

Z obsahu :

- GSOŠ
co o této škole ještě nevíte ... str. 2
- Jaký byl uplynulý rok 2006
květen - srpen ... str. 3
- Taneční soubor STYL
jeho historie ... str. 4
- Sportovec roku 2006
nominace ... str. 5
- Luboš Jíra a Matěj Kvičala
8. místo na MS juniorů ... str. 6



Kláštterecké noviny

Čtrnáctideník

Číslo 03/07

31. ledna 2007

www.klnoviny.cz

Cena 5,- Kč

Kamerový systém je plně v provozu



V úterý 30. ledna byl na služebně městské policie oficiálně spuštěn městský kamerový systém, který v současné době zahrnuje čtyři kamery. Slavnostní události se zúčastnili kromě zástupců města - starosty Houšky, místostarosta Ing. Stehlíka a zástupce investic Vlastimila Dokoupila, také ředitel okresního ředitelství PČR plukovník JUDr. Ivan Řehůřek, zástupce zhotovitelé firmy MAXPROGRES Ing. Stuchlík, vedoucí obvodního oddělení PČR v Klášterci nadporučík Zmrhal a jeho zástupce nadporučík Kohout, velitel městských strážníků ze sousední Kadaně a jeho zástupce a Petr AUF, ředitel SBD Klášterec, na jehož budovách jsou kamery umístěny. Velitel městské policie Petr Hörbe seznámil všechny pozvané hosty s fungováním celého systému, jeho obsluhou a využitím v praxi. Podrobnější informace o kamerovém systému v Klášterci nad Ohří přineseme v příštím vydání Klášttereckých novin.

-lara-

Plesová sezóna bude letos skromná

Milovníci tance se po roce opět dočkali. 20. ledna odstartovala plesová sezóna, která bude ovšem opět o něco chudší než ta předchozí. Nebýt tří maturitních plesů, byl by pohled na letošní seznam balů opravdu nepovzbudivý. Marně byste v něm hledali maskární ples pořádaný politickým seskupením NEZ, nekonná se Lázeňský ples a nezatačujete si ani na plesu Kabelu 1, který mnozí považovali za nejzdařilejší ples loňského roku.

Protože maturitní plesy patří hlavně maturantům a jejich blízkým a na ples porcelánky se běžný smrtelník dostane také jen stěží, je v Klášterci letos jen málo příležitostí, jak předvést novou plesovou róbu a protančit střevíčky. První z nich byla 20. ledna na Plese seniorů, který je jednou z tradičních akcí v zimním kulturním kalendáři. Průběh tohoto plesu se příliš nemění. Setkávají se na něm staří známí, doprovodný program zajišťuje rok co rok taneční soubor STYL manželů Novotných a až do loňského roku se na něm tancovalo na polky a valčíky v podání kladenské Heligonky. Letos ovšem hráli klášttereckým seniorům Staropražští heligonkáři Štěpána Kozáka. A soudě podle velké

ho zájmu o nabízená „cédéčka“ se kapela trefila přítomným do noty. Druhým a zároveň posledním lednovým plesem byl Ples města. Únor bude patřit maturitním plesům, dětskému karnevalu a plesu porcelánky. Teprve v březnu dostanou příležitost si zatancovat i ti ostatní. Chystá se Ples sportovců a Divadelní ples. Posledně zmínovaný ale není plesem v tom pravém smyslu slova

a bývá spíše hodně veselou zábavou „šmrncnutou“ bohémskou ležérností, která smokingům a botám na jehlovém podpatku příliš nepřeje. Doufáme, že se v příštím roce urodí plesů o trochu víc. Naději dávají slova Jany Oudové, že si pořadatelé plesu Kabelu 1 dávají pouze pauzu a šetří síly i finanční prostředky na příští rok, kdy chystají ples ještě velkolepější a povedenější.

-lara-



Zastupitelé jednali v poklidu, privatizace bude na programu až příště

První letošní zasedání zastupitelů, které se konalo 25. ledna, s sebou nepřineslo jen pozitivní zprávy z oblasti investic a dotací, kterým se věnujeme v samostatném článku, ale přítomní se dozvěděli i některé více či méně negativní novinky o probíhajících nebo očekávaných událostech v našem městě. Jednou z nich byla i informace o petici nespokojených občanů z Mírové 480, kde bylo město nuceno kvůli neúnosnému finančnímu zatížení městské kasy zrušit hlídací agenturu. V činnosti tak zůstávají pouze kamery, jejichž záznam se v případě nutnosti dá použít a které by mohly být v budoucnu napojeny na kamerový systém městské policie. Ta alespoň prozatím zvýšila četnost pochůzek v okolí.

