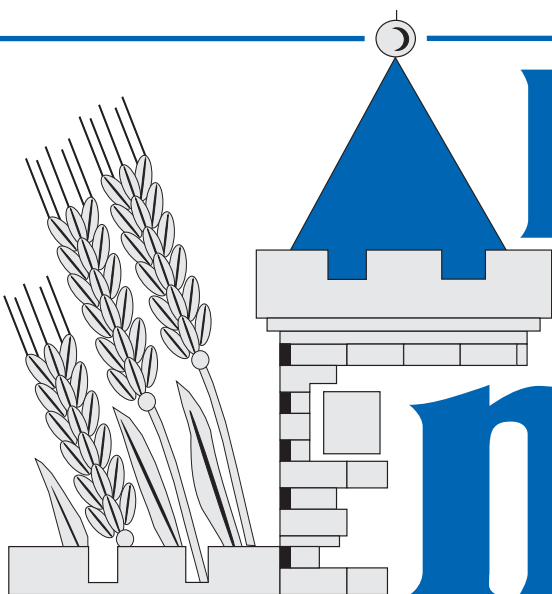


## Z obsahu :

- Senát by měl projít transformací rozhovor se senátorem V. Homolkou ... str. 2
- Skauti nemají vlastní střechu nad hlavou 100 let skautinku ... str. 3
- Jitka Kúsová pracuje na soše anděla pro klášterecké náměstí ... str. 4
- Senioři z Baamu cvičili v Klášterci Víkend ve znamení aktivního odpočinku ... str. 5
- Dušan Švarcbach - bronzová medaile z MČR putuje do Klášterce ... str. 6



# Klášterecké noviny

Čtrnáctideník

Číslo 09/07

25. dubna 2007

www.klnoviny.cz

Cena 5,- Kč

## Děti už tradičně přivítaly jaro



Přehlídka mateřských škol Klášterecké jaro má už tak dlouhou tradici, že si ani organizátoři této akce nebyli zcela jisti, kolikátý že se to letos konal ročník. Ředitelka MŠ Bruslička Bc. Megová, která u zrodu této přehlídky stála, se nakonec přiklonila k číslu 13. ... více na str. 3

## Město začíná splácet „dluhy“ vůči sídlíštím

Jak už určitě mnozí občané zaregistrovali, město začalo plnit svůj slib splatit „dluhy“ týkající se sídlíštní zastavby. Nové investiční akce, které pro letošní rok schválila rada a zastupitelstvo města, se rozeběhly na sídlíšti Školní a Petlerská (V. etapa). Konkrétně se jedná o vybudování chodníků a autobusové zastávky. Nedokončené chodníky vedoucí k aquaparku byly už léta bolavým místem. Jejich ukončení, které v minulosti při projektování sídlíště bylo logické, už ale nepočítalo s tím, že se v budoucnu z bývalých rybníků stane aquapark nebo že se pod lesem postaví Satanka a vznikne zde veterinární klinika. A tak člověku jdoucímu do těchto míst nezbyvalo nic jiného, než z chodníku sejít do silnice a doufat, že řidiči budou ohleduplní a nestane se žádná nepříjemná událost. Nejrizikovějším obdobím byly samozřejmě horké letní měsíce, tedy v sezóně provozu aquaparku. Neméně rizikovým místem potom byl vstup do mateřské školy, kdy stačila malá nepozornost rodičů a dítě se v mžiku ocitlo při východu z areálu školky přímo na silnici. To vše se v tuto chvíli mění. V loňském roce se v rámci regenerace sídlíště Panorama opravil a zmodernizoval úsek silnice právě od školky až po křižovatku do ulice Olšová. Ovšem ani v tomto projektu se opět nepočítalo s úpravou a dokončením již zmiňovaných chodníků, proto se město rozhodlo tuto akci provést na vlastní náklady. Za cca 450 tisíc korun tedy vznikne snadnější a hlavně bezpečný přístup nejen k aquaparku a k areálu Satanky, ale také nový, bezpečný vchod do mateřské školy „Stonožka“.

Bezpečnostní kritéria byla také hlavním důvodem k vybudování nové autobusové zastávky v ulici Okružní. Výstup z autobusu MHD do trávy nebo mezi zaparkovaná vozidla nebyl určitě správným řešením a lidé čekající na příjezd autobusu v nevlídném počasí museli vzít za vděk azyl té stávající, ovšem na druhé straně vozovky. To dělalo určité problémy hlavně starším nebo nemocným občanům, kteří při příjezdu autobusu museli přebíhat frekventovanou silnici. Město mělo na výběr dvě varianty. Buď kvůli stavbě nové zastávky připravit stávající parkoviště o několik parkovacích míst, což je už teď při zoufalém nedostatku parkování nemyslitelné, nebo pro její stavbu zvolit jiné místo. A tak nová zastávka MHD za cca čtvrt milionu bude stát sice o pár desítek metrů níže, než se původně vystupovalo, ale pohodlí a bezpečnosti bude učiněno za dost. -rony-



## Nové parkoviště ulehčí motoristům život

Parkovací místa, to je a bude stále velký problém sídlíšť a nekonečné téma do diskuze. Řidiči skřípající zuby při kroužení ulicemi a hledající místo k zaparkování svého auta a na druhé straně město, které musí vymýšlet řešení za projektanty minulého režimu, kteří si nedokázali spočítat (ani představit), že nárůst automobilů se v budoucnu mnohonásobně zvýší oproti jejich předpokladům. Tento problém se týká všech panelových sídlíšť, ale určitě nejvíce je to bolestné pro 4. a 5. etapu sídlíště Petlerská. Zde žije na poměrně malém prostoru několik tisíc obyvatel a ti používají ke svému pohodlí auta nejen soukromá, ale i firemní. Ruku na srdce, už jste se někdy prošli po tomto sídlíšti a spočítali si, kolik je zde zaparkovaných firemních automobilů, které jsou označeny firemním logem? A co ty, které logo nemají a přesto jsou využívány výlučně jako služební? Možná byste se divili, kolik by se tak uvolnilo místa a diskuze o nedostatku parkovacích míst pro občany bydl-

líci a žijící na tomto sídlíšti by potom byly bezpředmětné. Ale to není důvod proto, aby město tuto problematiku přecházelo bez povšimnutí. A tak už dnes existuje projekt na úpravu parkoviště v ulici Topolová nebo Dlouhá za aquaparkem. O čem se zatím mluví méně, ale co je možná v tuto chvíli nejvíce realizovatelné je zbudování nového parkoviště mezi ulicemi Dlouhá a Sportovní. Pokud se vše podaří podle představ, mělo by zde ještě v letošním roce vzniknout přibližně 70 nových parkovacích míst. Tím by se mělo sídlíšti ulehčit od složité dopravní situace a řidičům ušetřit hodně nervů a adrenalinu při parkování svého plechového miláčka. V současné době se řeší dopravní situace vjezdu a výjezdu na parkoviště, vznikne zde i nová křižovatka u ulice Ječná a vjezd do ulice Sportovní bude jen jednosměrný. Takže návyky řidičů znajících trasu poslepu dostanou určité trhliny a bude potřeba více ostražitosti při zvykání si na nové dopravní značení. -rony-



## Sociální odbor se bude stěhovat na „Centrum“

O stěhování odboru sociálních věcí, školství a bytové politiky je už definitivně rozhodnuto. V současné době se část odboru nachází na radnici a část v nevyhovujících prostorách v sousední budově.

Jako nové sídlo odboru byl vybrán objekt v ulici Polní. V jeho 1. patře sídlila původně pobočka městské knihovny a později zde byly kanceláře Kabelové televize, z větší části ovšem nevyužívané. Zpracovaný projekt počítá s kompletní rekonstrukcí těchto prostor, kde během uplynulých let vyrostla řada nevhodně umístěných příček a přepážek. Kompletní výměna čeká zřejmě také okna, která jsou v havarijním stavu. Velké investice si vyžádá vybudování sociálního zařízení a bezbariérového přístupu. V tomto ohledu jsou požadavky, které klade zákon na nové nebo rekonstruované stavby občanského vybavení (tj. např. pošty, školy, knihovny, úřady), velmi vysoké. V upraveném rozpočtu pro letošní rok je na tuto akci vyčleněno 1,5 milionu korun. Zatím není ale jisté, zda bude tato částka dostačující. Podle tajemnice městského úřadu Mgr. Antolové by se s rekonstrukcí mělo začít ještě v tomto roce. -lara-

## PaedDr. Václav Homolka byl zvolen senátorem PČR



Senátorem za Chomutovsko byl v sobotu 21. dubna zvolen PaedDr. Václav Homolka. Klášterec tedy získal svého historicky prvního zástupce v horní komoře parlamentu. Stalo se tak ve druhém kole senátních voleb, kdy kandidát za KSČM PaedDr. Václav Homolka porazil Ing. Jana Řeháka z ODS. Volby provázal rekordně nízký zájem voličů. V prvním kole, které se uskutečnilo 13. a 14. dubna, jich do volebních místností našlo cestu jen necelých jedenáct procent. Druhé kolo bylo v tomto ohledu ještě slabší. Svůj hlas vhodilo do volební urny jen 9 744 z více než 100 tisíc oprávněných voličů, což je necelých deset procent. Volební účast v samotném Klášterci byla ještě o procento nižší. Svého senátora přišlo ve druhém kole zvolit jen 1079 obyvatel města. Na rozdíl od Chomutova, Jirkova a Kadaně, kde v prvním kole zvítězil Jan Řehák, dali klášterečtí občané přednost místnímu kandidátovi Václavu Homolkovi. V prvním kole zde získal téměř 39 procent, ve druhém 58. Zřejmě také díky hlasům některých voličů ČSSD, jejichž kandidát Mgr. Jan Mareš skončil v 1. kole na třetí nepostupové pozici - jen o 19 hlasů za Václavem Homolkou - se kandidátovi KSČM podařilo v 2. kole vyhrát nejen v Kadani a v Jirkově, ale také v Řehákově domovském Chomutově. Co se týče dalšího kláštereckého kandidáta Bc. Milana Doležala, ten získal v 1. kole 4,59 procent hlasů a skončil na 6. místě. Václav Homolka v senátu nahradí Pavla Skálu, který se vzdal mandátu před třemi měsíci kvůli svému zdravotnímu stavu. -lara-



Uzávěrka příštího čísla je 4. května 2007

Nové číslo Kláštereckých novin vyjde 9. května 2007

## „Senát by měl projít transformací,“ myslí si senátor Václav Homolka



■ PaedDr. Václav Homolka

### Před pár hodinami jste byl zvolen senátorem parlamentu České republiky. První otázka se nabízí sama: Jaké máte pocity?

