestovního ruchu
Bc. Adéla Václavíková
Tel.: +420 474 359 686
E-mail: vaclavikova@muklasterec.cz

Datum: 22. 1. 2024

Předmět

quis quam quo es dolorrum nestemp oreprae officipsum re quae doloreprerum corrovi dellentiorit dolescid excus doluptate id que volupta conet voluptatur maximpo rporesectae oditas ut assimus, apere esequia ndignis inci officitiore placcul paritatur, quias sita num, nit modit labor recto bea ne veniscil mi, nonse volorem none voles alibus non eossit quissec aeperae rferit aniendae consequam volorest, occabor ruptas quiam dem simagnis as am, volum aut ipis sed et volupti con corectae cusa veliciissus, sim aliciendae officiumenis molorro volum quam veliqui stibuscimus a nonsecuptis am dolor accupta tioria cor as dolorepudit doloreium faccusam sit ab imet dollupis re sed maximpo ribusapere pero te invet et im nonseris eture, samenit dit, audam simi, sam sunt et ature quamenis derspe dolupta dolorporem. Et aut que acercitem cumquia delis et de nullabo.

Xercipsaereseque quiduntios magnam, inum voluptatur si di tet landellant imus, omnis aut venimos doluptatem coresed itaepre hentur?

Imustem. Officat quatiam lam dit, sim fuga. Dunt utem quidelesti con re, ide non et vent, evelestin pa pe volestionse doluptatio id quatissed quam vid qui dolo ditassus, si dolesequi deruptatio. Et lab idus moluptate dolut quate dolupientor a cus.

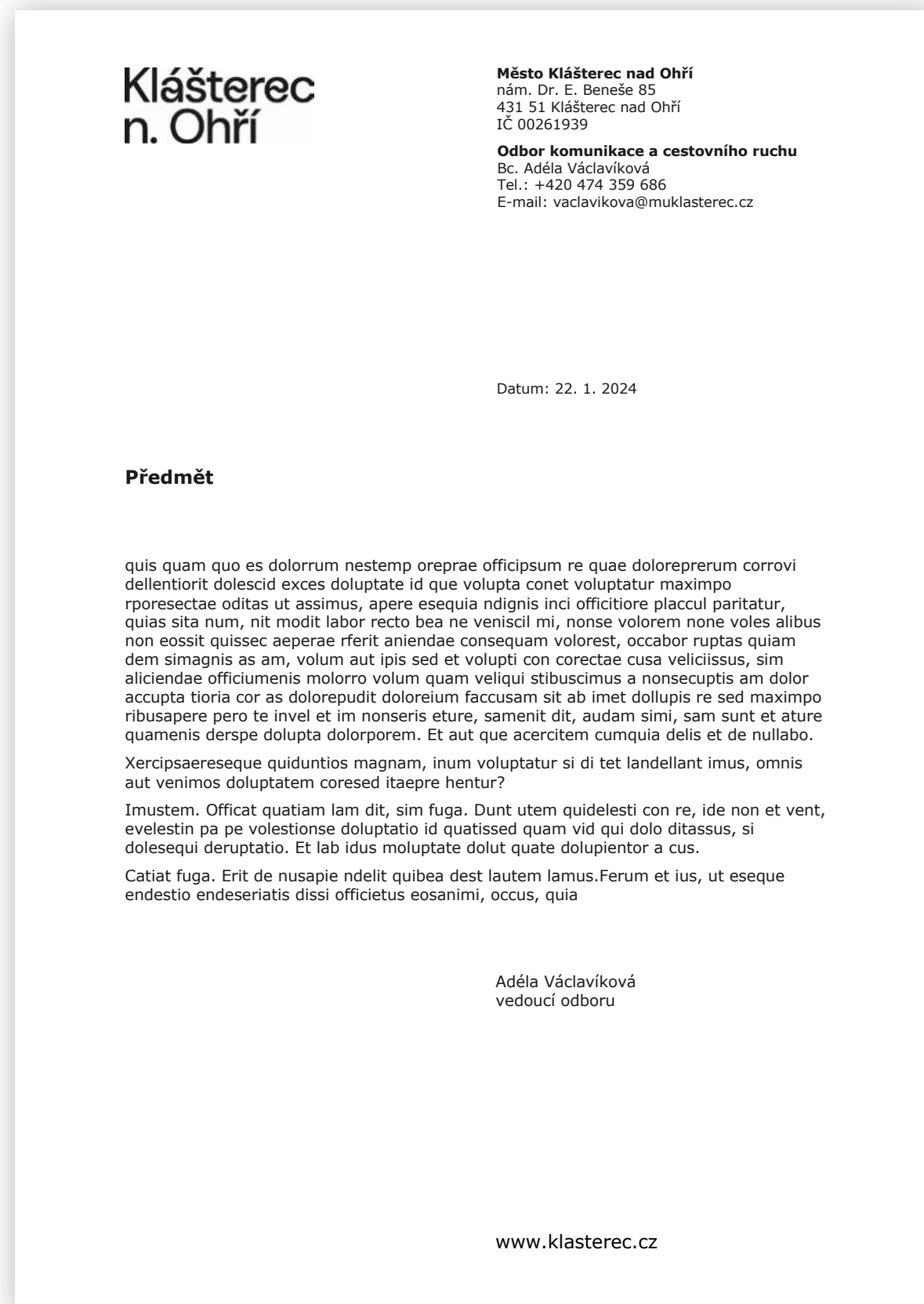
Catit fuga. Erit de nusapie ndelit quibea dest lautem lamus.Ferum et ius, ut esequie endestio endeseriatiss dissii officietus eosanimi, occus, quia

Adéla Václavíková
vedoucí odboru

www.klasterec.cz

6.5 Běžný hlavičkový papír — černobílá verze

Pro tisk na stolních tiskárnách je připravena černobílá verze běžného hlavičkového papíru. Hlavičkový papír obsahuje značku v černém pozitivním provedení, záhlaví s názvem odboru, adresou úřadu a kontaktními údaji. Standardní hlavičkový papír má rozměry 210 × 297 mm. Hlavičkový papír musí respektovat zákonem předepsané normy. Text dopisu se vyplňuje v textovém editoru do připravené elektronické předlohy a tiskne se na stolní tiskárně jednostranně na bílý dřevitý papír o minimální plošné hmotnosti 90 g/m² nebo se rozesílá elektronickou poštou. Doporučené písmo pro obsah dopisu je systémové písmo Verdana, řez Regular ve velikosti 10/12 bodů. První strana dokumentu má v záhlaví v textovém poli předmět dokumentu, písmo Verdana, řez Bold ve velikosti 12/14 bodů.



6.6 Rozkres běžného hlavičkového papíru

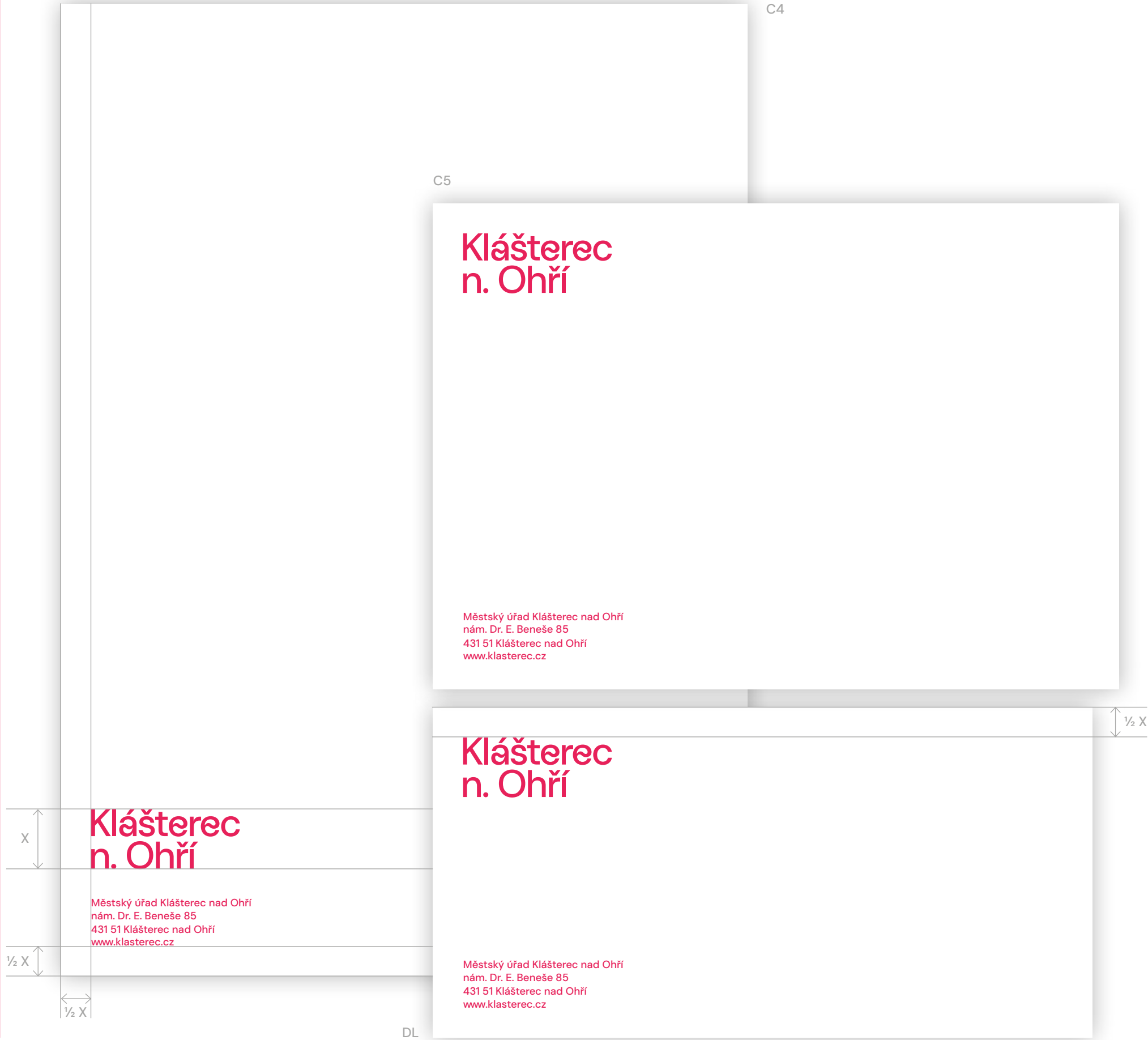
Rozměrový rozkres hlavičkového papíru pro grafické zpracování.