Ještě větší vrásky dělá starostovi Houš-

kovi situace v objektu bývalé porcelánkové ubytovny v ulici Pražská. Jejím vlastníkem se stala pražská firma, která začala zdejší garsonky pronajímat. Podle starosty Houšky od té doby „před domem parkují auta se značkou Annabergu a z oken vykukují nepříznosobiví občané“. A Mířetice, které se zdály být už z nejhorsího venku, mají opět problém. Město proto uvažuje, že by od firmy dům odkoupilo a v jeho prostorách zřídilo buď tzv. startovací byty pro mladé rodiny, nebo ho využilo pro rozšíření domova důchodců. Starosta Houška pouze litoval, že město o prodeji nevědělo dřív, protože částka 3 miliony, kterou za bývalou ubytovnu zaplatila pražská firma, by byla pro město přijatelná. V současné situaci město nemá na dění v domě a na složení jeho nájemníků žádný vliv. Majitel objektu sice vznesl žádost, aby v objektu prováděla kontrolu městská policie, ta má ale podle starosty úplně jinou náplň práce než hlídat soukromý objekt. Navíc se městská policie v současné době potýká s nedostatkem strážníků. Před koncem loňského roku dva strážníci odešli a doposud se nepodařilo obnovit původní stav. Podle velitele MP Petra Hörbeho je paradoxně jedním z důvodů klesající nezaměstnanost ve městě, kdy řada případných uchazečů o práci u městské policie dá přednost práci na průmyslových zónách. I kvůli tomu je další rozšíření kamerového systému nezbytné. Starosta ujistil přítomné, že žádost o dotaci na ve výši 700 tisíc korun na další kamery už byla podána. V samotném závěru zasedání přidali svou špetku do mlýna i ostatní zastupitelé. Karel Pech upozorňoval na řadu bezdomovců, kteří se potulují v okolí Rašovic, kde přespávají v početných bunkrech. Lidé z vesnice mají strach a navíc se začalo ztrácet železo a šrot ze zahrad. Podle komisaře Zmrhala je ovšem tato situace všeobecným jevem, kterého nejsou ušetřeni ani obyvatelé měst, kde se bezdomovci v zimě stahují do útrob panelových domů a kromě nepříjemného zápachu mají na svědomí občas i vykradené sklepy.

Ivan Dimun a Vladimír Klíma zase poukazovali na stav veřejného osvětlení, které poslední dobou vykazuje stále více poruch a vyžádá si zřejmě v budoucnu rozsáhlou a finančně náročnou rekonstrukci.

I když přišly na řadu některé sporné body, bylo lednové zastupitelstvo relativně klidné. O to bouřlivější bude zřejmě to příští, které se uskuteční v březnu. Na pořadu jednání bude totiž prodej městských (dříve státních) bytů. Protože se jedná o věc, která se dotýká velkého množství občanů našeho města, budeme se jí v následujících vydáních Klášttereckých novin podrobně věnovat.

-lara-

Uzávěrka příštího čísla je
9. února 2007

Nové číslo
Klášttereckých novin
vyjde 14. února 2007

STYL provází plesy již neuvěřitelných 20 let

Již přes dvacet let je neodmyslitelnou součástí řady kláštereckých plesů vystoupení mladých tanečnic a tanečnic ze „STYLU“. Naposledy mohli jejich taneční umění a krásné kostýmy obdivovat návštěvníci Plesu města.



Zámeckým sálem se linuly tóny saxofonu

Druhým lednovým koncertem, který uspořádala základní umělecká škola pro milovníky klasické hudby, bylo vystoupení Pražského saxofonového kvarteta. Přestože je saxofon v povědomí lidí zapsán jako jazzový nástroj, předvedli přítomní hudebníci kláštereckému publiku, že „saxík“ zní stejně dobře v swingových, populárních i klasických skladbách speciálně pro něj upravených.

Protože se saxofon zařadil do rodiny dechových hudebních nástrojů jen něco málo před 160 lety a období jeho největší slávy spadá do první poloviny 20. století, zněly velkým renesančním sálem kláštereckého zámku převážně skladby „moderní“. Populární písničky Jaroslava Ježka střídala Měsíční serenáda „krále swingu“ Glenna Millera nebo regimny černošského muzikanta a skladatele Scotta Joplina. Členové pražského saxofonového kvarteta možná nejsou tak slavnými saxofonisty jako Felix Slovák, bývalý americký prezident Bill Clinton či Líza Simsonová z populárního animovaného seriálu. Svému nástroji ale rozumí. O něco méně však rozumí svým posluchačům, kteří by možná ocenili více hraní a méně povídání. Vždyť k silnému hudebnímu prožitku není zapotřebí znát všechna životopisná data skladatelů. -lara-