První dojmy jsou samozřejmě příjemné. Je to pocit určitého vítězství a satisfakce, že se přešla práce, úsilí a každodenní intenzivní kampaň vyplatila. V uplynulých týdnech jsem se snažil neustále pohybovat mezi lidmi. Již brzo ráno mě lidé viděli u autobusů, na nádraží na náměstích... Opakovaně jsem navštěvoval hlavně Chomutov a Jirkov, kde mě lidé tolik neznají. Na Kadaňsku a Klášterecku jsem samozřejmě známější. A tento způsob vedení kampaně se vyplatil. Dostal jsem se do druhého kola, což bylo zásadní.

### V čem kromě vlastního úsilí v průběhu volební kampaně vidíte další příčiny svého vítězství?

Podílelo se na tom více faktorů, které budeme teprve analyzovat. Dá se říci že nejen mě, ale levice jako takové tak trochu nahrály změny, které připravuje současná vláda pod vedením ODS v sociální a zdravotní oblasti, což lidi značně zaskočilo. V tom druhém kole už to bylo spíše o tom, komu se podaří oslovit zbývající politické spektrum voličů.

### Volby, ve kterých jste zvítězil, mají jeden ne příliš lichotivý primát. Byly to volby s nejnižší volební účastí. Co si o tom myslíte?

Nízká účast je celkem pochopitelná. Současné volby se nedají srovnávat s těmi podzimními, kdy se zároveň konaly ještě volby do obecních zastupitelstev. Lidé, kteří přišli volit představitele své obce, odvolili v řadě případů i senát. Osobně si myslím, že se dá nezajem voličů vysvětlit také tím, že lidé senát moc neuznávají, protože nepracuje tak, jak by si představovali, je drahý a odtažený od života běžných lidí. Řeší takové věci jako opakující se návrhy na zrušení KSČM nebo zákaz MDŽ a to si myslím, že se občanům moc nelíbí. Senát by měl podle mého řešit praktičtější věci, jako jsou například logičtější zákony, které by vyhovovaly lidem. Aby se politici při tvorbě zákonů nedohadovali jen s odborníky u stolu, ale řešili i praktický dosah, jaký to bude mít na život běžných lidí. Ti jsou často se svým selským rozumem (což nemyslím hanlivě) mnohem blíž realitě a umí lépe posoudit situaci z praktického hlediska než někdo, kdo třeba vůbec nejedí autobusem a když ho bolí zuby tak má svého osobního lékaře, který ho vždy ošetří, a proto ho nijak netrápí například naprosto nedostačující počet zubních pohotovostí. Doufám, že až se v senátu trochu rozkoukám, budu moci v těchto oblastech prosadit jisté změny.

### Tím se dostáváme k tomu, s čím do senátu vlastně vstupujete a na jakou problematiku se chcete zaměřit.

Mám několik cílů, které jsem prezentoval už ve svém programu. Určitě budu prosazovat zvýšení počtu soudců na Chomutovsku tak, jak se o to pokusili už před několika lety Pavel Rychetský a nyní nový ministr spravedlnosti. Zdejší soudci jsou hodně vytížení a jejich práce je opravdu náročná. Doufám, že se například pomocí určitých pobídek podaří jich sem na sever Čech dostat co nejvíce. Stovky nevyřešených kauz totiž zakládají do budoucna další problémy regionu. Když provinilec cítí, že se na něj nikdo nedostane, tak to určitě není dobrý signál pro společnost.

V oblasti školství bych byl rád, kdyby se zde na Chomutovsku udělalo trochu víc v souvislosti s rozvojem učilišť a vysokého školství. To jsou takové dvě stěžejní oblasti. Středních škol máme dost, základní školy fungují velmi dobře, ale vyšší vzdělanost nám chybí. Těch zhruba 5 procent vysokoškolaků, to je hrozně málo. Přál bych si, aby byl zdejší region vzdělanější, což by určitě ovlivnilo příznivě i zaměstnanost. A pokud má někdo práci a díky tomu jistotu výdělku, může si naplánovat rodinu, bydlení... Prostě normálně v klidu žít. To jsou základní věci, kterých se v současné době nedostává, ale ke kterým jsme se už v minulosti dopracovali. Tady musím pochválit minulý režim, který i když nebyl dokonale, splňoval v tomto ohledu to, co lidé od státu očekávají. Pokud bychom uměli skloubit přednosti minulosti a výdobytky současné ekonomiky, tak si myslím, že se zdejší region může velmi rychle posunout dopředu.

Co se týče již zmiňovaného rozvoje učilišť, tak to se ukazuje jako další klíčová věc pro úspěšný rozvoj tohoto regionu. Okolní průmyslové zóny a hlavně jejich manažeři začínají pociťovat výrazný nedostatek kvalifikovaných lidí. Kvalitní pracovní síla je už prostě vybrakovaná. Studenti by se měli zaměřit v oboru tím směrem, který je žádaný na trhu práce – např. obráběči kovů. V Klášterci takové učiliště bylo a naprosto zbytečně se před lety zrušilo. Já jsem na tomto učilišti působil a dodnes mi to je líto. I když na druhou stranu jsem se díky tomu dostal do jiné sféry, která mě baví. Možná bych doteď učil a v politice bych se vůbec neobjevil. Takže pro mě osobně třeba znamenalo zrušení tohoto učiliště jistou možnost a výzvu, ale celkově se jednalo o věc nekonceptní a nepřipravenou a já to vnímám kriticky. V oblasti vzdělávání bych se chtěl určitě angažovat, protože vysoká nezaměstnanost v chomutovském regionu pramení hlavně z nekvalifikovanosti a nižší vzdělanostní struktury. Děti jsou často vychovávány v rodinách, kde není k práci žádný vztah, už rovnou vědí, že nebudou muset pracovat ani mít jiné zásadní povinnosti. A to si myslím, že není dobře. Musíme se snažit lidi motivovat k práci a zároveň jim dát jistotu, že když budou chtít pracovat, tak práci seženou.

### Jak hodnotíte současnou podobu senátu, do kterého jste byl právě zvolen?

Senát by měl projít transformací například v komoru krajů. Senátoři by pak dělali svoji práci při zaměstnání jako třeba krajští zastupitelé. Provoz senátu by nemusel být díky tomu tak drahý. Senátoři by měli nárok na odměnu odvozenou od průměrné mzdy. Tím, že by měli nadále své původní povolání, by zůstali v kontaktu s běžnými lidmi. Senát by nadále sloužil jako pojistka pluralitního systému, ale podílel by se na řešení jen ústavních zákonů, čímž by se legislativní proces urychlil a zjednodušil.

### Byl jste zvolen senátorem. Kromě toho jste také ředitel kulturního domu, klášterecký zastupitel a radní, zastupitel Ústeckého kraje, předseda komise pro kulturu, marketing a cestovní ruch, člen výboru Regionální rady regionu soudržnosti Severozápad, člen dozorcí rady Nemocnice Kadaň. Myslíte si, že dokážete plnit naplno povinnosti plynoucí ze všech těchto funkcí?

Přál jsem si zvítězit, ale až nyní je to pravda a moje rozhodnutí se bude odvíjet od toho, jak bude práce v senátu časově náročná. Své kroky v této věci hodlám konzultovat samozřejmě s městem Kláštercem, které je mým největším zaměstnavatelem. Už teď je ale téměř jisté, že to nebudu moci dělat v takovém rozsahu jako doposud.

### Po prvním kole senátních voleb, ve kterém jste porazil kandidáta ČSSD o pouhých 19 hlasů, se nechal předseda ČSSD slyšet, že hodlá nechat přezkoumat výsledek voleb. Je tedy možné, že se volby budou opakovat a vaše včerejší vítězství je ohroženo?

Tak taková možnost tu samozřejmě je, ale myslím si, že by sociální demokracie byla sama proti sobě. Rozdíl 19 hlasů je sice opravdu velmi těsný, ale voličů bylo na druhou stranu tak málo, že se komise při přepočítávání hlasů asi jen těžko mohla zmýlit. Na průběh voleb nebyla jediná stížnost a námitka vlastně směřovala až proti jejich výsledku. Nechci se vměšovat do pravomoci soudu, ale myslím si, že by žádný alespoň trochu rozumný soudce neměl tyto volby zpochybnit. I když stát se to samozřejmě může. Ovšem nevím, jestli bych v takovém případě znovu kandidoval. To by byla opravdu fraška a volit už by asi nepišel vůbec nikdo.

### Co byste chtěl říci závěrem?

Chtěl bych poděkovat všem, kteří mi dali důvěru a svůj hlas. Zvláště pak bych rád poděkoval svým spoluobčanům v Klášterci. Jsou obvody, kde jsem získal už v 1. kole nadpoloviční většinu, a jednalo se právě o místa, kde bydlím, kde jsem se narodil, což mě opravdu potěšilo. Volili mě tedy moji sousedé a známí a to je pro mě velké významění, protože v případě, že nemáte dobré vztahy se svými sousedy a přáteli, tak jen těžko můžete věřit, že se dá ve volbách uspět. Na závěr bych chtěl poděkovat také celému volebnímu štábu vedenému panem Jaroslavem Komínkem, dále poslanci PČR Zdeňku Mareškovici a také vedoucím představitelům strany, kteří mě přijeli na Chomutovsko podpořit.

*rozhovor s novým senátorem vedla -lara-*

## Turistické centrum se představuje

O nové podobě galerie Kryt a informačního centra na náměstí jsme vás krátce informovali v předposledním čísle Kláštereckých novin. Nyní se k tématu vracíme, abychom vám nabídli a služby informačního centra přiblížili trochu více.



K hlavní náplni práce informačního centra patří samozřejmě poskytování informací turistům a návštěvníkům Klášterce o městě, regionu i o turistické nabídce v České republice jako takové. Nedílnou součástí každého IC je prodej nejruznějších map, průvodců, pohlednic a upomínkových předmětů a ani Klášterecké IC není v tomto případě výjimkou. Pracovníci centra musí mít přehled o možnostech ubytování a stravování ve městě, o veškerých kulturních akcích i o dopravním spojení. Informační centrum zajišťuje také prezentaci města na veletrzích cestovního ruchu a přípravu propagačních materiálů města. V současné době se připravuje turistický web města, jehož provoz bude zajišťovat právě informační centrum stejně jako provoz galerie Kryt či nové stáčírny v lázních.