- A** Logo města, velikost 100 %
- B** Název Město Klášterec nad Ohří —
písmo Verdana Bold, velikost 9/11 b
Adresa a kontaktní informace —
písmo Verdana Regular, velikost 9/11 b
- C** Odbor —
písmo Verdana Bold, velikost 9/11 b
Jméno, kontaktní informace —
písmo Verdana Regular, velikost 9/11 b
- D** Předmět dopisu —
písmo Verdana Bold, velikost 12/14 b
Text dopisu —
písmo Verdana Regular, velikost 10/12 b

				100 mm
				13 mm
A	Klášterec n. Ohří	B	Město Klášterec nad Ohří nám. Dr. E. Beneše 85 431 51 Klášterec nad Ohří IČ 00261939	
		C	Odbor komunikace a cestovního ruchu Bc. Adéla Václavíková Tel.: +420 474 359 686 E-mail: vaclavikova@muklasterec.cz	
				40 mm
			Datum: 22. 1. 2024	23 mm
D	Předmět			17 mm
			quis quam quo es dolorrum nestemp oreprae officipsum re quae doloreprerum corrovi dellentiorit dolescid exces doluptate id que volupta conet voluptatur maximpo rporesectae oditas ut assimus, apere esequia ndignis inci officitiore placcul paritatur, quias sita num, nit modit labor recto bea ne veniscil mi, nonse volorem none voles alibus non eossit quissec aeperae rferit aniendae consequam volorest, occabor ruptas quiam dem simagnis as am, volum aut ipis sed et volupti con corectae cusa veliciissus, sim aliciendae officiumenis molorro volum quam veliqui stibuscimus a nonsecuptis am dolor accupta tioria cor as dolorepudit doloreium faccusam sit ab imet dollupis re sed maximpo ribusapere pero te invel et im nonseris eture, samenit dit, audam simi, sam sunt et ature quamenis derspe dolupta dolorporem. Et aut que acercitem cumquia delis et de nullabo. Xercipsaereseque quiduntios magnam, inum voluptatur si di tet landellant imus, omnis aut venimos doluptatem coresed itaepre hentur? Imustem. Officat quatiam lam dit, sim fuga. Dunt utem quidelesti con re, ide non et vent, evelestin pa pe volestionse doluptatio id quatissed quam vid qui dolo ditassus, si dolesequi deruptatio. Et lab idus moluptate dolut quate dolupientor a cus. Catiat fuga. Erit de nusapie ndelit quibea dest lautem lamus.Ferum et ius, ut esequie endestio endeseriatiss dissii officietus eosanimi, occus, quia	
				17 mm
			Adéla Václavíková vedoucí odboru	
			www.klasterec.cz	15 mm
25 mm				25 mm

6.7 Obálky

Pro veškerou korespondenci se používají obálky s jednotnou grafickou úpravou. Na obálku se umísťuje značka v základním barevném provedení ve velikosti výška X = 20 mm. Název úřadu a kontaktní informace jsou vysázeny písmem Kyselka Sans ve velikosti 10/12 b. Obálky ve velikostech: C4, C5, DL



6.8 Formulář ve Word — Objednávka

Tento formulář je určen pro komunikační účely městského úřadu a jeho odborů. Standardní formulář má rozměry 210 × 297 mm. Obsahuje značku v barevném pozitivním provedení, adresu úřadu s kontaktními údaji, kontaktní údaje odesílatele a příjemce, datum zpracování, číslo jednací, včetně tabulkové poptávky. Formulář musí respektovat zákonem předepsané normy. Text dopisu se vyplňuje v textovém editoru do připravené elektronické předlohy a tiskne se na stolní tiskárně jednostranně na bílý dřevitý papír o minimální plošné hmotnosti 90 g/m² nebo se rozesílá elektronickou poštou. Doporučené písmo pro obsah dopisu je systémové písmo Verdana, řez Regular ve velikosti 10/12 bodů.



6.9 Rozkres Formuláře ve Word — Objednávka

Rozměrový rozkres objednávky pro grafické zpracování.

- A** Logo města, velikost 100 %
- B** Název Město Klášterec nad Ohří —
písmo Verdana Bold, velikost 9/11 b
Adresa a kontaktní informace —
písmo Verdana Regular, velikost 9/11 b
- C** Odbor —
písmo Verdana Bold, velikost 9/11 b
Jméno, kontaktní informace —
písmo Verdana Regular, velikost 9/11 b
- D** Záhlaví tabulky —
písmo Verdana Bold, velikost 10/12 b
text tabulky —
písmo Verdana Regular, velikost 10/12 b

				100 mm																		
				13 mm																		
A	Klášterec n. Ohří	B	Město Klášterec nad Ohří nám. Dr. E. Beneše 85 431 51 Klášterec nad Ohří IČ 00261939																			
		C	Odbor komunikace a cestovního ruchu Bc. Adéla Václavíková Tel.: +420 474 359 686 E-mail: vaclavikova@muklasterec.cz	21 mm																		
	DEFT design s.r.o. Kubelíkova 1548/27 13000 Praha IČO: 01515390		Vyřizuje: Bc. Adéla Václavíková Tel.: +420 474 359 686 E-mail: vaclavikova@muklasterec.cz	21 mm																		
	Čj.: xxxxxxxxxxxx		Datum: 22. 1. 2024	17 mm																		
	Objednávka č. xxx/xxx/xxx Vážený obchodní přítelé, xxxxxx.			10 mm																		
D	<table><tr><th>Položky objednávky</th><th>Množství</th><th>Jednotka</th><th>Předpokládaná cena (s DPH)</th></tr><tr><td>Kulturní akce — služby</td><td>1.0</td><td>1.0</td><td>3 954 Kč</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Položky objednávky	Množství	Jednotka	Předpokládaná cena (s DPH)	Kulturní akce — služby	1.0	1.0	3 954 Kč												10 mm	
Položky objednávky	Množství	Jednotka	Předpokládaná cena (s DPH)																			
Kulturní akce — služby	1.0	1.0	3 954 Kč																			
	Na faktuře uvádějte naše číslo objednávky, jinak Vám bude faktura vrácena a kopii objednávky vraťte prosím s fakturou. Pokud se dodavatel stane nespolehlivým plátcem daně, je povinen nám tuto skutečnost obratem sdělit. Pokud bude dodavatel ke dni zdanitelného plnění nespolehlivým plátcem, bude provedena částečná úhrada faktury ve výši DPH na „desozitní účet“ vedený u jeho správce daně. S tímto postupem dodavatel akceptováním objednávky (resp. podpisem smlouvy) souhlasí. Dodavatel bude na daňových dokladech (fakturách) uvádět bankovní spojení, které je zveřejněné v registru plátců vedeném daňovou správou. Nebude-li účet na daňovém dokladu (faktuře) uveden v registru plátců, nebude takový daňový doklad (faktura) akceptována a bude vrácen.					17 mm																
			Adéla Václavíková vedoucí odboru																			
			www.klasterec.cz			15 mm																
				25 mm	25 mm																	

6.10

Formulář ve Word

— Směrnice a příkazy

Směrnice rady města je určena výhradně pro používání městského úřadu. Standardní formulář má rozměry 210 × 297 mm. Obsahuje značku v barevném pozitivním provedení, titul „Směrnice rady města“ a samotný text směrnice. Doporučené písmo pro titul směrnice a příkazu je systémové písmo Verdana, řez Bold ve velikosti 18/20 bodů. Doporučené písmo pro text směrnice a příkazu je systémové písmo Verdana, řez Regular ve velikosti 10/12 bodů.

Klášteřec n. Ohří

Směrnice rady města

Název: **Směrnice upravující postup pro zadávání veřejných zakázek**

Číslo: **2/2014**

Schválena: **xx. yy. zzzz**Účinnosť: **xx. yy. zzzz**

Anotace:

[illegible]

www.klasterec.cz

6.11

Rozkres

Formuláře ve Word

— Směrnice a příkazy

Rozměrový rozkres Směrnice a příkazů pro grafické zpracování.

- A** Logo města, velikost 100 %
- B** Titul směrnice nebo příkazu —
písmo Verdana Bold, velikost 18/20 b
- C** Text směrnice nebo příkazu —
písmo Verdana 10/12 b

			13 mm
A	Klášterec n. Ohří		53 mm
B	Směrnice rady města		
C	Název: Směrnice upravující postup pro zadávání veřejných zakázek Číslo: 2/2014 Schválena: xx. yy. zzzz Účinnost: xx. yy. zzzz Anotace: Tato směrnice upravuje text.		
	www.klasterec.cz		15 mm
25 mm		25 mm	

6.12

Formulář ve Word

— Koncepce a plány

Formulář Koncepce a plány je určen výhradně pro používání městského úřadu. Standardní formulář má rozměry 210 × 297 mm. Obsahuje značku v barevném pozitivním provedení, titul a samotný obsahový text.

Doporučené písmo pro titul koncepce či plánu je systémové písmo Verdana, řez Bold ve velikosti 18/20 bodů.

Doporučené písmo pro text koncepce či plánu je systémové písmo Verdana, řez Regular ve velikosti 10/12 bodů.

Klášterec
n. Ohří

Plán využití Weberova domu

Předložen radě města: 9. 4. 2015

Zpracovala: pracovní skupina pro využití Weberova domu

Anotace:

Tento materiál slouží Radě města Klášterce nad Ohří k posouzení dalšího využití historické památky Weberův dům. Cílem konceptu je analýza možnosti zřízení městského muzea obsahující náplň činnosti muzea, odhad nákladů, možnosti financování, organizační začlenění a časový harmonogram.

www.klasterec.cz

6.13 Rozkres Formuláře ve Word — Koncepce a plány

Rozměrový rozkres Koncepce či plánu pro grafické zpracování.

- A** Logo města, velikost 100 %
- B** Titul koncepce či plánu — písmo Verdana Bold, velikost 18/20 b
- C** Text koncepce či plánu — písmo Verdana 10/12 b

			13 mm
A	Klášterec n. Ohří		53 mm
B	Plán využití Weberova domu		
C	Předložen radě města: 9. 4. 2015 Zpracovala: pracovní skupina pro využití Weberova domu Anotace: Tento materiál slouží Radě města Klášterce nad Ohří k posouzení dalšího využití historické památky Weberův dům. Cílem konceptu je analýza možnosti zřízení městského muzea obsahující náplň činnosti muzea, odhad nákladů, možnosti financování, organizační začlenění a časový harmonogram.		
	www.klasterec.cz		15 mm
25 mm		25 mm	

6.14 Formulář ve Word — Zápis

Formulář Zápis je určen výhradně pro používání městského úřadu. Standardní formulář má rozměry 210 × 297 mm. Obsahuje značku v černobílém pozitivním provedení, titul a samotný obsahový text. Doporučené písmo pro titul zápisu je systémové písmo Verdana, řez Bold ve velikosti 18/20 bodů. Doporučené písmo pro text zápisu je systémové písmo Verdana, řez Regular ve velikosti 10/12 bodů.

Klášterec
n. Ohří

Zápis ze zasedání Komise pro kulturu a cestovní ruch

Název: Komise pro kulturu a cestovní ruch

Číslo: 1/2015

Datum: xx. yy. zzzz

Zapsal: Jméno Příjmení, funkce

Přítomni:

Omluveni:

Text

www.klasterec.cz

6.15

Rozkres

Formuláře ve Word

— Zápis

Rozměrový rozkres zápisu pro grafické zpracování.

- A** Logo města, velikost 100 %
- B** Titul zápisu —
písmo Verdana Bold, velikost 18/20 b
- C** Text zápisu —
písmo Verdana 10/12 b