U zrodu Tanečního klubu STYL manželů Novotných, kterým za dobu jeho trvání prošly stovky mladých lidí, stáli v 80. letech Antonín Trejbal a Dagmar Megová. „Tonda Trejbal ale potom odešel na vojnu, Dáša se vdala

každý rok. Choreografii nebo hudbu si lidé příliš nepamatují, nových kostýmů si ale všimnou hned, a proto je nemůžeme točit pořád dokola. To by se brzo okoukalo. Máme štěstí, že se nám o kostýmy už řadu let obětavě stará paní Bednářová. I tak nás ale pořízení jedné šaty vyjde zhruba na pět tisíc. Šaty na kankán stojí dokonce osm tisíc. Pak jsou tu boty, které sice děvčata neprotancují za večer, ale když pak musíme pořídit najednou třeba 14 párů za 7 tisíc, je to pro nás velká suma. Připočítejte peníze na kosmetiku a doplňky a uvidíte, že to opravdu není levná záležitost. Peníze za vystoupení, finanční podpora od města a příspěvky od členů STYLU tyto náklady sice pokryjí, ale rozhodně se něco takového nedá dělat s vidinou nějakého zisku,“ odhaluje Zdeněk Novotný finanční zákulisí. Jak podotýká, se sponzorskými penězi počítat nemohou, protože dnes je v kurzu spíš sponzorování tenisu nebo hokeje. A jak dodává: „tancovat s reklamou na zádech opravdu nechceme.“

Nejvíce napilno má STYL samozřejmě během plesové sezóny, zhruba od začátku prosince do konce března. „Kromě Klášterce, kde vystupujeme tradičně na plesu seniorů a na plesu města, jezdíme na plesy do Karlových Varů, Jáchymova, Chodova... Jsou místa, na která se rádi vracíme opakovaně. Nejraději máme asi seniorský ples v Klášterci, kde je úžasná atmosféra. Často si tam odbyvají svůj křest ohněm ti nejmladší, kteří potřebují nasbírat odvahu veřejně vystupovat a tady se jim vždy dostane senzačního přijetí. Jsou ale bohužel i plesy nebo zábavy, se kterými máme špatné zkušenosti,“ lituje Zdeněk Novotný. Ano, chování návštěvníků některých typů plesů a zábav je, přiznejme si to, nechutné a o zážitky s dotěrnými opilci nestojí ani tanečnici, ani manželé Novotní. Škoda, že takové zkušenosti zažili i na domácích půdách. Pravidelné tréninky, disciplína, hodiny strávené česáním a líčením, hlídání váhy - to vše k životu v tanečním klubu STYL manželů Novotných samozřejmě patří. Záře reflektorů, potlesk diváků, parta mladých lidí a v neposlední řadě i jedinečná taneční průprava ale tuto námahu jistě vynahradí. -lara-

Pohled do minulosti očima přednosty stanice

Text otiskujeme v jeho originální jazykové podobě !!

Pamětní kniha staničního úřadu Klášterec nad Ohří
Stanice Klášterec nad Ohří
Přednosta: Jiříčka Josef, revident
Zpracovatel: Jiříčka Josef, revident
Rok: 1949

Naděje, které jsme vyslovili při ukončení zápisu za r. 1948, - že totiž mír bude přece jen v r. 1949 mezi spojenci dohodnut - se nesplnilo. Dvě nejhlavnější podmínky a to mírová smlouva s Německem, Rakouskem a Japonskem, kromě jiných ještě bodů, nebyly sjednány. Místo toho panuje mezi spojenci to, čemu se říká „studená válka“, jejíž



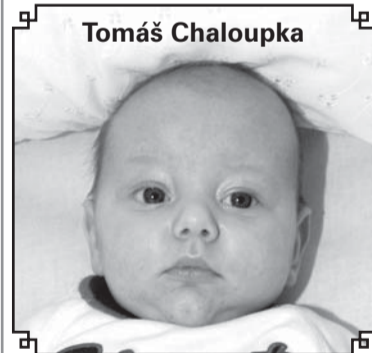
Město přivítalo nové občánky



Sára Nápravníková



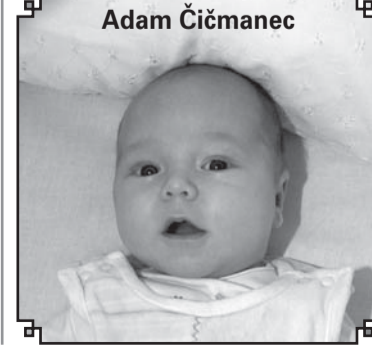
Adam Říha



Tomáš Chaloupka



Daniela Kopecká



Adam Čičmanec



Adéla Chaloupková



Nicol Gallerová



Jakub Spurný

Ples města se nesl ve svižném tempu



Jitka Zelenková

Poslední lednovou sobotu se uskutečnil v kulturním domě druhý letošní ples - Ples města. Návštěvnost tohoto plesu patří stabilně k těm slabším. Méně stolů ale na druhou stranu znamená více prostoru pro tanečnický, kteří nejsou nuceni přeshlapovat na místě, ale mohou si dovolit i rozmáhlejší taneční kreace. Kapele sice trvalo zhruba hodinu, než svými písničkami „vyhnala“ na parket první odvážlivce, ale pak už se celý večer nesl v příjemném svižném tempu. Nekonal se žádná hlučná místa, kdy během obcerstvicových