Nejen návštěvníkům města, ale i jeho obyvatelům se mohou hodit další služby, které IC poskytuje: kopírování formátu A3, prodej lístků na kulturní

akce v síti Ticketportál, prodej trhací cyklomapy, mapy kempů, rybářských a vodáckých map, map technických památek či prodej turistických známek. Od června zde budou k dispozici také štítky na turistické hole a od května se začnou v lázeňském IC

prodávat pamětní mince.

Pro příští turistickou sezónu připravuje zdejší informační centrum turistické průvodce v šesti jazykových mutacích a návštěvníckou kartu spolu se spuštěním nového turistického webu regionu. Co se týče účasti na veletrzích, v říjnu 2007 se bude Klášterec prostřednictvím IC prezentovat na veletrhu cestovního ruchu v Lipsku a v měsících leden a březen 2008 na veletrzích v Utrechtu a Berlíně.

Na závěr uvedme ještě několik důležitých údajů. IC na náměstí je pro veřejnost otevřeno od pondělí do pátku od 8.30 do 17.00 hodin. V období hlavní turistické sezóny (tj. od června do září) také v sobotu a neděli od 10.00 do 16.00 hodin. IC v lázních bude mít otevřeno denně od 8.30 do 17.00 hodin.

Své dotazy mohou turisté i občané Klášterce směřovat na telefonní číslo 474 376 431 nebo na e-mailovou adresu icklasterec@muklasterec.cz -lara-

## Znovuobjevení

## „Městského pramene“

v Lázních Evzenie v Klášterci nad Ohří

5. května 2007

Program:

**13:00** Zahájení akce, **13:10** Hodinový blok Ondřeje Havelky a Melody Makers, **14:10** Slavnostní otevření „Lázeňského informačního centra“ a nového „městského pramene“, **14:30** Dvouhodinový blok Ondřeje Havelky a Melody Makers, **15:30** Proměnná koncert vážné hudby (ZUŠ), **16:30** Ukončení akce

## PŘIŠLO NA NAŠI ADRESU

## Byly jsme nepotřebné zboží



Vážená paní Křížová, nejste jediný zákazník, který je nespokojen s touto prodejnou. Protože jste vznesla otázku, kam se poděla děvčata z Plusu, rozhodly jsme se odpovědět. Určitě jste v minulém roce slyšela nebo četla o stávce zaměstnanců těchto marketů. Vedení samozřejmě tvrdilo ve sdělovacích prostředcích, že prodavačky si stěžují neoprávněně a že je vše v nejlepší pořádku. Naopak, vše bylo a stále je v neutěšeném stavu. Za našeho působení v uvedené prodejně jsme měly neurčitou pracovní dobu, která se měnila ze dne na den, volné víkendy jsme neměly třeba pět měsíců. Práce bez svačin, jenom dosavadní zástupkyně vedoucí byla upřednostňována, mohla si dělat co chce, neboť byla „oblíbenkyní“ pana inspektora. Hlavní vedoucí se jí bála něco říci a toto vše se odrazilo v jejím chování vůči nám. Proto jsme postupně podávaly výpověď vzhledem k uvedené situaci na prodejně. V oboru jsme pracovaly až 20 let, vždy jsme byly vedeny k pořádku a slušnosti k zákazníkům. Nyní lidé stojí dlouhé fronty, v provozu jsou pouze dvě pokladny, prodejna je nevybalená. Vedení to ale nevadí, hlavně že jsou výkony. Čím méně prodavaček, tím vyšší výkon a na zákazníky se ohled nebere, ba právě naopak. Ti pro tuto prodejnu již nic neznamenají. Taková atmosféra se opravdu nedala vydržet, a proto jsme si našly jinou práci. Teď máme pravidelnou pracovní dobu, naši práce si zaměstnavatel váží, volné víkendy jsou samozřejmostí. Paní Křížová, moc Vám touto cestou děkujeme, že jste si na nás vzpomněla a snad Vám postačí milý pozdrav až se uvidíme.

Dosavadní vedoucí přejeme hodně úspěchů s paní zástupkyní, neboť ta je hlavním důvodem, proč jsme odešly. Společně nás odstavily jako nepotřebné zboží.

I.H., R. B., A. J. a M. V.,

bývalé zaměstnankyně prodejny PLUS Klášterec nad Ohří

## Mělo by vás zajímat

► České dráhy zvedly ceny za přepravu kol - z dvacetikoruny na 26 Kč. Čtyřčlenná rodina s dvěma malými dětmi tak může zaplatit za bicykly až čtyřikrát více než za vlastní jízdenky. Zmiňovanou částku je navíc nutné zaplatit při každém přestupu. „Každoročně investujeme do speciálních přestaveb vozů pro cyklisty a musíme tyto náklady také pokrýt,“ uvedl tiskový mluvčí Českých drah Ondřej Kubala. Kdo se chce placení za kolo vyhnout, může si půjčit kolo z půjčoven Českých drah. Za ta se totiž při přepravě neplatí vůbec nic. Půjčovné ale stojí od 50 do 230 korun. ► Zhruba půl roku poté, co ČSOB společně se sítí prodejen Albert a Hypernova spustila službu cash back, přichází s touto nabídkou další banka. Výběr hotovosti z karty u pokladny v obchodu začne od června nabízet i Česká spořitelna. Podmínky jsou podobné, jaké znají už klienti ČSOB, tedy že lidé budou moci při nákupu nad 300 korun vybrat hotovost až 1500 korun přímo u pokladny. Dolní hranice výběru nebude omezena. Na rozdíl od ČSOB jim systém umožní vybírat i částky, které nejsou zaokrouhleny na celé stokoruny. Česká spořitelna chce rozšířit i síť takzvaných tankomatů, které dovolují řidičům platit benzin kartou. Tento systém funguje od roku 2006 zatím pouze u dvou pump v Česku, a to v Praze 10 a v Píštanech.

## MP informuje

► Opravdu pikantní přestupek byl na MP oznámen jedním občanem z ulice Pod Skalkou. Již několik měsíců mu na zahradu dopadají mikroténové sáčky s lidskými výkaly. Vzhledem k tomu, že intenzita útoku výše uvedeným „materiálem“ se v poslední době stupňuje, rozhodl se majitel pozemku, kam exkrementy dopadají, podat oznámení na neznámého pachatele. Odhalit pachatele tohoto opravdu značně nechutného chování bude sice složité, nicméně není nemožné. Ze zatím zjištěných okolností je již nyní patrné, že podobným způsobem není poškozen jen oznamovatel, ale také další okolní pozemky.

► Snad to měl být kanadský žertík, když dva mladíky v ranních hodinách zaujalo vozidlo Fiat 127, které bylo zaparkováno v ul. Sportovní. Vlastnoručně ho otočili napříč parkování, tudíž se s ním nedalo vyjet bez toho, aby se zase otočilo zpět. Netušili však, že shodou okolností v tu dobu šel majitel tohoto vozidla domů a celý čin mladíků viděl. Ten na místo přivolal hlídku MP. Na vozidle žádná škoda nevznikla.

► MP přijala oznámení od občana, že mu před garáží v ulici Kpt. Jaroše, parkuje nějaké vozidlo, čímž má znemožněn přístup do garáže. Hlídka na místě zjistila, že vozidlo není označeno registrační značkou a že je poškozena spínací skříňka zapalování. Bylo zjištěno, že se jedná o odcizené vozidlo. Další odcizené vozidlo bylo oznámeno hlídce MP v ulici Mírová. Vozidlo bylo po necelých dvou hodinách nalezeno odstavené ve Vodní ulici. Pachatel z vozidla odcizil nářadí a vrtačku. Oba případy byly předány PČR.

► Na nájedzy zlodějů z jiných měst jsou prodavačky v místních marketech již zvyklé. Proto pečlivě sledují každého, byť jen trochu podezřelého nakupujícího. To se tentokrát vyplatilo prodavačkám v Plusu, které přistihly při krádeži muže z Habartova na Sokolovsku, který měl batoh doslova narvaný lupem. Odcizil patnáct lahvi Becherovky v celkové hodnotě 2300,- Kč.

Velitel MP Petr Hörbe

## Lucka dala všem pochybovačům pádnou odpověď



■ V pořadí zleva: Lucie Hrubcová, Martina Hollá a Anežka Kyvířová

Přesně v polovině dubna se v plzeňském Parkhotelu odehrálo regionální (oblastní) kolo soutěže „Dívka roku 2007“, které pořádá DDM Kamarád Třemošná. Zde měly soutěžící dívky potvrdit oprávněnost postupu ze základních kol a možnost probíjet se až do finále celé soutěže, kterou letos bude hostit město u lesa Řáholce - Jičín. Klášterecké barvy hájily Lucie Hrubcová, Tereza Kostelníková a Kateřina Koritářová, které se umístily v kláštereckém základním kole na 1., 2. a 3. místě. Změřily tak síly se svými

vrstevnicemi z Žatce, Kynšperka nad Ohří a Horní Břízy v již tradičních disciplínách: rozhovor s moderátorem, aerobic, volná disciplína a módní přehlídka. Zkoušku zručnosti a znalostí test děvčata splnila již o den dříve. Organizátoři soutěže zvolili pro letošní kolo luxusní prostory plzeňského Parkhotelu, ale to nebylo jediné překvapení pro 15 soutěžících slečen. Den před touto soutěží se odehrálo finále Miss České republiky, které moderoval Jan Čenský. Tento známý herec a moderátor druhý den přijel i na soutěž „Dívka

roku“ a nejdříve soutěžící dívky tak trochu vyrazil dech. A nepřišel sám. S ním dorazily i stejné maskérky, které den před tím lícily finalistky soutěže Miss 2007. To vše mohlo, ale také nemuselo mladé krásy rozhodit. Pravdou však je, že konečné výsledky byly opravdu těsné. Nás může velice těšit fakt, že při konečném součtu bodů se na druhém a tedy postupovém místě do jičínského finále umístila klášterecká dívka roku 2007 Lucie Hrubcová, která se tak probíjovala mezi 12 nejkrásnějších dívek z celé republiky. A co na tento úspěch říká sama Lucka?