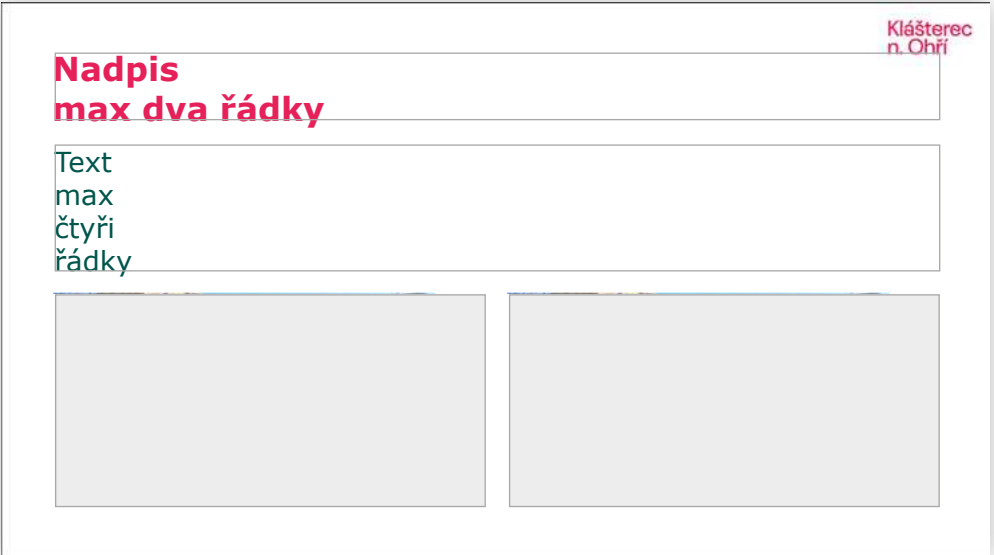
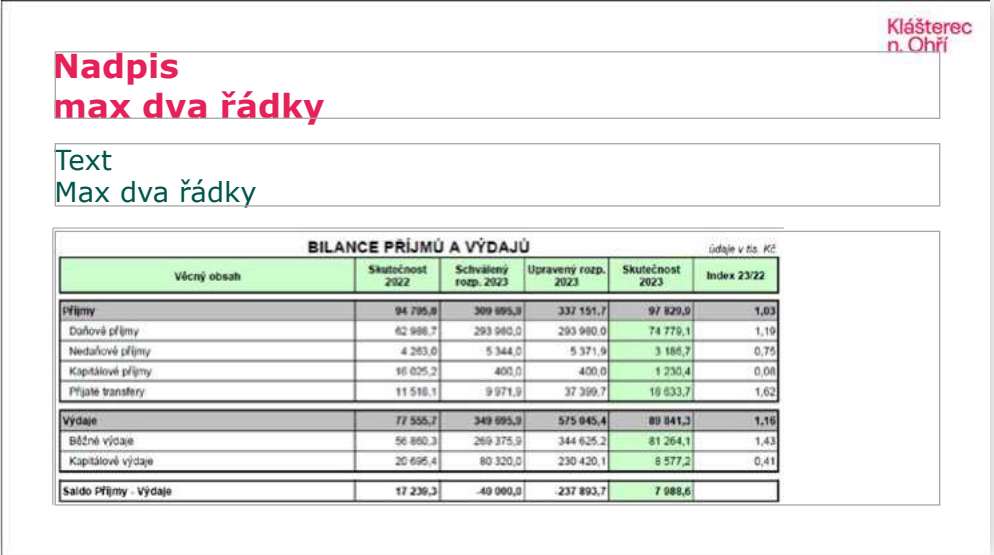
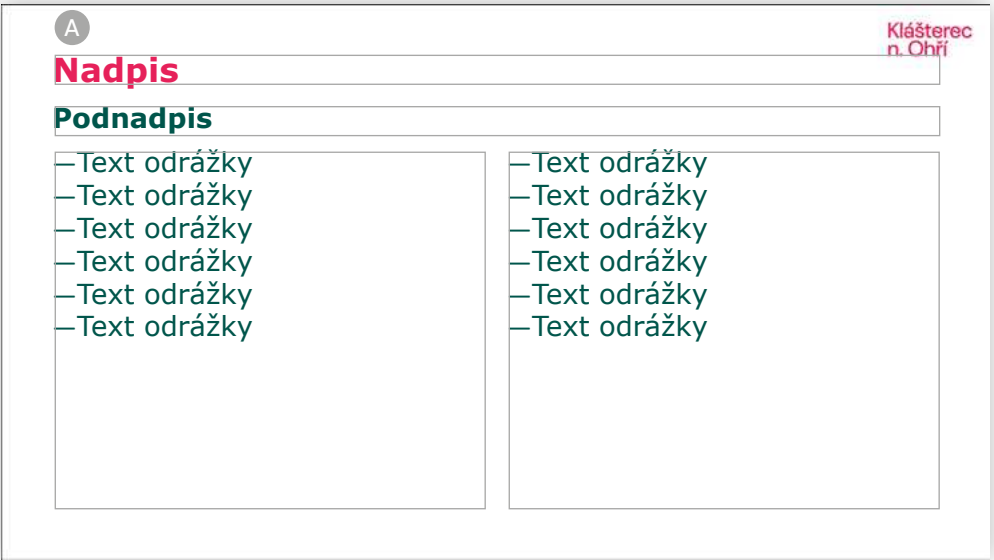
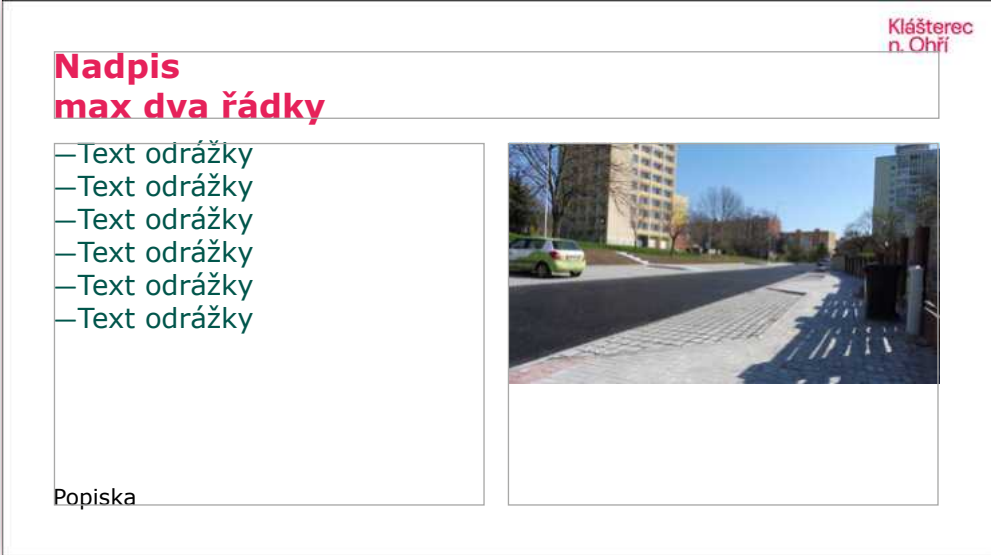
			13 mm
A	Klášterec n. Ohří		53 mm
B	Zápis ze zasedání Komise pro kulturu a cetovní ruch		
C	Název: Komise pro kulturu a cestovní ruch Číslo: 1/2015 Datum: xx. yy. zzzz Zapsal: Jméno Příjmení, funkce Přítomni: Omluveni: Text		
	www.klasterec.cz		15 mm
25 mm		25 mm	

6.16 Powerpoint prezentace

Prezentace zpracovaná v programu MS Office PowerPoint sdílí informace heslovitou formou, prezentuje tabulky, grafy, obrazové materiály a další. Veškeré texty se vyplňují doplňkovým písmem Verdana a používají se barvy jednotného vizuálního stylu. Titulní a závěrečný list prezentace je vždy základní červenou barvou. Základní listy prezentace jsou bílé. Texty se sázejí zarovnané na levý praporek. Titulní strana obsahuje značku města Klášterce nad Ohří v základní variantě (viz kapitola 1.1 Značka — základní varianta). Záhloví každé další stránky obsahuje značku města.

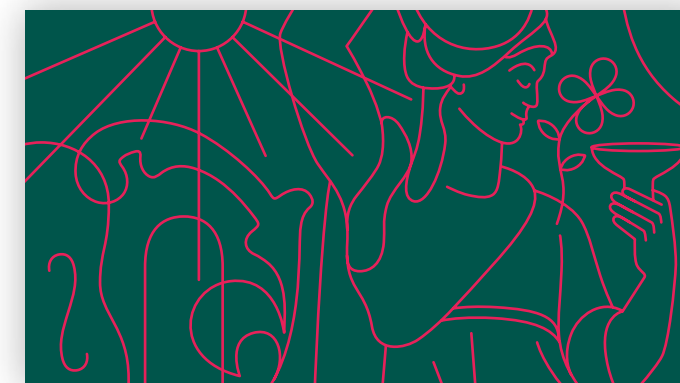
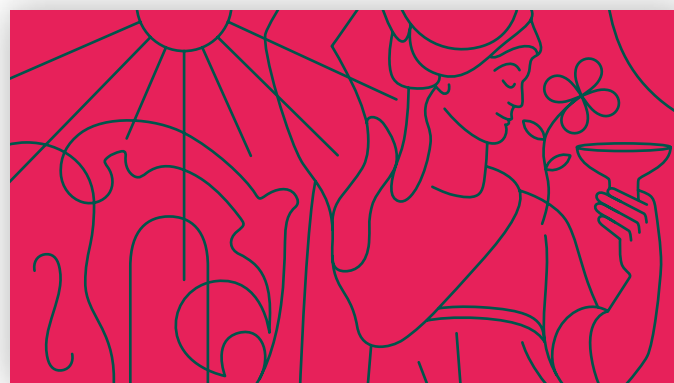
Požadavky na prezentaci:

- A
- Font: Verdana
- Velikost písma: Nadpis 24 tučně, Podnadpis 20 tučně, běžný text 20 (minimální velikost textu 16, popisky u fotek apod.). Pokud se pro text použije jiné textové pole, než pro nadpis, velikost nadpisu se nezmění. Odrážky: používat pouze dlouhou pomlčku — Barva: Červená pro nadpisy, zelená pro podnadpisy a text, černá pro popisky.
- Nepsat celé věty, pouze hesla
- Maximálně 2 fotky na 1 slide (před a po)
- Nepřekrývat textem a obrázky logo města
- Místo nečitelných obrázků z projektů používat reálné fotky, případně vizualizace
- Při kopírování tabulek a grafů z wordu, excelu apod. dbát na čitelnost popisků os apod.
- Informace z PO výrazně zestručnit



6.17 Vizitky

Pro prezentaci představují vizitky důležitou součástí vizuálního stylu. Vizitka má formát 90 × 50 mm, obsahuje značku města Klášterce nad Ohří v základním barevném provedení, titul, jméno a příjmení, funkci a kontaktní údaje. Běžné vizitky se tisknou ofsetem na kvalitní bílý hlazený dřevitý papír o minimální plošné hmotnosti 300 g/m². Na zadní straně vizitky je podkladová základní červená barva a ilustrace v druhé základní barvě — zelené. Další varianta zadní strany je v podkladové zelené barvě s červenými ilustracemi. Pro dosažení kvalitní barevnosti doporučujeme tisknout vizitky přímou barvou PANTONE®.



6.18 Rozkres vizitky

Pro grafickou úpravu vizitek se používá

- A** barevná základní varianta značky, viz kapitola 1.1 Značka — základní varianta.
- B** Pro sazbu titulu, jména a příjmení se používá písmo Kyselka Sans, řez Bold, velikost 10 b. Pro sazbu funkce se používá písmo Kyselka Sans Regular ve velikosti 7,5/9,5 b.
- C** Adresa a kontaktní údaje jsou vysázeny písmem Kyselka Sans Regular ve velikosti 7,5/9,5 b.

Texty jsou zarovnány na levý praporek a ukotveny na mřížce účaří. Použita je základní barva, viz kapitola 2.3 Základní barvy. Zadní strana vizitky je podkladová základní červená barva a ilustrace v doplňkové zelené. Další varianta zadní strany je v podkladové zelené barvě s červenými ilustracemi.



velikost tahu 1 b

6.19 Elektronická komunikace

E-mailový podpis obsahuje značku v základní barevné variantě (viz kapitola [1.1 Značka — základní varianta](#)).

Je použito doplňkové písmo Verdana, řez Regular, zarovnané na levý praporek.

Bc. Adéla Václavíková
Vedoucí odboru komunikace a cestovního ruchu

Městský úřad Klášterec nad Ohří
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří

Tel.: +420 474 359 686
Mob.: +420 724 250 846
E-mail: vaclavikova@muklasterec.cz
www.klasterec.cz

**Klášterec
n. Ohří**

6.20 Desky A4 s chlopněmi

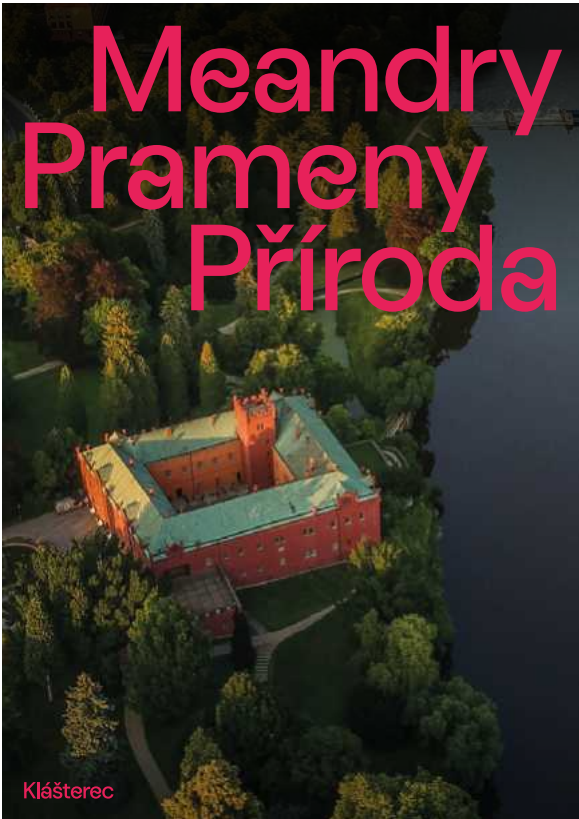
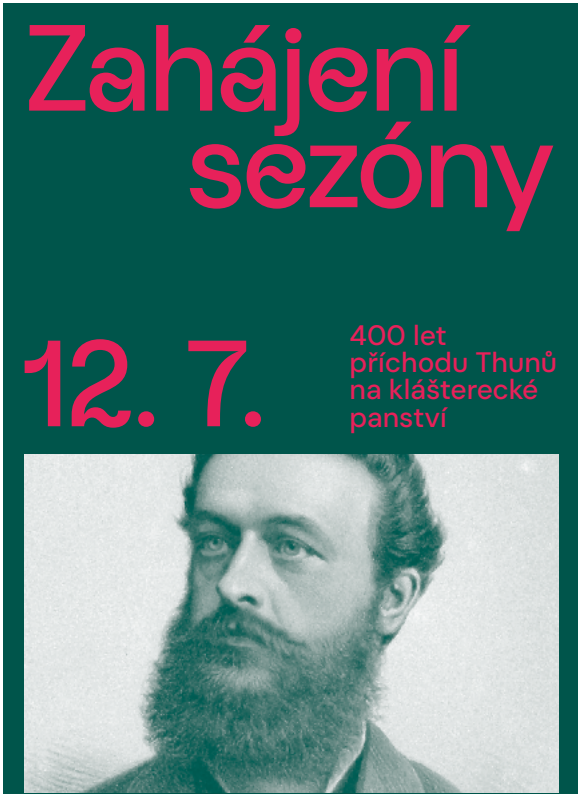
Prezentační desky s chlopněmi jsou v základní barevnosti jednotného vizuálního stylu (viz kapitola [2.3 Základní barvy](#)). Na zadní straně desek jsou v levém dolním rohu kontaktní údaje zarovnané na levý praporek. Informace jsou vysázeny písmem Kyselka Sans ve velikosti 10/12 b. Chlopně jsou v červené barvě. Běžné desky se tisknou ofsetem na kvalitní bílý hlazený dřevitý papír o plošné hmotnosti minimálně 300 g/m².