pauz kapely osiřil parket i pódium. Přestávky mezi jednotlivými tanečními sériemi vyplňovala vystoupení tanečnic ze Styly, breakařů ze Styliq Infektion nebo steppařů čísla Pavla Hrubce. Jediným zádrhelem v jinak podařené organizaci Plesu města bylo téměř hodinové zpoždění hlavního hosta večera zpěvačky Jitky Zelenkové, kterou ohlásil moderátor plesu Michal Jančařík až krátce před půlnocí. Díky kadaňské kapele Tandem Band, která svým mixem klasických i populárních skladeb nechala málokoho zahálet u stolu, ale toto zpoždění nikomu nevažilo. -lara-

Městská knihovna v Klášterci nad Ohří vyhlašuje IV. ročník literární soutěže „PISÁLEK 2007“
Své práce můžete do 28. dubna 2007 odevzdat osobně, případně je poslat poštou. Propozice a podrobnější informace naleznete na webu knihovny www.knihovna.klasterecko.cz od 1.2.07. Vyhodnocení soutěže proběhne 7. června 2007. Autoři vítězných prací budou na vyhodnocení pozváni osobním dopisem. Velice se těšíme na Vaši účast, tak NESUŠTE SVOJI TVORBU V ŠUPLÍCÍCH PSACÍCH STOLŮ.

BB ELEKTROMONTÁŽE s.r.o. Klášterec nad Ohří
přijmou kvalifikované elektrikáře/elektromontéry
NA TRVALÝ ÚVAZEK
Práce převážně v regionu.
Kontakt : 602 467 656 nebo 724 106 642

důsledky jsou zatím pro lidstvo méně katastrofálnější, ale stejně zhoubné.

V dubnu 1949 byla zahájena konference čtyř mocností v Paříži, ku které vzhlížely zraky veškeré světové veřejnosti. Souběžně s ní byla vyvolána ve světové veřejnosti mírová akce, jež měla podpořit jednání. Na podnět v úředním věstníku připojuje se k ní a naše stanice odesláním resoluce našemu Národnímu shromáždění. Všechny tyto resoluce neměly však, bohužel, kýženého výsledku a konference v Paříži ztroskotala.

V těchto neurovaných mezinárodních poměrech zahajujeme první rok našeho pětiletého plánu, jež je plánem výstavby a přestavby našeho hospodářství. Je to cesta dalšího zlepšení životní úrovně všeho pracujícího lidu, a cesta k socialismu. Úřední věstník ministerstva dopravy vychází ve slavnostní úpravě s výtahem z projevu presidenta Gottwalda a s prohlášením svazu zaměstnanců v dopravě, úřední list ředitelství v Ústí n/Labem vychází se slavnostním titulním listem. Stanice jsou slavnostně vyzdobeny, rovněž tak lokomotivy, železničářské hudby hrají v dílnách na přivítanou první směně.

Rok 1949 byl rokem velké přeměny československých státních drah v národní podnik, jenž nese název „Československé dráhy, národní podnik“. Rozvíjí se dále pracovní úsilí o zvýšení výkonu zaměstnanců t.zv. „vstřícnými plány“, jež jsou pokračováním „nadplánů“ z r.1948. Cílem těchto vstřícných plánů je, splnit pětiletku za čtyři roky. Ve všem projevuje se snaha po dalším zlidovění administrativy. Tak byl vydán výnos o srozumitelnosti předpisů. V tomto roce byla také uskutečněna reorganizace služby stavebně-udržovací, při níž z dosavadních trasových stavebních správ se staly technické správy (u nás Karlovy Vary) a zvětšením dosavadních traťmistrovských úseků se staly traťové stavební správy s rozšířenou pravomocí (u nás Kadaň hlavní n.).

Je třeba se zmínit i o IX. sjezdu, komunistické strany Československa, jenž má význam celonárodní (úř.věstník č.22) a který se pořádal v květnu. Darem tomuto sjezdu byla úspěšná akce dopraváků „měsíc vzorné práce“, již jsme se také účastnili. Nepopíratelný krok kupředu na cestě ku zlepšení životní úrovně provedla tím, že v září t.r. uvolňuje z přidělového systému veškeré pečivo, chléb a mouku. Mohlo se tak státi proto, že veškerý pracující lid zvýšil své výrobní tempo.

Tak od zahájení druhé světové války v r.1939, t.j. přesně po 10 letech, zrušilo se první válečné omezení.

pokračování příště