„Jsem hrozně šťastná, že se mi to povedlo. Pořád mě hlodalo to, že si někteří lidé mysleli, že když se mi na generální zkoušce stal ten nepříjemný úraz, tak že to ovlivnilo dívky a porotu a vítězství mi tak trochu darovali. Snad jsem jim teď dokázala, že na to mám a do Jičína se budu připravovat jak nejlépe to půjde. Přála bych si, aby mi všichni drželi palce a já se budu snažit je neklamat.“ Pro pořádek ještě dodejme, že v Plzni zvítězila Martina Hollá z Kynšperka nad Ohří před Luckou a Anežkou Kyvířovou z Třemošné. Tereza Kostelníková získala 7. místo a Kateřina Koritářová 12. místo z celkové 15 soutěžících dívek. Do finále v Jičíně postoupily první dvě dívky. -rony-

## Mateřinky vítají jaro každý rok po svém



Stejně jako v letech minulých přilákalo vystoupení dětí z pěti kláštereckých mateřinek do hlediště velkého sálu kulturního domu desítky rodičů, prarodičů a sourozenců. Předchozí ročníky připomínaly i šikovné a nadšené děti a hrdí a zároveň nervózní rodiče. Přesto se letošní Klášterecké jaro od těch ostatních něčím odlišovalo. Nebyl to totiž jen další ročník přehlídky, ale zároveň také oslava významné události v historii kláštereckých mateřských škol. V roce 1907 – tedy přesně před 100 lety – zřídila hraběnka Kristina

Thunová v našem městě první mateřskou školu, kterou financovala až do své smrti v roce 1937. A protože se podobné výročí neslaví každý rok, chtělo to vymyslet něco opravdu jedinečného. Dagmar Megová nakonec přišla s nápadem vydat CD plné písniček a básniček od dětí ze všech mateřských škol. Od nápadu nebylo daleko k činu a když podal školám pomocnou ruku Tomáš Barták ze základní umělecké školy, stalo se nahrávání pro děti jedním velkým dobrodružstvím. Křest tohoto CD byl tedy kromě obrazu hraběnky na jevišti další netradiční součástí tradiční přehlídky.

Kláštecké mateřské školy si významnou událost připomenou letos ještě jednou a to výstavou v záměcké sala terrene na přelomu května a června. V současné době se doladuje konečný termín jejího konání. -lara-

## Páteční pohodu vyměnili za prošoupané střevíce

Pátek, to je den v týdnu, který už od rána vysílá signály k tomu, jak co nejrychleji ukončit pracovní aktivitu a připravit se na nastávající víkend. A když se k tomu přidá téměř letní počasí, člověka napadají přímo spekulativní myšlenky, jak tento s pondělkem po pracovní stránce nejméně oblíbený den v týdnu obelstít. Možností je vícero, například dovolená, neplacené volno ... prostě co nejrychleji zmizet z města ven do přírody. Ale najdou si i tací „šileníci“, kteří si na páteční večer dobrovolně naplánovali drezuru svého těla a vyučování. Nevěříte? Celkem osmi pátečními večery musí projít 15 tanečních párů převážně středního věku, které se rozhodly zdokonalit v umění tance a pochytit něco ze společenského chování. Taneční kurz pro dospělé, který vede Dagmar Knížetová, jim je k tomu velkou příležitostí. Pokud byste ovšem čekali pány ve společenském obleku a dámy v šatech šitých podle posledních módních hitů, tak byste byli trochu zklamáni. „Pro ty dospělé je kurz určitě o něco volnější, není to tak sešněrované jako u klasického kurzu. Nemůžeme tyto dospělé lidi navléci do saka a kravaty, navíc když už je období jara a venku je krásné teplé počasí. Jedním z důvodů je i to, že si dámy stěžují, že by sem jinak muže nedostaly“, vysvětluje s úsměvem



vedoucí kurzu Dagmar Knížetová důvody k tomu, že tento kurz je veden méně formálně, než je tomu u klasických tanečních. „Ale jinak účastníci kurzu žádné úlevy nečekají. I zde se naučí klasické tance jako blues, waltz, foxtrot, polku, valčík a další. A počítám i s tím, že jim udělám menší přednášku o společenském chování, aby věděli co a jak si mají vzít, když půjdou na nějakou párty nebo ples. Domluvili jsme se, že uděláme nejprve tři večery, kdy budu do nich, jak se říká, hustit co nejvíce tanců. Ten čtvrtý bude takový odpočinkový. Na ten jsem si vymyslela, že je nebudu učit nic z klasických tanců. Ale přesto mi to nedá a společně si zkusíme zatan-

čit dva country tanečky. Už na začátku mi dvoji manželé říkali, jestli bych je nenaučila nějaké country. Tak proč ne. Ono to není zase nic tak složitého. Je to vlastně chození spojené s příjemnou rytmickou hudbou. A pak bychom měli opět tři lekce učení a ten poslední večer by byl opravdu už jen závěrečný, který si pravděpodobně prodloužíme, protože ty dvě hodiny by byly málo,“ má jasno o programu osmi společných večerů Dagmar Knížetová. A jak chápou ti starší takovou spoustu tanečních kroků? „Stejně tak jako ti mladí. Někomu to jde dobře a někomu hůř. Ale pokud budou trénovat, platí stejné pořekadlo jako ve škole - chcete-li se něco naučit, musíte si na to vzpomenout i ve všední den. Věnovat tomu dvě hodiny týdně je opravdu málo. V podstatě já jim zde ukážu a rozeberu tance a je na nich, aby doma věnovali trochu času na zopakování. Pokud to nechají jen na ten taneční večer, je pochopitelné, že se to tak dobře nenaučí,“ prozrazuje své zkušenosti vyučující Dagmar Knížetová. Taneční kurz pro dospělé se v kláštereckém Kulturním domě pořádá již popáté a pořadatelé i vyučující si pochvalují, že zájem o tento kurz je stále velký, proto ti, kteří se ještě ani letos neodvážili přijít, budou mít šanci zase za rok. -rony-

## Skauti museli své stoleté výročí oslavit pod širým nebem. Na vlastní klubovnu nemají peníze.

V Klášterci se slaví letos jedno stoleté výročí za druhým. Zatímco první dvě – sto let školy v Havlíčkově ulici a sto let existence mateřské školy v Klášterci – jsou výročí ryze místní, v případě toho následujícího jde o výročí mezinárodní. V roce 1907 založil v Anglii lord Robert Baden-Powell skautské hnutí. To má v dnešní době po celém světě téměř 40 milionů členů a několik desítek jich působí i u nás v Klášterci. Zdejší skauti (v Čechách též junáci) si toto výročí také připomínají, i když – upřímně řečeno – zase tolik důvodů k radosti nemají. Tvrdé zásahy ze strany nacistického a poté komunistického režimu nepříznivě poznamenaly skautské hnutí v celé republice. Zdejší region to měl ale ještě těžší. Za první republiky byl osídlen převážně německým obyvatelstvem, které bylo po roce 1945 vystěhováno a na jeho místo přišli lidé

ze všech koutů republiky. Na bohatou tradici dvacátých a třicátých let zdejší skauti tedy navázat nemohli. Po roce 1968 sice k určitému rozvoji došlo, ale trvalo to jen krátce. V roce 1970 komunistický režim skautské hnutí opět zakázal. Kontinuita byla na dlouhých dvacet let přerušena. Jak dodává Jiří Suchý ze Střediska bratra Zubra z Klášterce, velký problém je hlavně chybějící střední generace. Většina junáků je buďto hodně stará, nebo hodně mladá. Další starostí je neustálý úbytek členů. Podle Jiřího Suchého navštěvují v současné době kláštereckého junáka zhruba tři desítky dětí. Po jeho obnovení v roce 1989 jich přitom bylo téměř devadesát. Příčin slábnoucího zájmu zdejších dětí o tento způsob trávení volného času je několik. Jednou z nich se zdá být i neexistence té „pravé“ skautské klubovny. Klášterečtí junáci sídlí řadu

let v areálu mateřské školy Bruslůvka, kde se nachází také Dům dětí a mládeže Volňásek. Slovy Jiřího Suchého: „Jdou děti ráno z jednoho paneláku do druhého paneláku do školy a odtud do dalšího, kde sídlí skaut. Žádná romantika v tom není.“ Velkým snem kláštereckých skautů je proto postavit si klasickou dřevěnou klubovnu s vlastním pozemkem, kde by se mohly děti vydovádět a uspořádat si táborák. To v pronajatém prostoru zatím nejde. Důvodů pro vlastní klubovnu je ale víc. Například ty ekonomické. Město přispívá ročně na provoz junáka 90 tisíci, 87 tisíc ale dají junáci jen za pronájem prostor. Na činnost tak zůstanou tři tisíce. Z toho je zřejmé, že vlastní prostředky na stavbu klubovny stačit nebudou. A to ani poté, co junáci slevili ze svého plánu postavit klasickou srubovou chatu, která

by je přišla na 750 tisíc, a rozhodli se pro unimobuňky obložené dřevem za „pouhých“ 570 tisíc korun. Po zpracování projektu došlo tedy na shánění sponzorů. „Zpětně musím přiznat, že jsem měl celkem naivní představy. Zjistil jsem si hospodářské výsledky firem na přílehlých průmyslových zónách, z kterých jsem odvodil, že by pro ně sponzorský dar v hodnotě několika tisíc neměl být problém. To jsem se ale přepočítal. Po několikaměsíčním objždění a obesílání sponzorů máme na účtě 100 tisíc od Severočeských dolů a 5 tisíc od společnosti B.O.S. Nyní se rýsuje určitá pomoc od jedné klášterecké firmy, ale to je vše. Přijde mi opravdu absurdní, abychom získali sponzorské peníze od firem například z Prahy, zatímco ty místní neprojevují žádný zájem, ale obávám se, že to tak dopadne,“ říká Jiří Suchý a doplňuje tak nemilé zkušenosti řady

dalších žadatelů o peníze na kulturní, sportovní či společenské aktivity, kteří se obrátili na firmy z průmyslových zón. Jiří Suchý se ale nevzdává a bude dále hledat firmy, které sem nepřišly jen rychle vydělat na daňových úlevách a levné pracovní síle, ale které mají zájem také o rozvoj zdejšího regionu. Snad nějaké ještě najde. Pokud se podaří potřebné finanční prostředky získat, měla by nová klubovna vyrůst na pozemcích za základní uměleckou školou, které má junák v bezplatné zápujce od města. To podle Jiřího Suchého pomáhá kláštereckým junákům i v jiných směrech. „Město nám kromě každoročního příspěvku na provoz hradilo také projekt a stavební řízení v souvislosti se stavbou nové klubovny a osobně pan starosta nám velmi pomohl i při oslovování sponzorů.“ -lara-

Městský výbor KSČM  
v Klášterci nad Ohří,  
KČP, LKŽ, ČRS, ČČK  
spolu  
se zámek Klášterec nad Ohří

zvou všechny občany na oslavy  
**1.máje – svátku práce**  
dne 1. května 2007 od 14:00 hodin  
do areálu před zámek

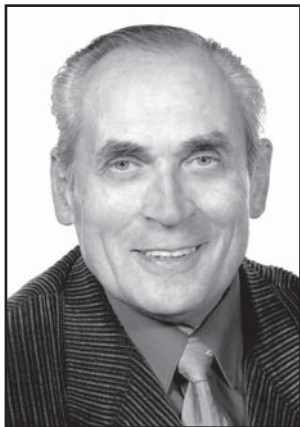
Program:  
zahájení, vystoupení hostů, vystoupení  
dětského souboru MŠ, vystoupení  
taneční skupiny STYL, po  
celou dobu hraje hudba Milana  
Baraniaka.