7. Externí grafické výstupy

7.1
Plakát A1, A2 a CLV

Základní koncepce výškových formátů plakátů vychází z jednotného vizuálního stylu města. Používáme Písmo Kyselka Headline pouze v titulku plakátu a Kyselka Sans ve všech řezech pro ostatní texty, základní i doplňkové barvy, tematické ilustrace či reprodukce. Využíváme kompoziční variability. Při používání fotografií dbáme na dostatečný kontrast s písmem.



7.2 Vzorový plakát

Vzorový formát plakátu je A4 (297 × 210 mm) a obsahuje značku v základní variantě v negativní verzi (viz kapitola 1.11 Značka na podkladové ploše), titulek vysázený písmem Kyselka Headline, případně doplňkové texty ve strukturované sazbě písmem Kyselka Sans, fotografií, ilustraci či kombinaci fotky s ilustrací. Dodržujeme minimální okraje 10 mm.



7.3 Rozkres vzorového plakátu

- A** Titulek je proveden písmem Kyselka Headline ve velikosti 94/78 b
- B** Datum je proveden písmem Kyselka Headline ve velikosti 94/78 b
- C** Sazební písmo je Kyselka Sans, řez Regular ve velikosti 12/14 b, zvýraznění řezem Bold, číslo vydání řezem Medium.
- D** Subheadline je proveden písmem Kyselka Sans ve velikosti 30/30 b, řez Medium



7.4 Informační leták DL — město

Důležitou součástí vizuální komunikace města jsou letáky a brožury. Princip layoutu respektuje pravidla sazby a vizuálního stylu. Ve formátu DL (99 × 210 mm) se na titulní straně používá fotografie, titulek a logo. Tematické brožury využívají příslušné barevnosti, viz kapitola [2.5 Princip práce s barvami](#). Vnitřní strany se koncipují s ohledem na obsahové sdělení, kombinují texty, fotografie a ilustrace, které se umísťují buď do zrcadla sazby, nebo na spad. Pro sazbu se využívají rodina písma Kyselka. Titul letáku sázíme písmem Kyselka Headline, nadpisy a texty písmem Kyselka Sans ve všech jeho řezech. Více viz kapitola [3. Písmo](#).



Historie našeho města je skutečně bohatá. Vznik Klášterce spadá do období let 1150 až 1250. Tehdy zde postoloportští benediktini založili proboštství kláštera, od kterého je odvozeno jméno města, ačkoliv dnes se zde již klášter nenachází. Do historie města se významně zapsaly dva rody — Fictumové, kteří zde v 16. století založili dnešní zámek, a hraběcí rodina Thunů, jež vlastnila klášterecké panství od roku 1623 do roku 1945. Nejvýznamnější milníky v historii města jsou založení porcelánky na konci 18. století a objevení léčivých minerálních pramenů na konci 19. století. Porcelán a lázeňství stále patří k největším atraktivitám města. Historické jádro města s pseudorenesanční radnicí, náměstím s empírovými a klasicistními domy, barokním kostelem Nejsvětější Trojice, hřbitovním kostelem Panny Marie Utěšitelky a zámek tvoří městskou památkovou zónu.

Kostel Nejsvětější Trojice s Thunskou hrobkou

Kostel nechal postavit Michael Oswald Thun v letech 1665—1670. Plány na stavbu nového farního kostela vypracoval známý italský architekt Carlo Lurago a stavbu řídil vlásky stavitel a vynikající štukatér Rossi de Luca. Thunská hrobka byla vybudována současně s kostelem a jako první sem byl v roce 1694 pohřben Michael Oswald Thun.

Kostel Panny Marie Utěšitelky

Hřbitovní kostel je dílem kadaňského stavitele Jana Kryštofa Kosche. Byl postaven v pozdně barokním stylu v letech 1743—1760 na místě staré hřbitovní kaple.

Víte, že v Klášterci nad Ohří byla v roce 1794 založena 2. nejstarší porcelánka v českých zemích?



Zámek

Novogotický zámek leží na levém břehu řeky Ohře v deseti-hektarovém, dendrologicky velmi cenném, anglickém parku z 20. a 70. let 19. století. Přímě naproti zámku uvidíte barokní letohrádek sala terrena se sochařskou výzdobou od Jana Brokfa z 80. let 17. století. V severní části parku se nachází soubor barokních výklenkových kaplí Sedm bolestí Panny Marie z 90. let 17. století. V zámeckém parku se nachází velké množství středoevropských a také exotických dřevin. Zámek je otevřený od dubna do konce října a jako základní prohlídkové okruhy nabízí Porcelánový okruh — muzeum porcelánu (Česko, Čína, Japonsko a Evropa) a okruh pohádkový, který nabízí například Pohádkovou zemi Vitězlavy Klímtové plnou skřítků a strašidel nebo vzácné a starobylé loutky Matěje Kopeckého. V nabídce zámku jsou také volné okruhy. Více se dozvíte na webových stránkách zámku: <https://kultura.klasterec.cz/zamek/>

TIP Ve čtvrté místnosti muzea porcelánu se na sebe nezapomeňte usmát do zrcadla. Omládnete!

Muzeum porcelánu

Hlavním okruhem zámku je prohlídka porcelánu, vypůjčená ze sbírek Umělecko-průmyslového muzea v Praze. Expozice představuje počátky světové výroby porcelánu, čínského, japonského a evropského. Kromě orientálního jsou k vidění ukázky míšeňského vídeňského či nymfensburského porcelánu. Český porcelán je prezentován ve 21 sálech prvního patra zámku a dokumentuje dlouhou historii české produkce. V historických vitrinách a interiérech jsou představeny porcelánky a manufaktury ze Slavkova, Klášterce nad Ohří, Březové, Kysiblu, Chodova, Staré Role, Dalovic, Prahy, Lokte, Budova, Žandova a dalších míst.

Při prohlídce muzea porcelánu se dozvíte spoustu informací a uvidíte celou řadu unikátů:

- figurku dvou tvář
- nejstarší dochovaný výrobek z klášterecké produkce
- koflík zobrazující zámek před požárem v roce 1856
- sto padesát let stará kamna vážící dvě tuny
- lustr v benátském stylu z barevného skla a další zajímavosti

Víte že první dochovaný výrobek, vypálený 15. září 1794 v místní porcelánce, je hrnek s nápisem Vivat Böhmen?



7.5 Informační leták DL — lázně

Důležitou součástí vizuální komunikace města jsou letáky a brožury. Princip layoutu respektuje pravidla sazby a vizuálního stylu. Ve formátu DL (99 × 210 mm) se na titulní straně používá fotografie, titulek a logo. Tematické brožury využívají příslušné barevnosti, viz kapitola [2.5 Princip práce s barvami](#). Vnitřní strany se koncipují s ohledem na obsahové sdělení, kombinují texty, fotografie a ilustrace, které se umísťují buď do zrcadla sazby, nebo na spad. Pro sazbu se využívají rodina písma Kyselka. Titul letáku sázíme písmem Kyselka Headline, nadpisy a texty písmem Kyselka Sans ve všech jeho řezech. Více viz kapitola [3. Písmo](#).



Lázně Evženie

Klášterec

Nabídka procedur Lázní Evženie

- lékařské prohlídky
- masáže, drenáže, mobilizace
- pitná kúra
- solná jeskyně
- koupele
- zábaly a obklady
- přístrojové výkony
- pohybové aktivity
- bazén
- infrasauna
- parní lázeň
- terapeutický laser
- rázová vlna

Lázně Evženie poskytují komplexní komplexní rehabilitační a wellness péči.

Ubytování

Lázně nabízí ubytování přímo v Lázeňském domě Evženie v 5 dvojlůžkových pokojích a 2 apartmánech.

Lázeňský penzion nabízí dvou a třílůžkové pokoje o celkové kapacitě 24 lůžek. Na všech pokojích je toaleta se sprchou, lednice a připojení na internet.

Provozní doba stáčírny:

Nová stáčirna — Informační centrum
Po—Ne 8.30—17, přestávka 12—12.30
Tel.: +420 474 721 387

Stáčirna Evženie

Duben—Říjen Po—Ne 12.30—17
Listopad—Březen Pa—Ne 12.30—17

Lázeňský dům Evženie

v současnosti zajišťuje provoz soukromá společnost ARC-MED, s. r. o.
recepce: Tel.: +420 702 197 911
E-mail: recepce@arc-med.cz
Web: www.arc-med.cz
sestra: Tel.: +420 702 197 898

Víte, že Lázně Evženie nabízí kromě léčebných procedur také wellness a relaxaci?

Sportovní vyžití

V lázeňském areálu Evženie nemusíte pouze odpočívat. Areál má ideální umístění jako výchozí bod pro pěší turistiku a také ho protíná Cyklostezka Ohře (č. 6). V zimě se vydejte do blízkých Krušných hor na lyže či běžky. A jaké sportovní relaxační aktivity naleznete přímo v lázních?

Bazén

V lázeňském domě můžete navštívit bazén, individuálně, při skupinovém cvičení nebo jej lze celý pronajmout. Součástí je parní lázeň, whirlpool, infrasauna, parní lázeň.

Tenisové kurty

Přímo v areálu najdete kurty s veškerým zázemím a potřebami pro tenis. V zimním období vyhřívaná přetlaková hala s umělým povrchem. Otevřeno denně od 9 do 21 hodin.

Půjčovna loděk a kol

v loděnici na břehu Ohře si v letních měsících můžete zapůjčit pramci i jízdní kola.

TIP Půjčte si loďku a vydejte se řekou směrem k zámku, na který se Vám naskytne nevidaný pohled.

Rádi vám poskytneme podrobnější informace:

Turistické informační centrum

Nám. Dr. E. Beneše 85

431 51 Klášterec nad Ohří

Tel.: +420 474 359 687

E-mail: icklasterec.cz

GPS: 50°23'03.8"N 13°10'17.0"E

Otevírací doba:

V—IX: Po—Pa 8.30—17, So—Ne 9—17

X—IV: Po—Pa 8.30—17



Lázně Evženie

Klášterec

Historie a současnost

Počátek dějin kláštereckých lázní spadá až do roku 1883, kdy zemědělec Josef Ficker objevil 18. května při kopání studny pramen, jehož analýza potvrdila, že se jedná o kvalitní minerálku. V roce 1896 prodal pramen cukrovarníkovi Františku Fieberovi, který mu dal jméno Evženie. Nechal pramen odborně podchytit, upravil jeho jímání a čerpání, postavil první lázeňské budovy a založil lázeňský park. V roce 1898 byla Evženie prohlášena léčivým pramenem.

O rok dříve, v roce 1897, byla nedaleko objevena druhá minerální voda, jež získala jméno Městský pramen. Voda obou pramenů byla počátkem 20. století uváděna na trh pod společným názvem Klášterec kyselka a získala popularitu doma i v zahraničí. Od roku 1929 je vlastníkem Klášterec kyselky město. Objekt lázní byl v provozu do roku 1950, kdy se pramen Evženie až do roku 1964 přestal jimat, Městský pramen byl zabetonován a areál postupně chátral.

Na počátku 90. let 20. století začala rozsáhlá rekonstrukce lázeňského areálu, při níž byl objeven třetí pramen, jménem Klášterec kyselka. Obnovilo se čerpání všech pramenů, přibýly nové budovy a s pomocí fondů Evropské unie vznikl moderní lázeňský areál s lázeňským domem, kolonádou, promenádou a další infrastrukturou.



Víte, že v klášterecké stáčírny se na začátku 20. století plnilo ročně na 2,5 milionů litrových lahví?

Minerální prameny

Pramen Evženie

Vzhledem k svému fyzikálně-chemickému složení i při mírně zvýšené radioaktivitě je pramen vhodný pro 21—28denní lékařsky sledovanou pitnou léčbu. Hlavním účinkem této minerální vody při pitné léčbě je neutralizační účinek na kyselinu solnou v žaludku a stimulace žaludeční sekrece.

Spolu s přítomným oxidem uhličitým urychluje žaludeční a střevní peristaltiku, zvyšuje diurézu, zvyšuje hodnoty pH a vylučování urátů. Předpokládá se účinek na tvorbu inzulinu. Hlavními indikacemi pro pitné kúry jsou funkční onemocnění žaludku a horní části tenkého střeva, chronicky se opakující vředové choroby žaludku a dvanáctníku, léčení funkčních poruch střevních, divertikulóza, podpůrné léčení cukrovky zvláště při latentním acidózním metabolismu, prevence a metabolické urátových, cystinových a kalciumoxalátových kamenů, stavby po operaci ledvin a vývodních cest močových, po litotripsii, podpůrná léčba u poruch metabolismu kyseliny močové.

Klášterecký pramen

Studená, perlicí se, osvěžující přírodní minerální voda je mimořádně vhodná k dlouhodobému pití jako stolní voda. Zvláště vhodná je při pravidelném pití u žaludečních obtíží. U diabetiků zabraňuje vzniku acidózy a zvyšuje účinnost působení inzulínu a ukládání glykogenu. Pravidelné pití vede ke snížení hladiny kyseliny močové v krevním séru, zvyšování její rozpustnosti a vylučování močí. Je vhodná k prevenci močových kamenů. Neutralizační kyselého prostředí příznivě ovlivňuje léčení zánětlivých onemocnění vývodních cest močových.



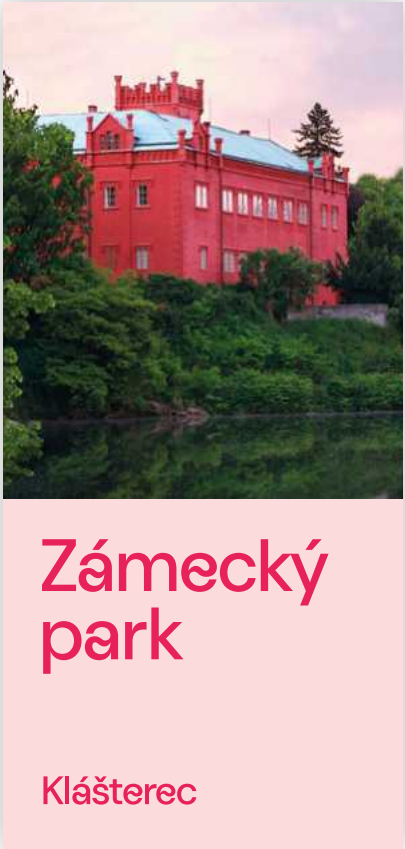
Městský pramen

Studená, perlicí se, osvěžující přírodní minerální voda je vhodná k dlouhodobému pití jako stolní voda. Její složení umožňuje tuto minerální vodu zařadit z hlediska léčivých účinků mezi pramen Evženie a Klášterec kyselku. Zvláště vhodná je při pravidelném pití u žaludečních obtíží, podpůrné léčbě cukrovky, prevenci vzniku močových kamenů a léčení zánětlivých onemocnění vývodních cest močových. Městský pramen je pro svůj vysoký obsah volného oxidu uhličitého z hlediska balneologického vhodný pro zevní balneaci v podobě plyných a částečných uhlíkatých koupelí, plynových uhlíkatých koupelí a podkožních plynových injekcí. Vedle srdečně-cévních onemocnění může být pro své chemické složení a mírně zvýšenou radioaktivitu tato minerální voda využita k léčbě degenerativních onemocnění pohybového ústrojí a arteriální hypertenze.

TIP až budete ochutnávat prameny, nezapomeňte se také zakousnout do místní lázeňské oplatky!

7.6 Informační leták DL — zámecký park

Důležitou součástí vizuální komunikace města jsou letáky a brožury. Princip layoutu respektuje pravidla sazby a vizuálního stylu. Ve formátu DL (99 × 210 mm) se na titulní straně používá fotografie, titulek a logo. Tematické brožury využívají příslušné barevnosti, viz kapitola [2.5 Princip práce s barvami](#). Vnitřní strany se koncipují s ohledem na obsahové sdělení, kombinují texty, fotografie a ilustrace, které se umísťují buď do zrcadla sazby, nebo na spad. Pro sazbu se využívají rodina písma Kyselka. Titul letáku sázíme písmem Kyselka Headline, nadpisy a texty písmem Kyselka Sans ve všech jeho řezech. Více viz kapitola [3. Písmo](#).



7.7 Informační leták DL — pro rodiny s dětmi

Důležitou součástí vizuální komunikace města jsou letáky a brožury. Princip layoutu respektuje pravidla sazby a vizuálního stylu. Ve formátu DL (99 × 210 mm) se na titulní straně používá fotografie, titulek a logo. Tematické brožury využívají příslušné barevnosti, viz kapitola [2.5 Princip práce s barvami](#). Vnitřní strany se koncipují s ohledem na obsahové sdělení, kombinují texty, fotografie a ilustrace, které se umísťují buď do zrcadla sazby, nebo na spad. Pro sazbu se využívají rodina písma Kyselka. Titul letáku sázíme písmem Kyselka Headline, nadpisy a texty písmem Kyselka Sans ve všech jeho řezech. Více viz kapitola [3. Písmo](#).



Pohádková Země

se nachází ve sklepních prostorách Klášterckého zámku. Žijí zde skřítkové od Vítězslavy Klimtové a loutky z rodiny Matěje Kopeckého. V pohádkovém a trochu strašidelném sklepení najdete velkou spoustu skřítků a loutek. Nejstarší loutkou rodu Kopeckých je ďábel Meřtostofeles, kterému je více než 200 let. Mezi skřítky žije dráček Dobráček, který je hodný a nikdo se ho nemusí bát, místo princezen baští jen ovoce a zeleninu a dodává teplo ostatním skřítkům do domečků. Velkou zajímavostí je vodní skřítkův mlýn. Kdo si do něj hodí nějakou korunku a bude si něco přát, tak se mu to určitě vyplní. Ve sklepení pod věží můžete zavítat do světa českých pohádek a pohádkových bytostí.

Expozice středověku

Interaktivní okruh plný zábavy, ale i poučení je umístěn ve sklepních prostorách jižního křídla zámku, dozvíte se například, proč se Klášterec jmenuje Klášterec, kdy a jak byly založeny hrady v okolí, jak se žilo v klášteře na hradě, ve městě, či ve vsi, uvidíte hiadomornu a zámecké vězení.

Víte, že houslový virtuos Jaroslav Svěcený pokřtil malého Vrzala Zámeckého, aby se skřítkovi lépe dařilo?

Aquapark

Sezónní venkovní aquapark s mnoha vodními atrakcemi pro děti i dospělé naleznete na okraji města. Bazény různých tvarů a hloubek doplňují tři tobogány o délkách 28 m, 68 m a 128 m, skokanská věž, skokanské můstky, široké skluzavky, dětské brouzdaliště s klouzačkami, laguna s vodními hříby.

Půjčovna kol a loděk

U lázeňského areálu Evženie si můžete v loděnici na břehu řeky vypůjčit jízdní kola nebo loďku na projížďku po řece a zpestřit si tak svůj rodinný výlet. V loděnici si můžete příjemně posedět. Využít nabíječku elektrokol, veřejné ohniště a dětská hřiště.

Tip Kola i koloběžky si také můžete půjčit na tržnici u královéhradeckého cykloparku, kde je síť stezek s točnami

Porcelánová školička

Thun 1794, a. s.
V Klášterci nad Ohří byla v roce 1794 založena druhá nejstarší dosud fungující porcelánka. Navštívit můžete podnikovou prodejnu, expozici nazvanou Holky z porcelánu s motivy zde natáčeného filmu a porcelánovou školičku, kde si mohou děti ozdobit porcelán a vypálený vám ho pošlou na adresu domů.

Víte, že se v Klášterci nad Ohří nachází 3D digitální kino Egerie, jehož program najdete na kino.klasterec.cz

Dětská hřiště

Ve se nachází spousta dětských hřišť a sportovišť pro malé i velké děti a sportovce. Najdeme zde hřiště na workout i parkour, dřevěné hřiště u loděnice s pirátskou lodí, multifunkční hřiště na míčové sporty, lanová hřiště s balančními prvky, dopravní hřiště. Zeptejte se na mapu v infocentru nebo si ji rozkliknete pomocí přiloženého QR kódu.

mapa dětských hřišť a sportovišť:



7.8 Informační leták DL — tipy na výlety

Důležitou součástí vizuální komunikace města jsou letáky a brožury. Princip layoutu respektuje pravidla sazby a vizuálního stylu. Ve formátu DL (99 × 210 mm) se na titulní straně používá fotografie, titulek a logo. Tématické brožury využívají příslušné barevnosti, viz kapitola [2.5 Princip práce s barvami](#). Vnitřní strany se koncipují s ohledem na obsahové sdělení, kombinují texty, fotografie a ilustrace, které se umísťují buď do zrcadla sazby, nebo na spad. Pro sazbu se využívají rodina písma Kyselka. Titul letáku sázíme písmem Kyselka Headline, nadpisy a texty písmem Kyselka Sans ve všech jeho řezech. Více viz kapitola [3. Písmo](#).



Tipy na výlety

Klášterec

Přírodní vyhlídky
Rašovické Skály
Přírodní památka, státem vyhlášená v roce 1992, má rozlohu 35 ha a nachází se jihovýchodně od Klášterce nad Ohří na okraji vojenského újezdu v Doupovských horách. Jsou zde čedičové skály s teplomilnými společenstvy chráněných rostlin a živočichů.
Na Rašovické skály nevede turisticky značená cesta, jsou přístupné po nenápadné pěšině od obce Suchý Důl, která stoupá po okraji skalnatého srázu až na vrcholovou skalku.

Sfingy u Měděnce
Sfingy jsou zajímavé a vzácné skalní útvary, které leží jihovýchodně od obce Měděnec. Jsou chráněnou přírodní památkou od roku 1983, zaujmají rozlohu 0,6 ha a leží v nadmořské výšce 800 m. Vznikly procesem mrazového zvětrávání ruly a mají rozmanité tvary. Název získaly díky svému vzhledu, který připomíná hlavu Sfingy. Ze skal je krásný výhled na protější Doupovské hory a údolí řeky Ohře. Kolem přírodní památky vede cyklostezka č. 35.

TIP Další oblíbenou vyhlídkou je stolová hora Úhošť poblíž Kadaně, národní přírodní rezervace.

Rádi vám poskytneme podrobnější informace:
Turistické informační centrum
Nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří
Tel.: +420 474 359 687
E-mail: icklasterec.cz
GPS: 50°23'03.8"N 13°10'17.0"E
Otevírací doba:
V—IX: Po—Pá 8.30—17, So—Ne 9—17
X—IV: Po—Pá 8.30—17

Tipy na výlety

Klášterec

Hrad
Egerberk (Egerberg)
Prvním známým majitelem šlechtického hradu založeného na přelomu 13. a 14. století byl Vilém z Egerberku. Stavba je ukázkou hradu s dvoupalácovou dispozicí, dnes jsou zachovány zbytky příkopů, valů, hradeb, brány, paláců a hospodářských budov. Zřícenina hradu Lestkov neboli Egerberk leží na pravém břehu řeky Ohře asi 3 km od Klášterce nad Ohří. Dostanete se k ní po červené turistické trase z lázeňského areálu nebo z obce Rašovice. Autem můžete dojet až do obce Lestkov, odkud je cesta dlouhá jen 0,5 km.