Hry pro děti s odměnami,  
jízdy dětí na povozu s koňmi,  
stánkový prodej, zabijačkové  
hody, grilování a další.

Program zámku Klášterec nad Ohří:  
prohlídka, výstava porcelánu,  
výstava minerálů Krušnohoří,  
vyhlídková věž

Srdečně zve KSČM

## PŘIŠLO NA NAŠI ADRESU



■ Mgr. Ivo Mička

Milí redakční přátelé!

Můj dávný klášterecký žák mi přinesl do rakovnické Rabasovy galerie, kde v roli pokladního a průvodce se vyskytují dnes, výtisk Kláštereckých novin z 28. března. Mrkl jsem na úvodní fotku, kde dřepím hned zkráje s tmavým porostem na hlavě, a zmocnily se mě radost i lítost. Radost, že vycházejí Klášterecké noviny, že mě fotka vrací nějakých čtyřicet let zpátky - do kantorského sboru ředitele Duška, do let mladistvých. A lítost, že si na mě nikdo nevzpomněl, abych byl při té „stoleté“ slávě i já. Vždyť jsem přeci v Klásterci pouze nekantořil.

S Karlem Išou, dnešním Kadaňákem, jsme v Klásterci založili Kruh přátel umění a na svět a do čerstvé otevřeného kulturního domu přivedli první stálou výstavní síň na Chomutovsku. Pořádali jsme také koncerty, vydávali leták

Klášterecké zrcadlo, dali dohromady skupinu tehdejších mladých výtvarníků, většinou pracovníků porcelánky (František Vlček, Ladislav Knap, Ladislav Steňko...), ale také učitelů výtvarné výchovy kláštereckých škol a malířů a sochařů z Kadaně (Herbert Kiswa, Karel Havlíček, Jan Víšek, Petr Novotný, Vojta Kraus, Jitka Gavendová), Chomutova (Marie Svobodová) i z okolí (Vladimír Valeš) a byli jistě ještě další, na které už nevzpomenu. Vystavovali, scházeli se na sympozii a já většinou výstavy zahajoval, psal o nich do Nástupu, do katalogu. Zahrál jsem si i v místní dechovce. Z rodného Rakovnicka, kam jsem se s rodinou přesunul v roce 1967, jsem se o pár let později, nepamětliv slov, že do stejné řeky dvakrát vstoupíš jen těžko, vrátil znovu. To bylo po roce 1968. Nějak jsem se nemohl smířit se vstupem bratrských vojsk, s tímhle mým názorem se nechtěli smířit zase jiní, a tak jsem ze školství putoval na žlutou směnu Elektrárny SSM Prunéřov (EPRU 1) coby kondenzátník (strojník kondenzace a napojáček). No nebyly to pro promovaného češtináře a ruštináře, který sem tam učil dokonce zpěv, chvíle pohody. Ještě že kolem bylo několik mých žáků, zkušených elektrárníků, kteří vždycky včas ve řvoucím podzemí elektrárny varovali, kam nesahat, nechodit. „Já si sice teď nevzpomínám, jestli jsem od vás snad nedostal někdy pětku, ale raději to udělám za vás,“ říkali. Pořád jsem doufal, že na Chomutovsku, kde byl v té době nedostatek kantorů a já nepatřil mezi nejhorší, se přeci pro mě nějaké uplatnění musí najít. Docházel jsem pravidelně na odbor školství, v ruce Učitelské noviny s inzeráty hledající učitele, ale vždycky zrovna včera bylo to místo obsazeno (za týden stejný inzerát ovšem vyšel v Učitelkách znovu). Z Chomutova jsem ale vždycky odjížděl nabit nadějí. „V globále máme kantorů dost,“ říkal ten dobrák vedoucí, „ale kdyby nějaká učitelka přišla do jiného stavu, tak vám vzkázu.“ Bohužel, během těch dvou let na okrese asi žádná kolegyně neotěhotněla, měl jsem prostě smůlu.

Ale to jsem odbočil. Pochopitelně i jako dělník elektrárenský jsem dál pomáhal klášterecké kultuře a ještě dlouho poté, co jsem se znovu uchytil jako kantor na vesnicích kolem Rakovnicka, jsem do Klášterce zajížděl výstavy zahajovat, zvat klášterecké a kadaňské kumštýře na Rakovnicko, prostě škoda, že jsem se o sešlosti kolem výročí 1. ZŠ nedozvěděl.

Já začínal učit na dvojce v roce 1958. V té době měla být již rok v provozu. Neměla by proto mít letos někdejší „dvojka“ důvod k půlstoleté oslavě? Nebo jsem to zase propásl? To jen, že by to byl dodatečný důvod se do Klášterce mrknout. Pozval bych i celý tehdejší učitelský sbor, však jsme stále v písemném styku a řada bývalých kantorů žije dosud v Klásterci (Bohouš Hrudka, Věra Burianová...), Františkové Kraft a Marhan se už bohužel mezi nás nikdy nepodívají.

Tolik jen, co člověka napadne, když dostane do rukou Klášterecké noviny (vydával a vlastnil jsem od roku 1990 týdeník Rakovnicko, později přeměněný na současný Rakovnický deník – Deníky Bohemia). Dodnes přispívám články o koncertech a kultuře a důchodcovsky rád střežím vystavené exponáty v Rabasově galerii. Na její současné výstavě - Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska - jsem přivítal i autora jedné z pozoruhodných plastik, svého bývalého žáka z Klášterce – Karla Melouna. Tenkrát byl ovšem bez vousů. Srdečně zdravím. Báječné jaro a napořád vyprodaný náklad Vám ze srdce přeje a drží palce.

Váš Mgr. Ivo Mička



Vážené čarodějky a čarodějové!

Vrchní čarodějky z DDM Volňásek si vás dovoluují pozvat na velkolepý rej čarodějnic a čarodějů. Nezapomeňte si vzít s sebou košťata a jiné čarodějnické pomůcky. (hady, žáby, kočky a jinou havěť) Sraz se koná v zámeckém parku v 17.00 hodin dne 28.4.2007

Po velkém shromáždění nastartujeme svá košťata a přeletíme do známého působiště čarodějnic a čarodějů - do Peřeje. Zde na nás čeká bohatý program: soutěže, odměny, skupina Las Pegas, velký oheň (buřtíky s sebou). Na závěr budeme rokovat o nejhezčí čarodějnici nebo čaroděje. Těší se na vás studenti Gymnázia Kadaň a Klášterce nad Ohří pod vedením Ing. Z. Klusáka, p. Václav Kríž – restaurace Peřeje, DDM Volňásek.

## Jitka Kúsová se ještě s žádným andělem nesetkala, ale doufá, že při ní stojí

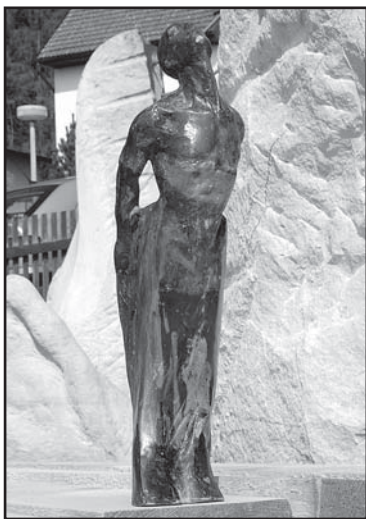
Od slavnostního otevření zrekonstruovaného kláštereckého náměstí už uběhlo skoro tři čtvrtě roku. Mnozí občané, kteří si tuto akci nenechali ujít a osobně se zúčastnili „Kláštereckých promenád“, byli svědkem odhalení bronzové sochy uměleckého kováře Karla Melouna „Pocta Brokoffům“ v horní části náměstí. Ale už v té době se mluvilo také o tom, že by se měla objevit na náměstí ještě jiná nová socha, tentokrát kamenná. Její autorkou měla být Jitka Kúsová, neméně známá klášterecká umělkyně. Jak daleko je tedy práce na jejím díle a kdy budeme moci novou dominantu kláštereckého náměstí spatřit, jsme se zeptali přímo autorky.

**Jitko, od kdy na svém novém díle pracujete?**

Na nové soše pracuji od srpna loňského roku, tedy od doby prvního setkání s architektem Gavlasem.

**Co bude socha představovat a k čemu se bude vztahovat?**

Už od počátku projekt počítal s andělem. To téma je mi blízké. Já jsem se osobně s žádným andělem sice nese-



■ Maketa „Anděla“, podle které vzniká nová socha na kláštereckém náměstí

tkala, ale doufám, že při mně stojí. V té době jsem se připravovala na velkou výstavu v Chomutově v galerii Špejchar. Pracovala jsem s pojmem „anděl“ v několika dílech. Moje skulptura Anděl nepočítá s husími křídly. Je to mužská postava nasměrovaná k vzletu. Což může být výzva k zbavení se malichernosti a k duchovnímu rozletu. Pro někoho to může vyjadřovat tvůrčí rozlet, pro jiné snad ochranu města. Jedno bez druhého nefunguje.

**Kde socha vzniká a jakým způsobem se dostane na své budoucí místo?**

Můj ateliér pod širým nebem je v Útočišti, kde bydlím. Je to vzhledem k našemu malému pozemku takřka výkladní skříň. Usazení a manipulace pískovce pro práci je velmi technicky náročné, ale závěrečná cesta bude složitější. Pískovec bude tenčí a tím křehčí. K transportu se používají speciální popruhy, socha se dopravuje na pískové loži, aby ji otřesy nepoškodily. Osazovat se musí pomocí jeřábu. Na konec bude zajištěná nerezovými čepy k soklu a zemi.



■ Jitka Kúsová při práci na nové soše

**Jak už jste řekla, socha bude z pískovce. Prozradte tedy čtenářům pro jejich představu něco málo z technických parametrů.**

Pískovcový blok, který jsem přivezla na konci listopadu, měl zhruba 1 m<sup>3</sup>. V přepočtu je to kolem 3 tun. Představte si ale ořech, který uvnitř skrývá jádro. Konečná hmotnost sochy bude možná poloviční. Struktura pískovce je vertikální, čímž chci podtrhnout právě onu vzletnost. Socha samotná bude mít výšku přibližně 190 cm, ale bude na 70 cm žulovém podstavci. Konečná výška bude na horizontu krajiny opticky rámována zděným obloukem brány při pohledu z náměstí do parku.

**Podle toho, co jste naznačila, bude socha stát v prostoru nově vybudovaného průchozu mezi náměstím a parkem. Proč zrovna v tomto místě?**

Socha bude umístěna v tomto intimním zákoutí náměstí v místě, kde je vidět park, Ohře, zámek a Doupovské vrchy. Žiji v Klásterci přes 20 let a pohled na naše kopce je nevidaný. Vzletnost mého anděla vyžaduje vzduch. Socha bude viděna z obou směrů. Z náměstí přiláká návštěvníka ke vstupu do parku a naopak. Snad v tomto sepnutém prostoru i lépe vyzní ono naléhavé hledání andělskosti v člověku.

**Jak dlouho vzniká takové dílo od**

**prvního nápadu až do konečné realizace?**

Myslím, že každé umělecké dílo vzniká daleko dříve, než je autor začne realizovat. Ve své tvorbě často čerpám z dětství, ale konečné podoby jsou snad z oblasti podvědomí. Skulptura navíc musí komunikovat s okolím, kde bude umístěna. Měla by srůst, její projev by měl působit přirozeně. Vytvořila jsem mnoho skic, ale při dalším ujasňování významu sochy, právě zde, jsem preferovala tento návrh. Je jednoduchý, subtilní, bez vypjatých emocí, bez příkras dekorativismu peříček. Myslím, že i autor obnovy historického centra architekt Gavlas tento můj názor přijal s respektem. Poté jsem vytvořila 1/5 model, ale i ten ve 2 podobách. Práce je započata, i když v samotné práci s náradím pokračuji opatrně. Je to skulptura, uberu-li víc, už nevrátím. Proto i dokončovací práce provedu až na místě.

**Kdy se tedy můžeme těšit na její slavnostní odhalení? Bude to při nějaké příležitosti?**

Žila jsem na náměstí 8 let, vím, jak bylo mrtvé. Proto je od představitelů města chvályhodné, že podporují rozvoj historického centra. Odhalení sochy bude v září 2007 u příležitosti Kláštereckých slavností (Klášterecké promenády). Snad se podaří i propojení města s lázeňstvím. Přála bych si, aby s městem cítil sounáležitost každý, kdo tu žije, a byl na ně hrdý.

-rony-

## Město přivítalo nové občánky

Mia Maňková



Jakub Pečenka



Emma Matějáková



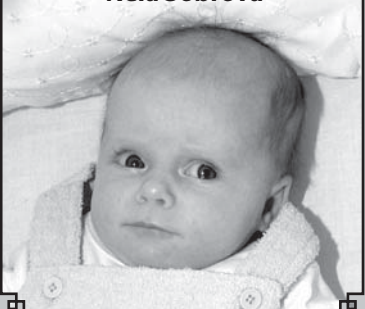
Samanta Slepčíková



Marcela Michalčová



Nela Šobrová



Berenika Strejčková



## Holandští senioři nakazili klášterecké optimismem



Nečekaný zájem vzbudil mezi kláštereckými seniory projekt „Aktivní životní styl občanů města Klášterce nad Ohří“, o němž jsme vás informovali v minulém čísle. Páteční prezentaci speciálního relaxačního cvičení, se kterým přišla univerzita v holandském městě Groningen, navštívilo v kulturním domě několik desítek lidí. Po úvodním představení projektu organizátorkami akce z Klubu

pro spolupráci se zahraničím města Klášterec nad Ohří a Baarn – Ing. Kateřiny Mazánkové za českou a Saši Jansen za holandskou stranu – došlo na několik oficiálních projevů a pak na již zmíněné cvičení. Více než dvacítku cvičenců z Holandska ukázala místnímu publiku, že stáří nemusí být překážkou aktivnímu a optimistickému způsobu života. Jejich nadšení při předvádění nejrůz-

nějších pohybových aktivit bylo tak nakažlivé, že se k nim po chvíli zdráhání přidali i někteří diváci a běh za obručí si vyzkoušel dokonce i starosta Houška. Úspěšně dopadl i následující den, kdy zavítaly do tělocvičny ZŠ Školní téměř čtyři desítky lidí, aby si zde za pomoci holandských návštěvníků a téměř dvacítky kláštereckých studentů-dobrovolníků vyzkoušeli svoji kondičku pomocí speciálních fit-testů. Téměř všichni pak projevíli zájem v tomto cvičení v budoucnu pokračovat. Návštěva z Holandska přivezla do Klášterce kromě dobré nálady a sportovního ducha také konkrétní symbol vzájemné plodné spolupráce – ořešák, který byl ještě během jejich pobytu v Klášterci slavnostně zasazen v areálu Kyselky za asistence místostarosty Ing. Stehlíka. Koordinátorka projektu Ing. Kateřina Mazánková neskryvala po skončení akce nadšení z jejího úspěchu, které s ní prý sdílela celá holandská výprava. Zároveň vyjádřila naději, že se něco z toho nadšení a zánícení holandských seniorů podaří díky projektu „Aktivní životní styl občanů města Klášterce nad Ohří přenést i na zdejší seniory. -lara-

## Jiří Hošek se svou dcerou představili zapomenuté české skladatele

Průznivci vážné hudby, kteří si nechali ujít páteční koncert připravený základní uměleckou školou v hudebním salonku kláštereckého zámku, přišli o skutečně výjimečný zážitek. Violoncellový dvojkoncert teprve čtyřiařicetileté Dominiky Hoškové a jejího otce Jiřího Hoška byl jedním slovem mistrovský. Kromě děl známých skladatelů Josepha Haydena, Antonína Dvořáka a Jacquese Offenbacha představili otec a dcera Hoškově kláštereckému publiku tvorbu Antonína Krafa a Davida Poppera - dvou českých skladatelů, kteří - ač byli ve své době považováni za jedno z největších mistrů violoncella – jsou pro většinu české publikum velkou neznámou. I pro klášterecké návštěvníky koncertu byly zvláště Popperovy skladby doslova zjevením. Jak řekl Jiří Hošek, Popper uvede diváky do varu vždy a nezklamal ani v Klášterci. V závěru celého koncertu, kdy přišly na řadu jeho Suita pro dvě violoncella op. 16 a Koncertní polonéza pro violoncello a klavír, sledovali posluchači brilantní výkon mladé violoncellistky a studentky pařížské konzervatoře s nevěřícím úžasem. Strhující interpretace skladeb klasicistních i romantických autorů byly doplněny poměrně dlouhým, a přesto zajímavým výkladem Jiřího Hoška. Jak sám tento mnohostranný hudebník přiznal, považuje osvětu za důležitou součást své umělecké činnosti. V českých zemích se urodilo tolik významných skladatelů a hudebníků, z nichž mnoho upadlo nezasloužené do zapomnění. Díky Jiřímu Hoškovi a jeho dceři Dominice se zapomenutá jména i skladby opět vrací do povědomí lidí. Pokud vyslyší oba hudebníci prosby přítomných, kterými je zaplavili ihned po skončení koncertu, a Klášterec opět v budoucnu navštíví, rozhodně si jejich vystoupení nenechte ujít. -lara-



**PREZENTUJE**  
**PRAVÝ PROFESIONÁL**  
**BEROUSEK**

Do Klášterce nad Ohří zavítá nevšední cirkus profesionál Berousek. Jeho vystoupení obdivovali v Americe na Floridě v Disneylandu, Japonsku, Španělsku, Holandsku a v dalších zemích. Uvidíte vystoupení, které nemůžete vidět v žádném jiném cirkuse.

- stádo divokých opic, předvádějící jízdu na ponících
- drezúru kačen, kterou předvádí pes Elvis
- motokářská show - Erik
- exkluzivní mluvící kůň

**NA ZELENÉ PLOŠE NAD STADIONEM ULICE PETLÉRSKÁ**  
VYSTOUPENÍ:  
**27.4. Pátek ... 17:00 hod \* 28.4. Sobota ... 14:00 hod a od 16:30 hod \* 29.4. Neděle ... 14:00 hod**

**CIRKUS SULTÁN**

**CIRKUS BEROUSEK**  
**SULTÁN** **VSTUPENKA ZDARMA** platí pro 1 dítě

Každé vstupence musí být doprovázeno a žádné jiné slevy nepatří!

**Atrake: mluvící kůň, velbloudi, opice, kozy, lamy a medvědi, kteří vystupovali ve filmu Šest medvědů s Cibulkou a na Floridě v USA**

Navštívujte jen profesionální cirkusy

## Zámek Klášterec nad Ohří tel.:474 375 436

VÝSTAVY  
30. 3. - 29. 4.  
**AK. MALÍŘ HERBERT KISZA**  
Obrazy, plastiky, grafika.

3.5. - 24. 6.  
**XIII. ročník výstavy minerálů a hornické historie**  
Vernisáž výstavy se koná 3.5. od 16 hodin.  
Od 14.30 hodin přednáška na téma „Acháty krušnohorských křemenných žil“.

11.5. - 10. 6.  
**10. Jarní salón kláštereckých výtvarníků**  
Vernisáž výstavy se koná 11.5. od 17 hodin

DALŠÍ AKCE  
1. 5. od 13 hodin  
**Oslava 1. máje v zámeckém areálu**

Zámek dětem - 8. 5. v 10 hodin v salla tereně  
Divadlo Kapsa Karlovy Vary uvede pohádku pro děti- **Nešťastný šafářův dvoreček**

8. 5. od 13 hodin  
**Zámecká slavnost u příležitosti státního svátku Dne osvobození**  
Historické stánky, šerm, módní přehlídka, vystoupení tanečního klubu Styl, hudba M. Baranijaka aj.