Šumburk
Hrad založil Vilém ze Šumburka ve 30. letech 15. století a přestavěn byl Fictumy na počátku 16. století. Zanedlouho byl po požáru opuštěn. Dochovaly se zbytky obytné věže, hradby s baštami a zajímavá brána. Hrad Šumná leží asi 3,5 km jihozápadně od Klášterce nad Ohří. Dojdete k němu po červené a pak žluté z lázeňského areálu.

Víte, že na hradě Lestkov pobýval na přelomu let 1412 a 1413 Jan Hus a právě zde začal pracovat na české Postile?

TIP Navštivte také hrady Perštejn, Himištejn a Horní hrad (směr Karlovy Vary) nebo Hasištejn (směr Chomutov)

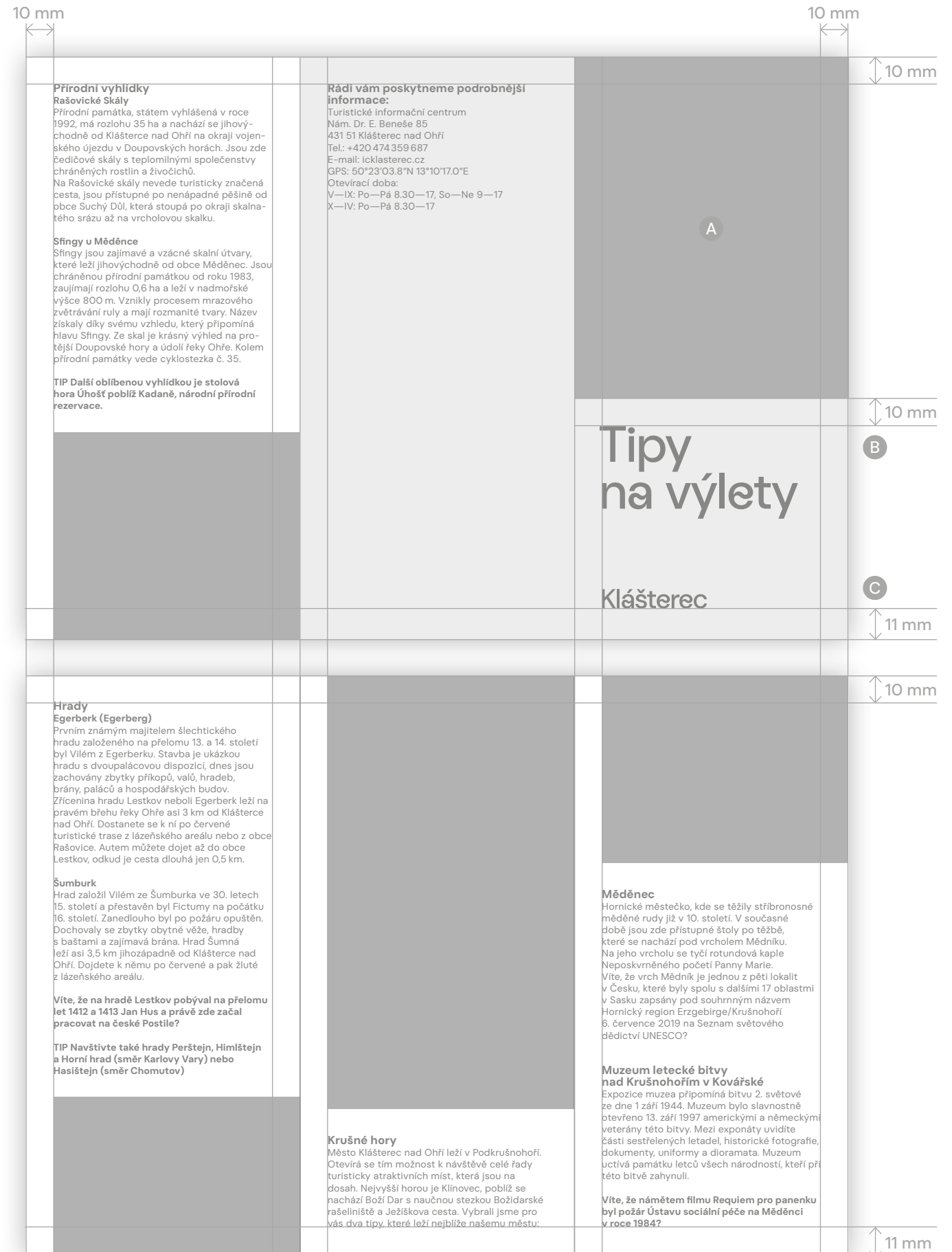
Měděnec
Hornické městečko, kde se těžily stříbrnosné měděné rudy již v 10. století. V současné době jsou zde přístupné štoly po těžbě, které se nachází pod vrcholem Mědníku. Na jeho vrcholu se tyčí rotundová kaple Neposkvrněného početí Panny Marie. Víte, že vrch Mědník je jednou z pěti lokalit v Česku, které byly spolu s dalšími 17 oblastmi v Sasku zapsány pod souhrnným názvem Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří 6. července 2019 na Seznam světového dědictví UNESCO?

Muzeum letecké bitvy nad Krušnohořím v Kovářské
Expozice muzea připomíná bitvu 2. světové ze dne 1. září 1944. Muzeum bylo slavnostně otevřeno 13. září 1997 americkými a německými veterány této bitvy. Mezi exponáty uvidíte části sestřelených letadel, historické fotografie, dokumenty, uniformy a dioramata. Muzeum uctívá památku letců všech národností, kteří při této bitvě zahynuli.

Víte, že námětem filmu Requiem pro panenku byl požár Ústavu sociální péče na Měděnci v roce 1964?

7.9 Rozkres Informačního letáku DL

- A** Titulní fotografie Informačního letáku DL
- B** Titul Informačního letáku DL — Kyselka Headline, velikost písma 52/48 b
- C** Logo města, výška loga 7 mm



7.10 Tiskoviny pro občany — Pamětní list

Pamětní list ve formátu A4 je tištěn s podkladovou základní červenou barvou. Titul je vysázen písmem Kyselka Headline, ostatní texty ve strukturované typografii písmem Kyselka Sans. Tisk je doporučován na kvalitním papíře ve vyšší gramáži. Používáme ilustraci s tematikou města.



7.11 Tiskoviny pro občany — Diplom A4

Diplom ve formátu A4 je tištěn na bílém papíře.
Tisk je doporučován na kvalitním papíře ve vyšší gramáži.
Titul je vysázen písmem Kyselka Headline, ostatní texty ve
strukturované typografii písmem Kyselka Sans. Používáme
ilustraci s tematikou města.



7.12

Tiskoviny pro občany — Oznámení svatebních obřadů

Oznámení ve formátu A4 je tištěno s podkladovou základní červenou barvou. Titul je vysázen písmem Kyselka Headline, ostatní texty ve strukturované typografii písmem Kyselka Sans. Tisk je doporučován na kvalitním papíře ve vyšší gramáži. Používáme ilustraci s tematikou města.



7.13

Tiskoviny pro občany

— Příhláška vítání občánků

Formulář Příhláška vítání občánků vychází z koncepce merkantilních tiskovin města. Používáme systémové písmo Verdana.

Klášterec n. Ohří

Vítání občánků

Přijetím zákona o základních registrech nemají již městské úřady možnost využívat informací pro oslovení rodičů nově narozených dětí. Městský úřad v Klášterci nad Ohří chce zachovat tradici slavnostního obřadu Vítání občánků do života, a proto se obrací na rodiče nově narozených dětí s trvalým pobytem v Klášterci nad Ohří. Pozvánka vám bude zaslána ve věku dítěte 3 – 7 měsíců.

Pokud máte zájem zúčastnit se vítání občánků, vyplňte přiložený dotazník a předejte jej na matriku v Klášterci nad Ohří:

- Osobně na matrice v přízemí, dveře č. 104
- Elektronicky na e-mail handlova@muklasterec.cz
- Poštou či vhozením do schránky MěÚ



Příhláška vítání občánků

Jméno a příjmení dítěte:

Datum narození dítěte:

Jméno a příjmení matky:

Jméno a příjmení otce:

Bydliště:

Adresa k zaslání pozvánky:

Telefon / email:

Souhlasím se zpracováním uvedených osobních údajů MěÚ v Klášterci nad Ohří v souladu s ustanovením zákona č.101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, pro účely organizace obřadu Vítání občánků, a to na dobu nezbytně nutnou k účelu jejich zpracování.

Souhlasím s uveřejněním jména a příjmení dítěte společně s fotografií v Kláštereckých novinách a na webových stránkách www.klasterec.cz

ANO ☐ NE ☐

V Klášterci nad Ohří dne: _____ Podpis: _____

7.14 Tištěná pozvánka na akci A4, DL

Slavnostní pozvánka ve formátu A4 a DL je určena pro kratší sdělení a lze ji upravit dle tématu určení pomocí dalších prvků jednotného vizuálního stylu. Text pozvánky kombinuje dynamickou sazbu písma Kyselka Headline a Kyselka Sans v základních barvách. Pro pozadí lze použít sadu doplňkových barev (viz kapitola [2.4 Doplňkové barvy](#)).



Pozvánka na veřejné setkání

Ve středu 17. 08. 2022
od 16 hodin na malém sále
kulturního centra

Ing. Štefan Drozd
starosta města

Klášterec
n. Ohří

Tisková konference

Zveme Vás na tiskovou konferenci s představiteli města Klášterce nad Ohří, která se uskuteční ve čtvrtek 27. dubna 2023 od 10 hodin v kanceláři starosty města.

Témata:
investiční akce, lázně, nové projekty a pozvánky
na kulturní akce

Prosíme o potvrzení účasti do 25. 04. 2023
telefonicky: 724 250 846 nebo e-mailem:
vaclavikova@muklasterec.cz

Klášterec

Více informací na
www.klasterec.cz

7.15 Elektronická pozvánka na akci

Pozvánky na akci v elektronické podobě se řídí pravidly jednotného vizuálního stylu města. Využívají základní podkladové barvy. Titulek je vysázen písmem Kyselka Headline, ostatní texty rodinou písma Kyselka Sans.

Bc. Adéla Václavíková

Vedoucí odboru komunikace a cestovního ruchu

Městský úřad Klášterec nad Ohří
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří

Tel.: +420 474 359 686
Mob.: +420 724 250 846
E-mail: vaclavikova@muklasterec.cz
www.klasterec.cz

**Klášterec
n. Ohří**



Tisková konference

Zveme Vás na tiskovou konferenci s představiteli města Klášterce nad Ohří, která se uskuteční ve čtvrtek 27. dubna 2023 od 10 hodin v kanceláři starosty města.

Témata:

- Investiční akce
- Lázně
- Nové projekty
- Pozvánky na kulturní akce
- Veřejnoprávní smlouva o přenosu příslušnosti k projednávání přestupků s obcí Okounov

Diskuze

- Zpráva předsedy finančního výboru
- Zpráva předsedkyně kontrolního výboru
- Rozpočtové opatření č. 14

Prosíme o potvrzení účasti do 25. 04. 2023
telefonicky: 724 250 846 nebo e-mailem:
vaclavikova@muklasterec.cz

Více na www.klasterec.cz

Klášterec

7.16

Radniční noviny

— titulní strana

Grafická úprava layoutu novin vychází z principů jednotného vizuálního stylu města a do určité míry se řídí potřebami redakce. Formát novin je 210 × 297 mm, okraje 11 mm. Hlavička novin má ustálený formát a mění se pouze číslo vydání a ročník. Úprava titulní strany se řídí potřebami obsahu a redakce rozhoduje o rozvržení fotografií a textu.

- A** Barevná základní varianta
- B** Titulek je proveden písmem Kyselka Sans Medium ve velikosti 45/45 b a rozsahově se pohybuje od jednoho do maximálně dvou řádků.
- C** Sazební písmo je Kyselka Sans, řez Regular, zvýraznění stránek řezem Bold, číslo vydání řezem Medium.