## Kino Svět

Klášterec nad Ohří  
tel.:474 375 701

### Program duben 2007

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>25. středa v 19.00 hodin<br/><b>GOYOVY PRÍZRAKY*</b><br/>Španělsko/USA 2006, 117 minut, české titulky. Režie: Miloš Forman. Příběh se odehrává v roce 1792, kdy Goya nastoupil na španělský královský dvůr jako dvorní malíř. Je založen na vztahu Goyi a jeho múzy Ines. Třetí zásadní postavou velkého dramatu je Goyův přítel, katolický mnich Lorenzo.<br/>Mládeži do 15 let nevhodné<br/>Vstupné: 70,- Kč</p> <p>26. čtvrtek v 19.00 hodin<br/><b>ŠTĚSTÍ NA DOSAH*</b><br/>USA 2006, 117 minut, české titulky. Chris Gardner (Will Smith) je otec tříčlenné rodiny, který se zoufale snaží najít takovou práci, aby dokázal uživit sebe a své nejbližší.<br/>Mládeži přístupné<br/>Vstupné: 65,- Kč</p> | <p>27. pátek v 17.30 a 20.00 hodin<br/><b>HANNIBAL - ZROZENÍ*</b><br/>USA 2007, 117 minut, české titulky. Uvězněn v sovětském sirotčinci se vzpírá proti nelibostnému zacházení a bouří se proti krutým pravidlům onoho místa... On však není obyčejným klukem. On je mladý Hannibal Lecter.<br/>Mládeži do 15 let nevhodné<br/>Vstupné: 60,- Kč</p> <p>28. sobota v 19.00 hodin<br/><b>POSLEDNÍ SKOTSKÝ KRÁL*</b><br/>VB/USA 2006, 123 minut, české titulky. Čerstvě vystudovaný skotský lékař Nicholas Garrigan odletá do Ugandy. Tam začíná jeho cesta do šokujícího zákulisí jedné z nejstrašnějších hrůzovlád v Africe.<br/>Mládeži do 15 let nevhodné<br/>Vstupné: 65,- Kč</p> <p>29. neděle a 30. pondělí<br/><b>KINO NEHRAJE</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Program květen 2007

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. úterý<br/><b>KINO NEHRAJE</b></p> <p>2. středa a 3. čtvrtek v 16.00 a 18.00 hodin<br/><b>ŠARLOTINA PAVUČINKA*</b><br/>USA 2006, 97 minut, český dabing. Hlavním hrdinou Šarlotiny pavučinky je malé prasátko Wilbur, které zjistí, že přísloví „V nouzi poznáš přítele“ opravdu platí. Jako první mu pomůže malá Fern, která mu krátce poté, co přijde na svět, zachrání život. Lidé mají sice prasátka rádi, jenže v dřívější většině v podobě vypečené kýty. A ty Wilburovy by se měly stát kulinářskou ozdobou vánočního stolu Ferniných rodičů. Naštěstí má Wilbur v rodné stáji partu skvělých a věrných přátel.<br/>Mládeži přístupné<br/>Vstupné: 60,- Kč</p> <p>4. pátek v 19.00 hodin<br/><b>KRÁLOVNA*</b><br/>Velká Británie/Francie/Itálie 2005, 97 minut, české titulky. Tento film je intimním pohledem do zákulisí královské rodiny, ale i vysoké politiky v období po tragické smrti princezny Diany. Odkrývá skutečné emoce i tragický dosah této události na celý svět. Kdo stojí za vraždou „královny lidských srdcí“?<br/>Mládeži do 12 let nevhodné<br/>Vstupné: 60,- Kč</p> <p>FILMOVÝ KLUB:<br/>5. sobota v 19.00 hodin<br/><b>MARCELA*</b><br/>ČR 2007, 82 minut. Cyklus časosběrných dokumentů Manželské etudy proběhl obrazovkou České televize v lednu a únoru 2006 a vyvolal nebyvalý ohlas. Zejména pátý příběh v pořadí, kdy na konci natáčení tragicky zemřela dcera hlavní hrdinky. Diváci se vzbouřili proti nešťastnému osudu a aktivně vstoupili do děje. Zoufalé matce Marcela začali posílat peníze, volali jí, psali, pomáhali. Dokumentaristka Helena Třeštíková pohlíží na Marcelu v nově zpracovaném dokumentu. Časosběrný dokument Marcela o jednom náhodně vybraném životě z milionu jiných je fascinující. Nejen proto, že máme možnost během jednoho večera sledovat události, které se odehrály během několika desetiletí a to, co Marcela prožívala léta, se nám odehrává před očima</p> | <p>během několika minut. Ale v takto koncentrovaném příběhu je fascinující to, jak je možné spatřit nitku osudu. Jestli se život utváří naprosto náhodně, či jestli máme možno vysledovat detailní vývoj nepatrně zřetelných životních předurčení, je tou nejtažnější otázkou.<br/>Mládeži do 12 let nevhodné<br/>Vstupné: 60,- Kč</p> <p>6. neděle<br/><b>KINO NEHRAJE</b></p> <p>7. pondělí v 19.00 hodin<br/><b>ATENTÁT V AMBASSADORU*</b><br/>USA/2006, 117 minut, české titulky. 4. června 1968 Senátor Robert F. Kennedy přijíždí do hotelu Ambassador v Los Angeles přednést projev v rámci své kandidatury na prezidenta Spojených států. Ve všech lidech vzbuzuje naději, vzrušení a dojem, že jeho zvolení bude příčinou velkých změn. V následujících dvou dnech však celý svět bude svědkem události, která změní historii a životy mnoha lidí. Atentát v Ambassadoru není politický film. Je to pohled do životů několika lidí, jejichž cesty se na pár hodin protly.<br/>Mládeži do 12 let nevhodné<br/>Vstupné: 60,- Kč</p> <p>8. úterý, 9. středa a 10. čtvrtek v 17.30 a 20.00 hodin<br/><b>VRATNÉ LAHVE</b><br/>ČR 2007, 95 minut. Napjatě očekávaná komedie úspěšného tvůrčího tandemu Jan a Zdeněk Svěrákovi. Hrdinou Vratných lahví je bývalý učitel Josef Tkáloun. Definitivně se rozhodl opustit žáky, ale rozhodně se nehodlá smířit s pozicí důchodce, trávicího čas na lavičce v parku. Tkaloun je plný aktivity, nápadů i chlapeckých tužeb a nemíní zestárnout v nečinnosti. Navzdory nesouhlasu ženy Elišky, která se sarkastickým nadhledem komentuje všechny aktivity svého muže, Tkaloun přijímá brigádnické místo ve výkupu lahví menšího supermarketu. Malý prostor, kde se setkávají lahve s lahveři a lidé s lidmi, je světytrným mikrosvětlem, plným tragikomických osudů.<br/>Mládeži přístupné<br/>Vstupné: 70,- Kč</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Kulturní dům

Klášterec nad Ohří tel.:474 375 726

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>24. dubna od 18 hodin<br/><b>FILMOVÝ KLUB - kavárna KD</b></p> <p>26. dubna od 19 hodin<br/><b>FRANTIŠEK NEDVĚD A JOSEF NÁHLOVSKÝ</b><br/>v zábavném pořadu „Báječná země Františka Josefa“.<br/>Vstupné: 180,- Kč, důchodci: 120,- Kč</p> <p>20. května od 15 hodin<br/><b>DÁDA - HITPARÁDA</b><br/>Zábavná show pro děti s DÁDOU PATRASOVOU.<br/>Vstupné: 200,- Kč (1. - 2. řada), 190,- Kč (3. - 5. řada), 170,- Kč (6. - 10. řada), 150,- Kč (11. - 15. řada)</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### VZPOMÍNKA

14.4. by se dožil 100 let pan Miloslav Šiman. Do Klášterce se přistěhoval v červnu 1945 i se svojí rodinou od Rokycan. Tento kraj dobře znal, neboť zde byl nasazen při mobilizaci v roce 1938 nedaleko obce Oslovce, kde později i bydlel až do své smrti v roce 1988.

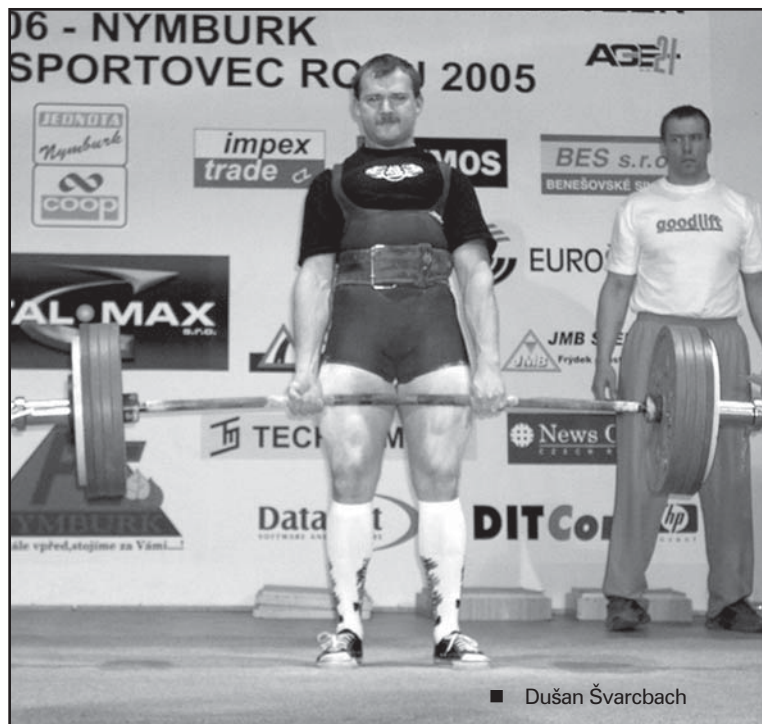
Vzpomínají  
synové Standa a Míla s rodinami



# KLÁŠTERECKÝ SPORT

Klášterecká sportovní ohlédnutí za uplynulými čtrnácti dny

## Bronzová medaile z mistrovství ČR putuje do Klášterce



Dušan Švarbach

V sobotu 14.4.2007 se v Nymburce konalo již 15. mistrovství České republiky v silovém trojboji mužů a žen. Do kulturního domu, kde se soutěž konala, se sjelo 47 nejlepších mužů a žen, kteří spolu soupeřili nejen o titul nebo atraktivní ceny, ale i o účast na mistrovství Evropy. Nymburk je srdcem

silového trojboje, kde se vedle mistrovství republiky pořádají i mistrovství Evropy a světa. Soutěž byla tudíž organizačně velice dobře zvládnuta, o zbytek se postarali závodníci, kteří nenechali diváky na pochybách, že zde závodí republiková špička. Na závodníky zde navíc čekala ještě jedna pří-

jemná novinka. Byla vyhlášena i soutěž o medaile v jednotlivých disciplínách.