7.17 Radniční noviny — vnitřní strany

Grafická úprava vnitřních stran a rozvržení se řídí potřebami redakce, která rozhoduje o umístění fotografií, textu a inzerce. Sazební obrazec je rozdělen na tři sloupce.

A Titulky první úrovně jsou červeně, provedeny písmem Kyselka Sans, řez Medium ve velikosti 45/45 b.

B Titulky úrovně 2 jsou červeně, provedeny písmem Kyselka Sans, řez Regular ve velikosti — 33/33 b.

C Perex se sází doplňkovým písmem Miller Text Bold ve velikosti 15/17 b, zvýraznění řezem Bold Italic, v červené barvě.

D Sazební písmo je Kyselka Sans, řez Regular ve velikosti 9/11 b, prostrkání 25, sazba na levý praporek. Zvýraznění v textu se provádí řezem Bold.

E Text v bloku je písmem Kyselka Sans Medium 11/13 b, prostrkání 10, v zelené barvě, sazba na levý praporek.

F Otázky v rozhovoru jsou doplňkovým písmem Miller Text Bold v zelené barvě, velikost 9,8/11 b.

G Popisky fotografií jsou provedeny písmem Miller Text Italic, velikosti 9,5/11 b, prostrkání 15. Popisky jsou v červené barvě.



7.18

Pohlednice

Město ke své komunikaci s návštěvníky používá pohlednicová média ve formátu A6. Přední strana využívá ilustraci s tématem Město v šířkovém formátu a zkrácenou variantu loga města. Zadní strana se řídí pravidly standardní poštovní komunikace.



7.19 Grafika pro sociální sítě — Facebook

Pro online prezentaci platí stejné principy jako pro ostatní propagační materiály. V profilovém obrázku lze logo v negativní variantě nebo ilustraci s tematikou Město.

Rozměry příspěvků se mohou měnit podle potřeby (a propozic jednotlivých sociálních sítí).
Grafická úprava příspěvků se řídí pravidly:

- A** Podkladová základní červenou barva, titulek vysázený písmem Kyselka Headline, Subheadline vysázený písmem Kyselka Sans.
- B** Jako podklad používáme tematickou fotografii ztmavenou tak, aby byl zaručen dostatečný kontrast s písmem. Titulek vysázený písmem Kyselka Headline, Subheadline vysázený písmem Kyselka Sans.
- C** Jako podklad používáme tematickou fotografii ztmavenou tak, aby byl zaručen dostatečný kontrast s písmem. Používáme lineární dekor ve tvaru linky ve vhodné kolážové úpravě s fotografií. Titulek vysázený písmem Kyselka Headline, Subheadline vysázený písmem Kyselka Sans.
- D** Ukázka příspěvku s galerií: Využíváme vymaskované reprodukce s barevným pozadím příslušného tématu, lineárního dekoru či jen typografii.



7.20

Grafika pro sociální sítě

— Instagram

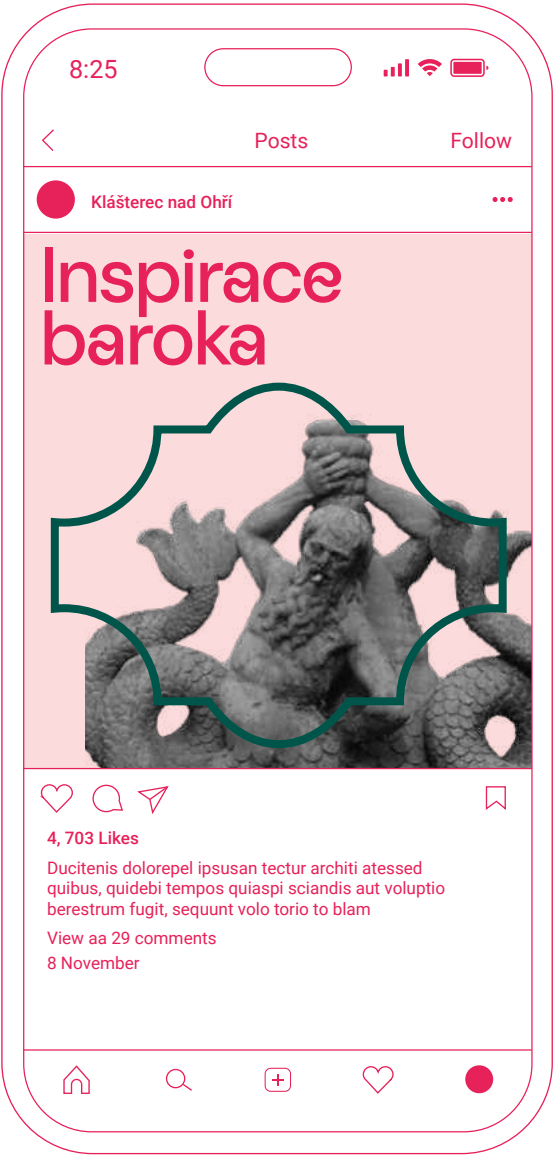
Pro online prezentaci platí stejné principy jako pro ostatní propagační materiály. V profilovém obrázku lze logo v negativní variantě nebo ilustraci s tematikou Město.

Rozměry příspěvků se mohou měnit podle potřeby (a propozic jednotlivých sociálních sítí). Grafická úprava příspěvků se řídí pravidly:

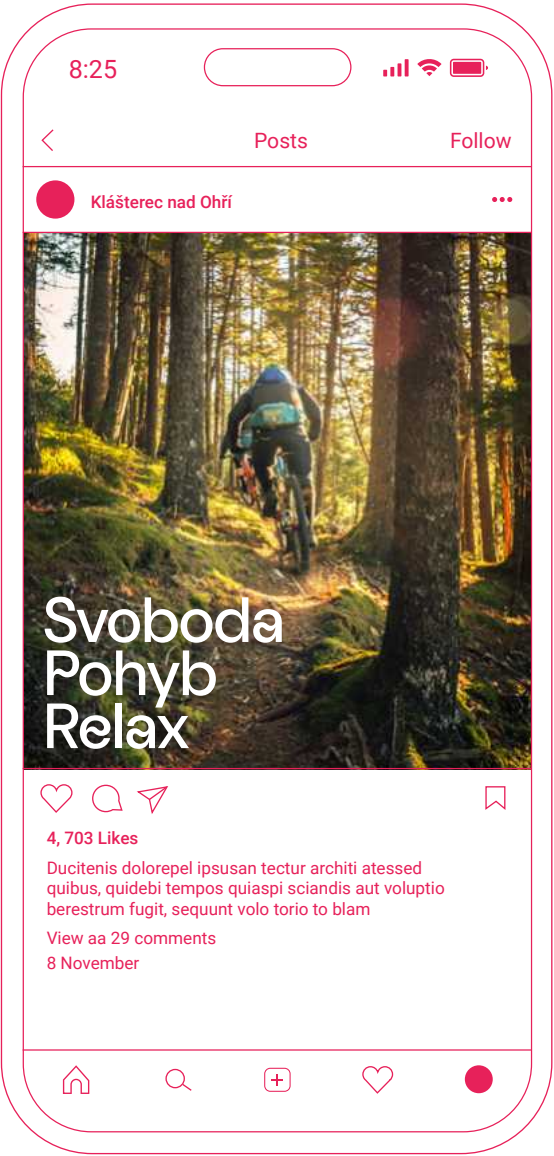
- A** Feed – kombinace fotografií, barev, typografie a linerární ilustrace. Tvoříme jej s barevnou tonalitou, která odpovídá jednotnému vizuálnímu stylu města.
- B** Příspěvek grafický — kombinujeme podkladovou barevnou plochu příslušného tématu, reprodukcí, linerární ilustraci a typografie. Užití jednotlivých prvků se může lišit dle potřeb.
- C** Příspěvek foto/typo — typografie je umístěna v místě, kde je zaručen dostatečný kontrast a čitelnost.



A



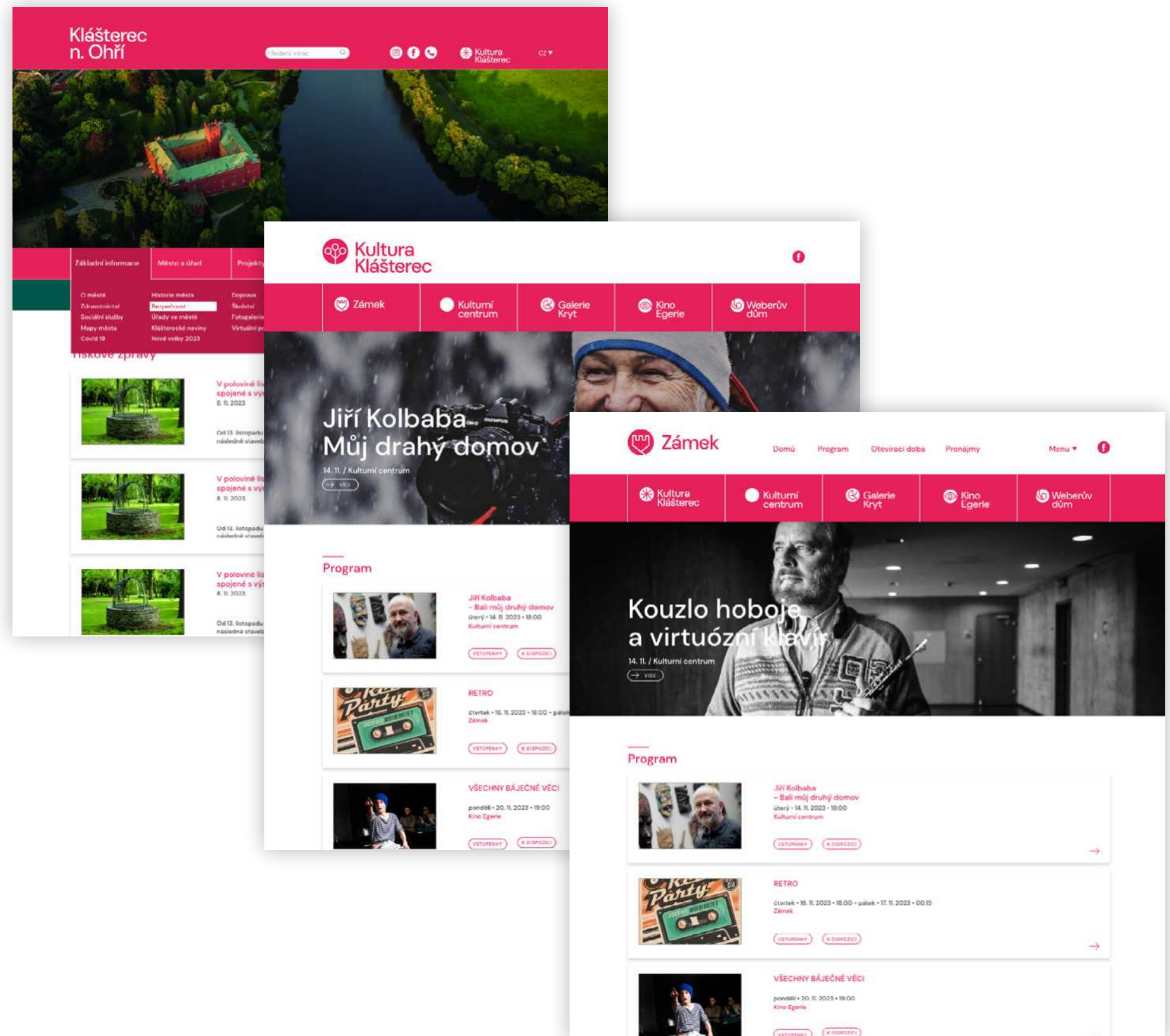
B



C

7.21 Webové stránky

Webová prezentace města a jeho příspěvkových organizací je jednou z nejdůležitějších komunikačních kanálů, a proto dbáme na její kvalitní vizuální úroveň, přehlednost, čitelnost, dostatečný kontrast a uživatelskou přívětivost. Grafické prvky vycházejí z dané architektury a řídí se pravidly standardních šablon užívaných pro městské weby. Používáme základní barevnosti města Kláštorce nad Ohří a písma Kyselka Sans, případně lze nahradit systémovým písmem.