Téměř jako každý rok i letos zde startoval závodník Totzi Klášterec n.O. Dušan Švarbach, který startoval v kat. 75 kg. V loňském roce zde soutěžil v kat. 82,5 kg, kde obsadil nepopulární 4. místo. Ani letos (o kategorii níž) to nevypadalo příliš růžově, ale díky soutěži o malé medaile byla velká šance získat cenný kov alespoň v jednotlivé disciplíně. Po prvních dvou disciplínách to bylo stále čtvrté místo. Následovala však Dušanova nejsilnější disciplína - mrtvý tah. V této disciplíně náš borec zabojoval a posledním pokusem se posunul na 3. místo výkonem 652,5 kg (dřep 235+benč 150+mrtvý tah 267,5) a o 2,5 kg tak předstihl Tomáše Lacka, který si celou soutěž držel značný odstup. K 3. místu nakonec ještě přibyla malá stříbrná medaile za mrtvý tah. Po ukončení soutěže následovalo vyhlášení a předávání cen. Slavnostní program, který moderoval Zdeněk Srstka, byl zakončen raulem, kde všichni doplnili vypotřebovanou energii. Celá soutěž byla velice pěkná a o kvalitě výkonů svědčí i mnoho překonaných národních rekordů.

## Házenkářkám jarní zápasy zatím nevychází



### TJ Žatec - SK NH Klášterec n.O. 15:12 (7:5)

V prvním jarním kole 1. ligy žen zajíždělo družstvo Klášterce do Žatce k zápasu který byl velmi důležitý v boji o záchranu. Očekával se vyrovnaný boj, kdy budou převládat spíše obranné řady nad útočnou fází. Předpoklady se naplnily a zápas se dal označit za vyrovnaný. Za domácí nastoupila po delší odmlce Bilohuščínová, která splnila očekávání a byla pro domácí útok tahounem. První půle byla naprosto vyrovnaná, kdy nepadalo moc branek. Za důležitou situaci pro vývoj utkání se dá označit chvíle, kdy za stavu 4:4 nedaly klášterecké hráčky šestimetrový hod a domácí si naopak dvěma góly vytvořily náskok, který pak udržovaly po celý zápas.

V kláštereckém útoku bohužel opět nastala situace z podzimu, kdy špatná koncovka spojená s neplněním rad trenérky končí malým počtem vstřelených branek a tím prohrou. Pochvalu určitě zaslouží brankářka Vanda Zahradníková, která zachytila famózní a obranná řada podala také dobrý výkon.

Touto prohrou se Klášterec propadl na poslední příčku a do pozice, kdy bude muset bodovat se všemi týmy ze spodní části tabulky, pokud chce myslet na záchranu.

Branky: Černá 4., Houšková 3., Sochorová 2., Kanická 2., Myslíková 1.

### Přeštice - SK NH Klášterec n.O. 20:14 (13:9)

Druhý zápas jara čekal klášterecké házenkářky opět na hřišti soupeře a to v Přešticích. Začátek utkání byl v režii domácích, které se dostaly v první polovině poločasu až do šestibrankového vedení. Klášterec ve druhé části zabral a domácí dostal pod mírný tlak a dokázal do poločasu snížit na čtyřbrankovou ztrátu, která po čtyřech tyčkách mohla být při troše štěstí ještě menší. Po přestávce však vzniklo opět hluché místo a útočnice Klášterce daly branku až po dlouhých 12 minutách a druhou pak po dalších šesti, což bylo pro nějaký zvrat v zápase velmi málo. Celkový projev útočné hry se od minulého utkání malinko zlepšil, ale na vítězství to stále nestačí. V utkání družstvo provázela i smůla v podobě osmi tyček. Malá útěcha je, že i ostatní tři družstva ze spodní části tabulky také prohrála.

Branky: Myslíková 5, Černá 4, Sochorová 3, Lhotská 1, Houšková 1.

## Sandra Klanerová je spolehlivou bojovnicí týmu Kosagym Kadaň



Sandra Klanerová (bílé triko) odráží útok soupeřky

Klášterecká závodnice v kickboxu Sandra Klanerová, která závodí za kadaňský Kosagym, získala dvě cenné medaile na turnaji kategorie „C“ v kickboxu v Mostě, který byl přípravou na nadcházející Národní pohár Čechy. Výprava 7 závodníků z kadaňského Kosagymu patřila na tomto turnaji k těm nejúspěšnějším. Přivezla celkem 10 medailí (5x zlato, 3x stříbro a 2x bronz).

Již tradičně si nejlépe vedli junioři Jan a Karel Rajský, kteří zápasili v kategoriích semicontact i lightcontact a obě své váhové kategorie vyhráli. Další zlato a stříbro přidala klášterecká Sandra Klanerová v lightcontactu (zápasila ve 2 váhových kategoriích). Iveta Kosová přidala stříbro a bronz

ve stejné disciplíně (také 2 váhové kategorie). Mezi muži se blýskl Rosta Totzauer, kterého dokázal zastavit až ve finále vynikající Mostl (úřadu-

jící mistr Evropy). Dalšího skvělého výsledku dosáhl v lightcontactu Tomáš Puss, který přidal bronz.

O týden později přijeli závodníci Kosagym Kadaň bojovat na druhý letošní bodovaný turnaj, tzv. „A“ turnaj, konaný v Praze. Po úspěších na turnaji v Mostě (10 medailí) se očekávalo, že ani zde závodníci neodjedou bez medailového zisku.

Výprava 8 závodníků, mezi kterými nechyběla vedle klášterecké Sandry Klanerové ani Simona Martinová (nejlepší juniorská sportovkyně Klášterce za rok 2006), potvrdila svou formu a připravenost. Z Prahy přivezla celkem 7 medailí (1x zlato, 3x stříbro a 3x bronz).

Sandra Klanerová si vedla mezi

ženami úspěšně. V kategorii -60kg získala v lightcontactu pěkné 3. místo. V kategorii vyšší (-65kg), kdy v eliminacích svou soupeřku doslova válcovala, byla ve druhém kole diskvalifikována pro příliš tvrdé techniky. Dle názoru trenéra Jansy to však bylo poněkud „nešťastné“ rozhodnutí rozhodčích (nutno podotknout, že hlavní rozhodčí a 2 čároví byli ze stejného klubu jako soupeřka). Simona Martinová nestačila v eliminacích na pozdější vítězku a dlouhodobou reprezentantku Hedviku Zofovou z Kosagymu Praha. Předvedla však pěkný výkon a chuť si může spravit již za 2 měsíce na letošním největším podniku sezóny - na mezinárodním turnaji Czech Open 2007.

## INZERCE

► **Prodám kuřice**, stáří 10. týdnů. Cena 85,- Kč. Rašovice č.p. 10 - ve dnech 1., 5., 6., 8. května od 9.00 do 18.00 hodin. Ve všedních dnech od 16.00 do 19.00 hodin. **Tel.: 474 376 870**  
► **Koupím starší klec pro ptáčky** (použitou). Je mi 76 let, a byla bych moc ráda, kdyby nebyla drahá. **Tel.: 474 373 656**

## UHLO EXPRES

Uhlí - ledvické  
- mostecké  
- sokolovské

Uhlí od Čermáka a Košaty  
do sklepa bez lopaty

Novinka: použití pásového dopravníku

Dále nabízíme:

**písky, šterky**

Celý okres Chomutov a okolí  
včetně dovozu

**Telefon: 474 386 298**  
**602 418 183**  
**602 418 184**

## AUTOŠKOLA - ING. JAN CHVÁTAL

UPOZORNĚNÍ

PRO ORGANIZACE, SOUKROMÉ FIRMY A ŘIDIČE

Již od 1.7. 2006 platí zákon č. 411/2005 Sb. § 87 a), který ukládá povinnost řidičům nákladních vozidel a autobusů absolvovat dopravně psychologické vyšetření a vyšetření neurologické, včetně EEG.

Upozorňujeme dále na povinnost řidičů, kterých se to týká dle zákona č. 247/2000 Sb., absolvovat školení a přezkoušení.

Školení probíhá jednou ročně a přezkoušení jednou za tři roky.

**Všechna tato vyšetření a školení provádí a zajišťuje  
AUTOŠKOLA ING. JANA CHVÁTALA  
v sobotu nebo v neděli. Po dohodě je možné stanovit jiný den.**

Objednávky: E-mail: [chvatal@ktkadan.cz](mailto:chvatal@ktkadan.cz) Mobil: 602 791 791 Fax: 474 342 474

**REALITY VLASÁK**  
Specialista na Chomutovsko  
Nákup, prodej a pronájem nemovitostí.  
Byty, domy, chaty, pozemky, nebytové prostory.

- prezentace na nejsledovanějších stránkách internetu
- za naše služby neplatíte až do uskutečnění prodeje vůbec nic
- při prodeji nemovitosti nad 1 mil. znalecké posudky ZDARMA
- lokální inzerce ve vlastních vitrínách a regionálních novinách
- osobní přístup ke klientům, odborné konzultace o nemovitostech...

**www.realityvlasak.cz**  
**Kadaň, Mírové náměstí 183, tel. 777 261 831**

Klášterecké noviny registrovány u MKČR pod číslem E 14592. Vydává: Město Klášterec n.O., nám. E. Beneše 85, 43151 Klášterec nad Ohří. Adresa redakce: Klášterecké noviny, Chomutovská 206, 431 51 Klášterec n.Ohří. Tel.: +420 606 625 669, +420 474 371 148. E-mail: [redakce@klnoviny.cz](mailto:redakce@klnoviny.cz) Odpovědný redaktor: Roman Novotný. Redaktor: Mgr. Lenka Křenová. <http://www.klnoviny.cz> Nevyžádané materiály a fotografie se nevracejí. Za původnost a obsahovou správnost jednotlivých příspěvků ručí jejich autoři. Nepodepsané příspěvky se nezveřejňují. Zveřejněné nepodepsané články jsou redakční. Podepsané články, i zkratkou, nemusí být shodné s názory redakce. Vydavatel neručí za obsah inzerce. Tisk - AKORD s.r.o. Chomutov