8. Orientační systém

8.1 Venkovní označení budovy městského úřadu

Označení budovy Městského úřadu se řídí pravidly jednotného vizuálního stylu města. Podkladová plocha je základní červená barva. Lze využít kombinaci loga a městského znaku. Výrobní technologii konzultujeme s dodavatelem.



8.2 Vnitřní orientační systém

Vnitřní orientační systém — ukázka principu grafického řešení vnitřního orientačního systému v budově. Materiálové složení se konzultuje s dodavatelem.

Hlavní rozcestník:

- A** Označení Městského úřadu Klášterec nad Ohří. Podkladová zelená plocha, písmo Kyselka headline v negativní barevnosti.
- B** Označení Odboru, podkladová červená barva, písmo Kyselka Sans
- C** Označení Oddělení, podkladová červená barva, písmo Kyselka Sans
- D** Jmenovka, podkladová červená barva, písmo Kyselka Sans

Označení dveří:

- A** Označení Odboru, podkladová červená barva, písmo Kyselka Sans
- B** Označení Oddělení, podkladová červená barva, písmo Kyselka Sans
- C** Jmenovka, podkladová červená barva, písmo Kyselka Sans

Městský úřad
Klášterec
nad Ohří

Odbor
správy majetku004

Oddělení správy bytového
a nebytového fondu

Tit. Jméno Příjmení

Tit. Jméno Příjmení

Tit. Jméno Příjmení

Tit. Jméno Příjmení

Odbor
správy majetku004

Oddělení správy bytového
a nebytového fondu

Tit. Jméno Příjmení

Tit. Jméno Příjmení

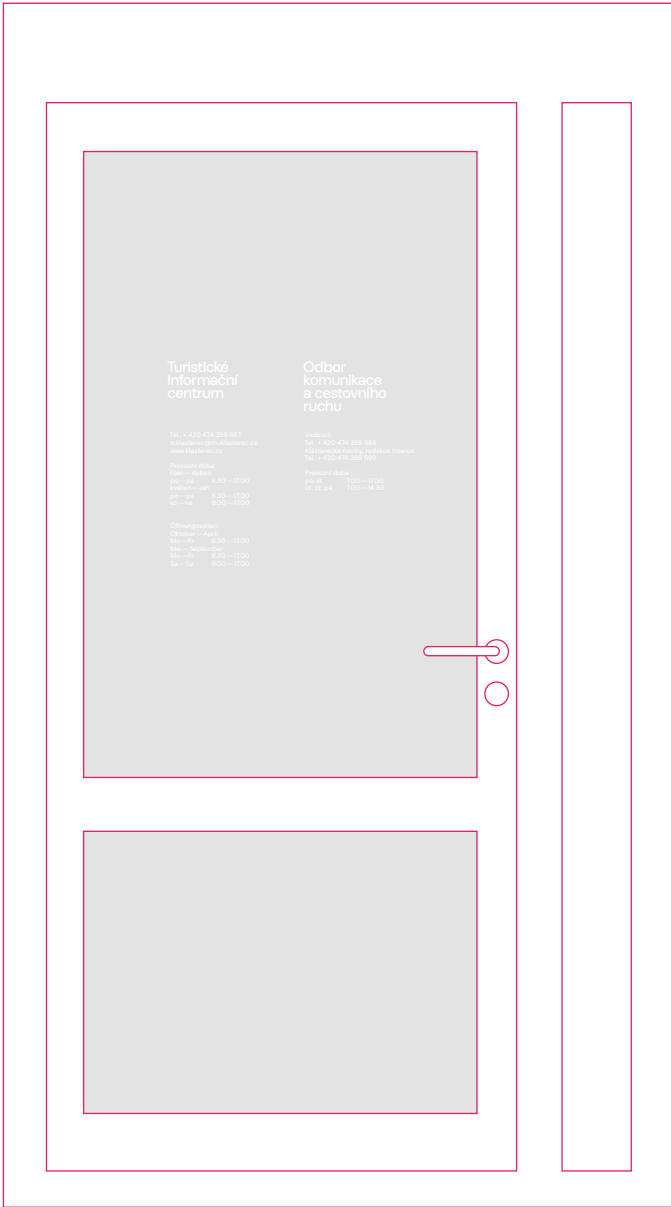
Tit. Jméno Příjmení

Tit. Jméno Příjmení

8.3

Venkovní označení informačního centra

Venkovní označení infocentra se řídí pravidly jednotného vizuálního stylu města. Grafická podoba výstrče se řídí standardy používanými pro tento účel. Veškeré informace jsou aplikovány na skleněnou výplň dveří, a to plotrovou samolepicí fólií.



8.4 Uvítání na fasádě domu při vjezdu do města

S prvním vizuálním prvkem jednotného vizuálního stylu města při vjezdu do města se návštěvník setká na banneru umístěným na fasádě domu.



9. Navigační systém

9.1

Městský mobiliář

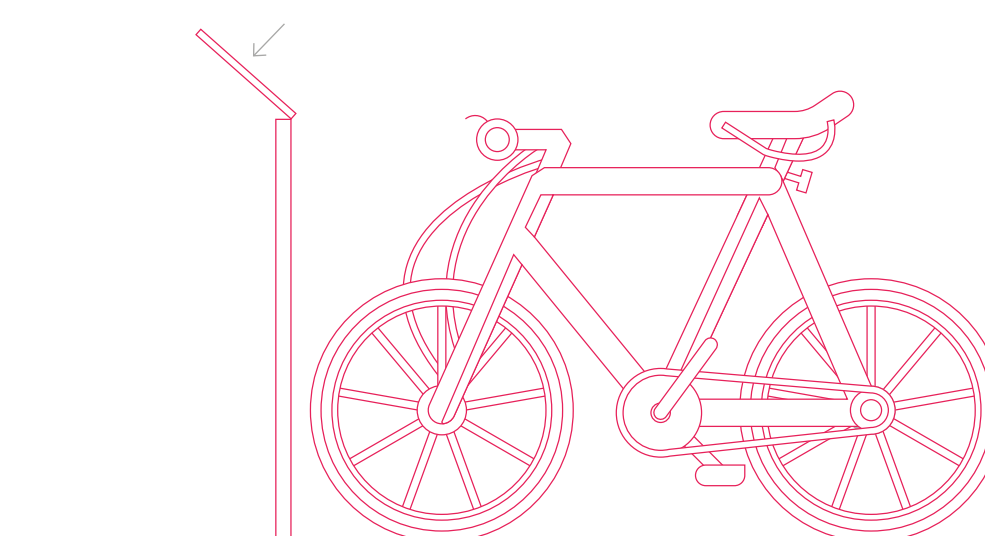
Směrové ukazatele městského mobiliáře se řídí pravidly a standardy používanými k danému účelu. Ukázka není závazným pravidlem. Pro směrovníky obsahově se vztahující k městu používáme podkladovou červenou barvu, příslušný piktogram, šipku a písmo Kyselka Sans. Pro směrovníky odkazující se k památkám, kulturním institucím atd. používáme podkladovou zelenou barvu, šipku a písmo Kyselka Sans.



9.2

Označení stanoviště sdílených kol

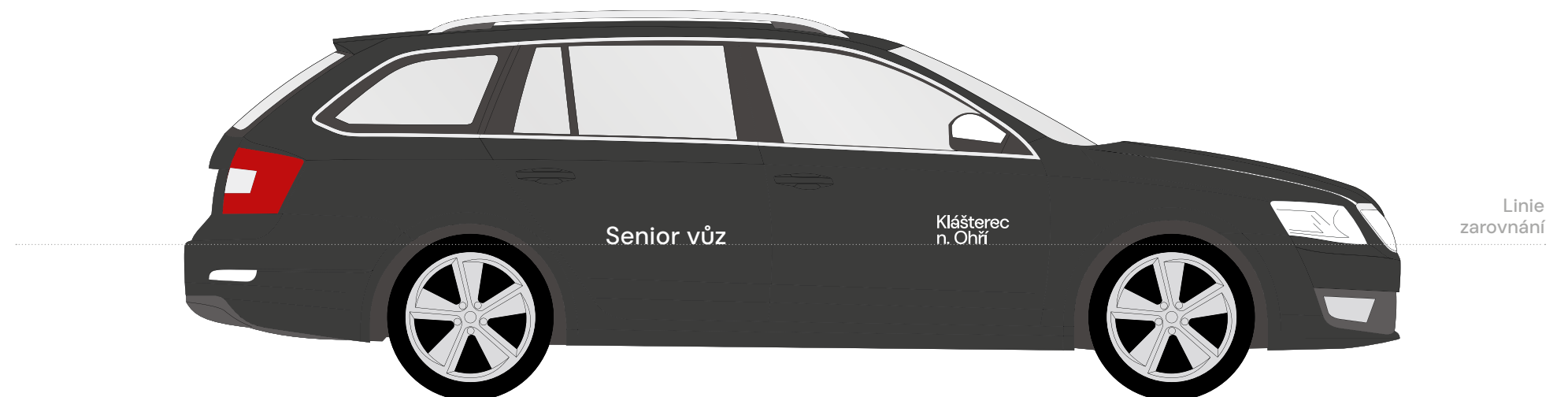
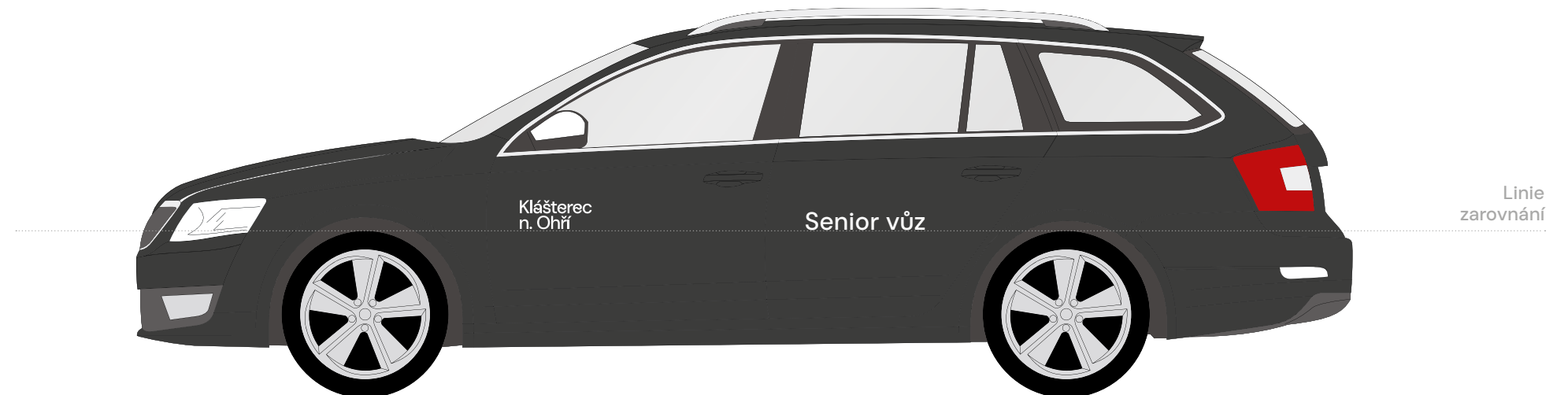
Město Klášterec nad Ohří využívá systém sdílených kol a pro jeho účely je vytvořena i informační cedulka. Obsahuje veškeré potřebné informace pro uživatele. Podkladová plocha je základní červená barva. Hlavní titul je vysázen písmem Kyselka Headline, ostatní texty písmem Kyselka Sans.



10. Označení vozidel

10.1 Označení vozidel městského úřadu a Kultura Klášterec

Osobní automobily se označují na předních dveřích u řidiče značkou města v základním provedení značky. Na předních dveřích na straně spolujezdce lze využít i příslušný titulěk. Grafické motivy se na automobily aplikují pomocí samolepicích fólií. Je vhodné použít exteriérové fólie s maximální možnou životností.



11. Merchandising

11.1 Merchandising

Město ke své propagaci využívá celou řadu dárkových předmětů. Řídíme se pravidly jednotného vizuálního stylu města. Technologii potisku konzultujeme vždy s dodavateli.



Děkujeme

Děkujeme, že respektujete jednotný
vizuální styl města Klášterce nad Ohří.
V případě jakýchkoli dotazů nás prosím
kontaktujte na oko@muklasterec.cz